

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫
成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立右昌國中

執行教師： 陳純瑩 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立右昌國中
授課教師	陳純瑩
主授科目	美術
班級數	8 班
學生總數	224 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：藝術之眼-校園改造全記錄

施作課堂	2	施作總節數	3	教學對象	國民中學 二年級
------	---	-------	---	------	----------

1、課程活動簡介：

本學期進行一系列「上一堂設計思考的課」，從社會設計的案例觀察起，學習分析案例設計思考歷程，到校園觀察，找出校園 NG 及 LIKE 點，發掘 NG 及 LIKE 點為何？接下來以藝術家的街景創作為引導，在相同的視野之下，藝術家透過創意與想像突破框架，讓平凡的街景變成饒富趣味的創作，令人驚奇也引人入勝。回到有限的資源下，校園環境也許老舊也許失修，也許欠缺資源改善，但我們依舊能使用創意當成超能力，讓別人看見你的看見，校園 NG 改造—就用藝術之眼創作來進行。

當學生走完以上歷程後，回頭思索從開學到現在，老師如何帶領大家進入設計思考裡的「好奇、探究、理解、發現關鍵、實驗測試...」等回溯課程目標並寫成歷程文本，並以安妮報為觀察對象，思考歷程呈現是否只有一種報告格式，若以報導者的角度，從下標、聚焦策略、文本整理、圖文使用...是否有更多元更有創意的表達方式，並請學生挑出一篇喜歡的報導做分析及簡易畫出排版特色。

最後以 canva 軟體的電子版型做歷程歸納整理，把圖文做有系統及邏輯性的編排，學習適當選版型、字型、用色、拿捏圖文比例，以呈現本學期的學習歷程為收束。

二、課程目標 (條列)

- 1.讀報·討論與一般報紙有何不同?(一般報紙展示在黑板上)從五感到內容用色排版都可以表達你的發現~
- 2.能欣賞並記錄一篇專欄的版型·並學習分析此文章的特色。
- 3.老師歸納：專欄不一定需要傳統式的主標副標才能呈現內容·只要有系統性與主題性強烈·也能呈現有邏輯易懂的報導。
- 4.介紹 CANVA 電子報介面·將本學期「上一堂設計思考的課」學習歷程編排成好看易懂的專欄報導。
- 5.學習合宜的版面安排、配色、字體配置及學習整理學習歷程。
- 6.使用 IPAD 在課堂完成電子報。

執行內容

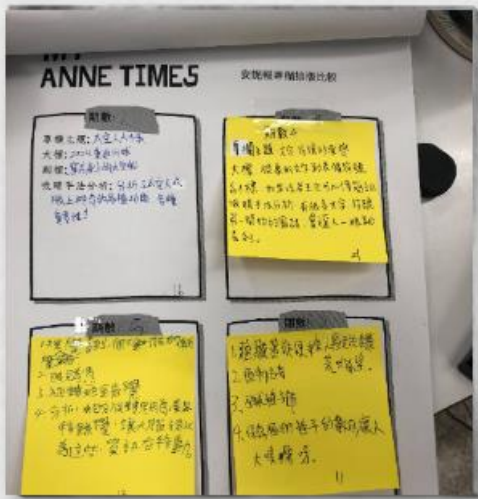
一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張):



讀報中





專題特色
分析



→設計思考←

高雄市右昌國民中學 • 209美術課



校園作品
2019.11. 鄭政諤

1 好奇

利用觀察而產生

利用校園打卡，發現校園不足或完美的地方，慢慢對校園的小角落，產生好奇～

2019.11. 許舒郁

2 理解問題

從疑問中寻找答案

看見校園不完美的地方，缺乏的東西而去創作並思考～

2019.12. 楊宜霖



這堂課對我來說很有意思，我也很喜歡，因為我學會觀察、思考、設計。這堂課就等於先進入社會研習。也讓我理解問題的重要性，我希望能多上這種課，激發我的思考！！

2019.11. 許舒郁

我印象最深刻的地方是校園中缺水的那個水池，那個中庭讓我覺得缺少了一點生機，所以我想到的創作，再加上喜歡的鯊魚。如果能在創作一次，我想把噴水池的水變成冰，變成溜冰場，我覺得會更加有特色～

2019.12. 楊宜霖

我印象最深刻的是操場，因為它讓我覺得很乾淨，但我覺得有點無聊。我最欣賞的是，楊宜霖的那個水池中的鯊魚，她畫的很好看、很好看！！

2019.03. 林政諤

我覺得發現問題很有趣，讓我有一種成就感。我心事願的作品就真的～

2019.01. 陶柏霖

3 發現關鍵

成功找到蛛絲馬跡

在一系列的課程裡，找到校園主要不足、需要改變的地方。這同時也是我覺得最有趣的地方，因為它另我有成就感～

2019.01. 陶柏霖

4 創意嘗試

試驗五花八門的想法

在那些不足的地方嘗試各種想法，然後再進一步的去創作～

2019.03. 林政諤



DATE: January 08, 2021

創意思考校園觀察 🤔

🤖 動動你滴小腦袋發現校園之美 🤖



!!LEST~總結~(≥▽≤)~

《鑰匙》創意思考 🤖，可讓我們的思考模式不再死板，讓藝術走進大眾視野，大家可以利用3c產品的力量 🤖，將腦袋瓜子裡的奇異思想具現化。即使只是一塊平平無奇的小石子也可以變得新奇、有趣

步驟：📄

- =1. 好奇 2. 理解問題 =
- =3. 發現關鍵 4. 創意嘗試 =
- =5. 歷程回顧 =

THE FIRST: 《好奇》這座學校有何特別之處呢? 🤖

以及它的特點是什麼呢? 🤖

SECOND: 《理解問題》可以點出明確的校園景點，接著列出自己肯定的觀點。

THIRD: 《發現關鍵》想想校園中有沒有什麼地方，是大家平常不太會注意到的，思考一下怎麼加上自己的創意 🤖

FOURTH: 《創意嘗試》實地觀察，以拍照 📷 的方式將期紀錄下來 (可利用微觀 or 巨觀) 並且加上自己的創意。

一起發現校園之美(◡‿◡)💎



CAMPUS CHANGES

WHAT HAPPENED HERE?

照片由208丘博國小提供

WHAT CAN WE DO

PROBLEM FOUND
-1

IMPROVE FROM IT
-2

TRY MORE
-3

這裡發生了什麼事? ?

好奇: 發掘一些校園的大家都不知道的秘密地方或把不熱門的地方變有趣，把不好的地方如何變好

理解問題: 當我們從發現中理解問題時，就已經在想怎麼去解決問題，然後發現，在去理解問題。

發現關鍵: 從生活中發現有需要或可以減輕負擔的想法，在從想法中找出解決的方法

創意嘗試: 當我們發現問題時，我們可以思考怎麼做可以成為大家喜愛的地方，透過多多的嘗試與大家的評論去修改改善

歷程回顧: 在不同的環境當中會遇到不同的問題，當我們遇到問題時要繼續的去想要怎麼樣才能解決且不會造成麻煩並能解決

在我們去學校拍照時，其實學校是很美的！只是忙碌的人們都沒有發現，所以有的時候有空的話，也可以好好的觀察自己周遭的一些地方，其實每個地方都很美，不過還是要停下來觀察最好！(19)

我們參與了學校的打卡、NG地點，也拍了拍照位位的照片、解決問題的影片，也寫了不知道幾張的學習單讓我們學習如何掌握重點(2)

我覺得這一間課程，可以讓我們去注意到一些是我們也沒有注意到的地方或發掘大家根本不知道的新地方 (13)

B 課堂流程說明：

第一堂課：

- 1.15 分鐘靜心讀報，每大桌有四份報紙可供交換閱讀。
- 2.老師提問 5 分鐘:與一般報紙有何不同?(一般報紙展示在黑板上)從五感到內容用色排版都可以表達你的發現~
- 3.找出一篇你欣賞的專欄，記錄它的版型，並分析這版型的吸睛之處。
- 4.老師歸納：專欄不一定需要傳統式的主標副標才能呈現內容，只要有系統性與主題性強烈，也能呈現有邏輯易懂的報導。

第二堂課：

介紹 CANVA 電子報介面，將本學期「上一堂設計思考的課」學習歷程的紀錄與心得當成文本，把自己當成記者，使用自己或同學的優秀作品為照片，經過思考及整理，將文本編排成好看易懂的設計思考課專欄報導。

第三堂:讓學生使用 IPAD 在課堂繼續完成電子報。

二、教學觀察與反思

原本一直很揪結使用現成的介面讓孩子套版，後來才發現，孩子連現成的版型使用都會出現中華民國美學---把文字貼在邊緣線上、所有的字都想加效果、會自動加入不相關但自以為很美的插圖、找來的插圖質感差異太大、配色太貪心...才發現版面裡頭的細節不是說套孩子就會套的，這時若有更多時間就可以回到安妮報，再讓學生好好觀察用色、排版眉角為何，再回到套版上，鷹架會更加完整~

三、學生學習心得與成果

對不起，這部份忘了請學生寫，但有學生一看到報紙就驚呼:「哇~好漂亮!我媽如果天天訂這種報紙我就不會想看電視了!」是不是很感人呢?