

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 高雄市立正興國民中學
執行教師： 蔡文婷 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立正興國民中學
授課教師	蔡文婷
主授科目	視覺藝術
班級數	16 班
學生總數	416 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：快閃攝影-編輯排版					
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	10	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 二\三年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與發現生活中標示設計的功能與視覺美感問題 2. 進行安妮新聞的閱讀,讓學生有充分時間,閱讀新聞內容,並開始逐一觀察報紙中吸引自己的報導,及該頁面的排版樣式,文字與圖片形式 3. 理解文字字型的大小粗細,在版面設計中,所存在的重要影響 4. 讓學生學習手寫字型,提升學生對文字線條細節的平衡美感、字距與行距的視覺合宜關係 5. 介紹日本攝影藝術家作品,讓學生分組進行快閃攝影計畫,攜帶設計好的拍攝小物件,於下節課在老師的攜帶式攝影棚進行佈置取景拍攝 6. 學生進行新聞版面設計配置,加入自己拍攝作品,試圖以主標題、副標題、文案說明等文字編排內容,將作品意涵完整且具備美感素養基本設計 7. 展演學生快閃攝影作品,閱讀其他同學的創作動機、作品說明及呈現成果 					
<p>二、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活中驗證美感構成的標示排版重要議題 2. 藉由安妮新聞讀報經驗,從中學習報紙排版的美感構成要件 3. 學生實際進行手寫手繪練習及創作,理出文字脈絡,學習文案計畫 4. 透過階段式學習,建構學生美感認知 					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



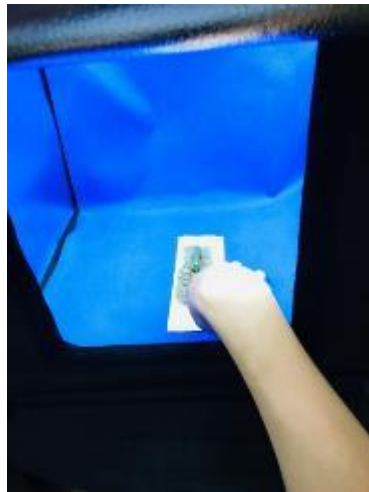
B:課堂流程說明 (第一、二節 安妮新聞介紹與導讀-發現排版構成美感)

觀看「啊!設計-排版之歌」影片,引起動機;以安妮新聞做為閱讀及版面設計之典範學習。



B:課堂流程說明 (第三、四節 手寫字體的線條與大小之美感定位)

學生練習手寫字體的空間規劃與筆線平衡技巧

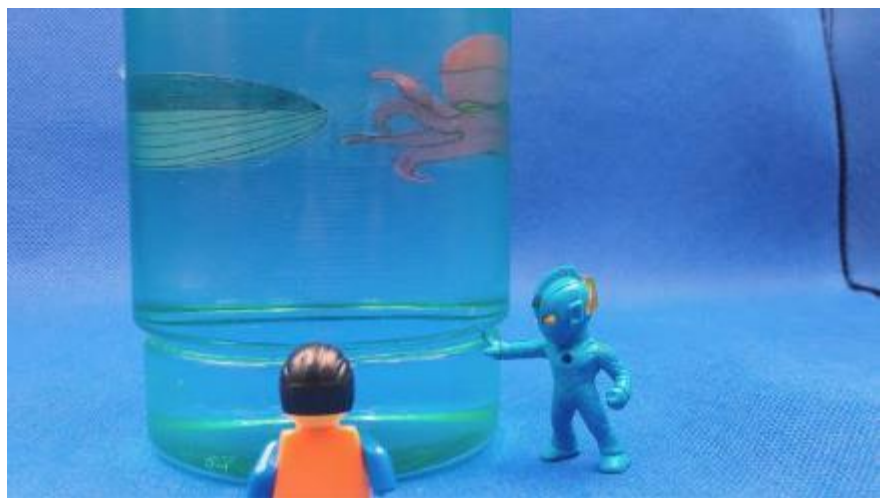
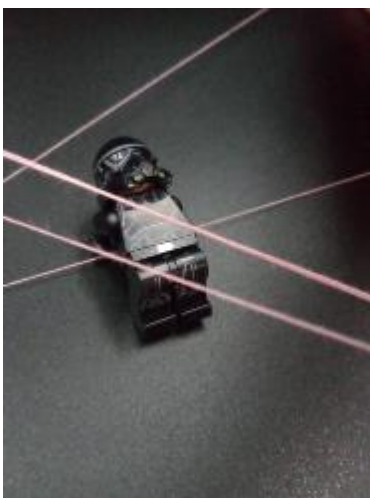






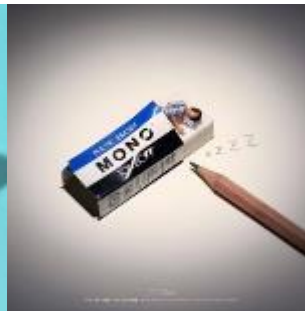






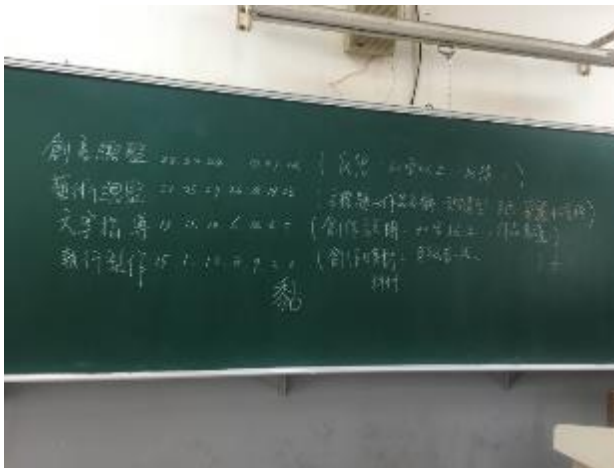
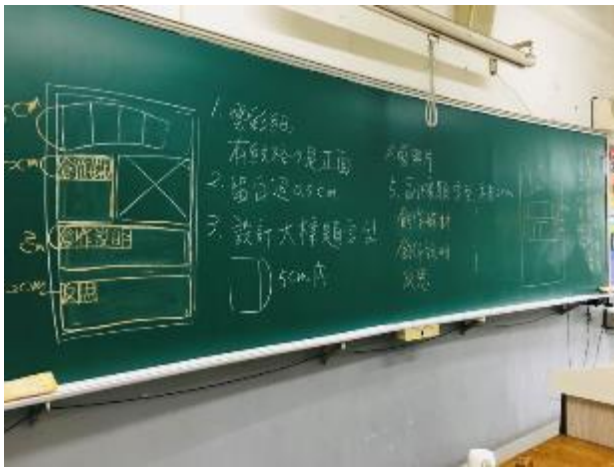


(以下為日本攝影師 Tanaka Tatsuya 的攝影作品)



B:課堂流程說明 (第五節 快閃攝影 學生實作)

教師指導學生進行安排式攝影之主題發想,以生活物件為主要拍攝對象,介紹微縮攝影日本攝影師 Tanaka Tatsuya 的攝影作品,讓學生合作學習,相互討論規劃,拍攝出有主題與創意思維的作品。



B: 課堂流程說明 (第六-九節 排版設計實作)

學生進行編輯排版的要件學習,整理文案內容,充分表達作品之創作理念

201 SUPER MARIO

創作說明

反思

203

進退兩難

創作說明

反思

203

船

創作說明

反思

203

逃離

創作說明

反思

玉叔叔

創作說明

反思

逆境求生

創作說明

反思

海上觀景

創作說明

反思

生物放大鏡

創作說明

反思

爆胎

創作說明

反思



B:課堂流程說明

學生作品完成與校內展演

二、教學觀察與反思

當我發下安妮新聞給學生時,每一班學生的反應極佳,大家非常聚精會神的閱讀著裏頭的內容文字並讚賞著裡面吸引人目光的插圖.我藉由報紙的內容,引發學生針對其中一篇報導做延伸閱讀,希望他們可以主動蒐集更多完整資訊的整合能力,效果良好,此教學策略可做為日後課程的設計思考,並希望能與他科老師合作,建構更加完整的教學內容與學習深度。

此次,我以安妮新聞的編輯排版,作為典範依據,導讀給學生在實際編輯排版時所需內容與格式,這提升了學生對排版美感的視野與廣度,讓學生有了確切的生活實際驗證,現在檢討起來,若當時我能再找一份訪問隨手可得的一份報紙,讓兩份報紙相互對照,我相信這會是一件十分有趣的事情。這會是我下一次運用安妮新聞讀報時,會加入的教學課程之一.讓學生透過各式比對,找出其中潛藏的美感問題,是十分合宜的教學策略。

