

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 高雄市立國昌國民中學
執行教師： 邱士良 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立國昌國民中學
授課教師	邱士良
主授科目	視覺藝術
班級數	56 班
學生總數	1629 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：報紙編排體驗式教學探索-我是小記者					
施作課堂	早自修晨讀 (113 班)	施作總節數	8	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>「The Anne Times 安妮新聞」美感報紙，內容涵蓋天文、生物、地理、藝術與設計等，主題包括太空探索、生物演化、地景觀察、中西洋名畫等，內容豐富多元並且兼顧版面編排設計，第 1-2 堂課，藉由讓學生分組討論安妮新聞美感報紙，透過實際比較訪問報紙，引發學生的興趣。1.美感報紙與一般報紙的差別？2.美感報紙中最吸引你的部分是什麼？3 這五份報紙分別是以什麼為主題？</p> <p>第 3-5 堂課介紹第四期美感報紙-溝通與表達中的「你看見了什麼」攝影專題切入，帶學生分析一張照片中的故事，用一張照片為題材，以文字描繪出照片的畫面，並敘寫出這張照片令你印象深刻的的原因及其背後動人的故事，描述一則新聞故事。</p> <p>第 6 堂課，報紙版面編排設計，透過課程介紹報紙各種不同的排版方式和基本元素。</p> <p>第 7-8 堂課，教師從新聞攝影獎中挑選出六組系列照片，學生從分配到的系列照片中，透過前面練習過的照片寫故事課程中，從 4 張系列照片中發展出一則新聞故事報導。</p> <p>◎下學期預計進行課程-從上學期完成的故事新聞報導，帶入教過的報紙排版，完成一份頭版新聞版面。</p>					

二、課程目標

1. 運用閱讀充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
2. 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
3. 覺察生活美感的 多樣性，培養生活 環境中的美感體 驗，增進生活的豐富性與創意表現。
4. 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
5. 學習報紙的版面編排能力和完成一份報紙。

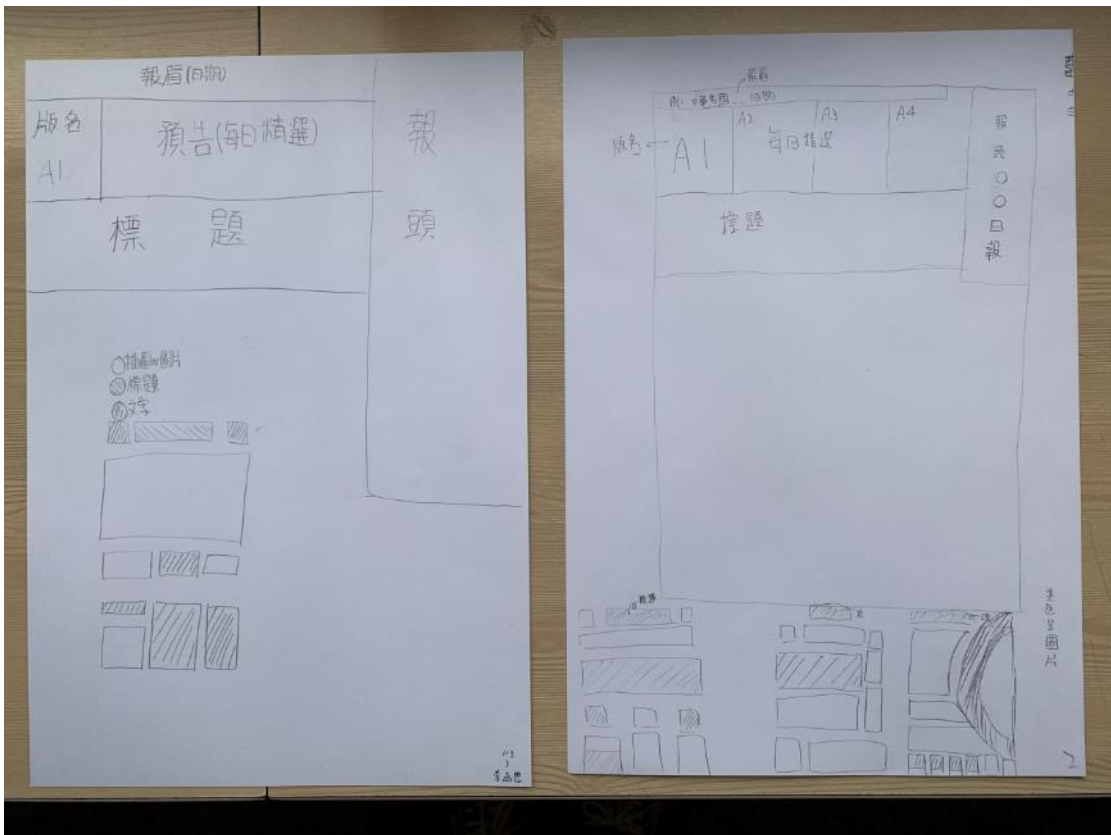
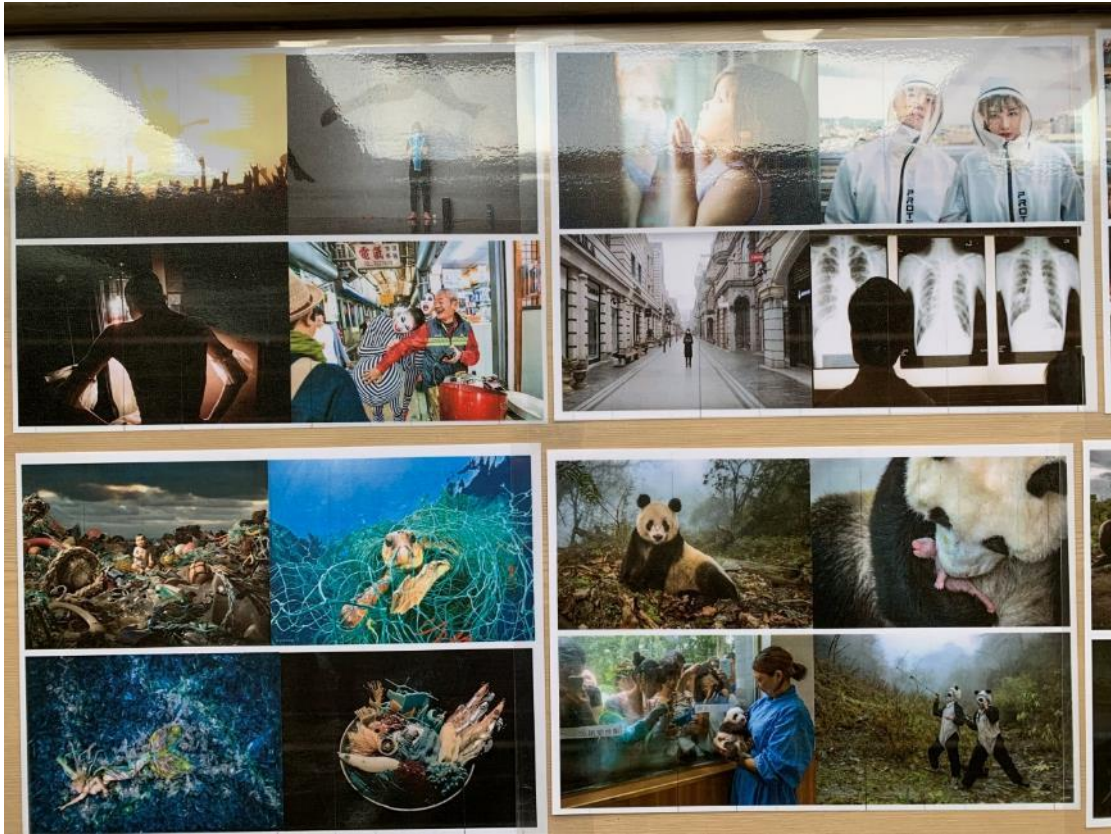
執行內容

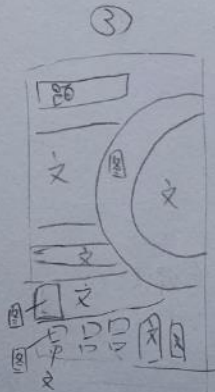
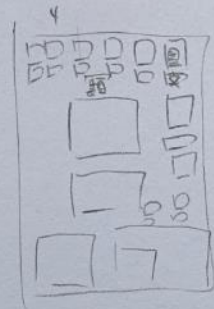
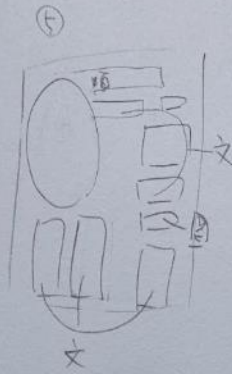
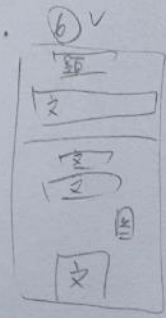
一、課程記錄

A 課程實施照片：





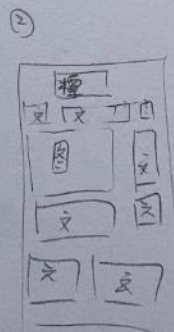




報眉(一年一月一日發行:佈)



注
56分
引言
字體
小標



(1) 這些照片可能在^{英國或美國}哪裡拍攝?
工廠裡 (6) 幫照片下1個標題?

(2) 你看見了什麼?
看到了小孩在工廠裡工作
童工的時代

(3) 裡面的人們在做什麼?
在清潔物品

(4) 照片中人們的情緒? 認真

(5) 照片中印象最深刻? 給你的感覺?
那位在工作的小女孩; 感覺在那時童工是很正常事

(1) 這些照片可能在^{在澳洲}哪裡拍攝?
戶外

(2) 你看見了什麼?
一群小孩在戶外拿著紙箱和紙 (6) 幫照片下1個標題?
紙上的內容

(3) 裡面的人們在做什麼?
看著紙上和箱子內

(4) 照片中人們的情緒?
好奇

(5) 照片中印象最深刻? 給你的感覺?
可以看到紙上有著小小的洞, 很好奇他們在看什麼

3.

(1) 這些照片可能在^{美國}哪拍攝?
監獄

(2) 你看見了什麼?
一位美國警察和一位非洲的小孩子

(3) 裡面的人們在做什麼?
小孩子在站著看電視

(4) 照片中人們的情緒?
孤獨

(5) 照片中印象最深刻? 給你的感覺?
那位非洲的小孩子, 令人感覺小孩子很孤單

(6) 幫照片下1個標題? 非洲孩童與監獄

4.

(1) 這些照片可能在^{非洲}哪拍攝?

(2) 你看見了什麼?
一群非洲人

(3) 照片中人們的在做什麼?

有一位在為自己與他人發聲,
其他人在為他鼓掌

(4) 照片中人們的情緒?
喜悅

(5) 照片中印象最深刻? 給你的感覺?
那位在說話的人, 讓人感覺他很勇敢

(6) 幫照片下1個標題? 非洲人的聲明

5.

(1) 這些照片可能在^{英國}哪拍攝?

(2) 你看見了什麼?
大人小孩

(3) 裡面的人們在做什麼?
在戶外追逐、玩耍

(4) 照片中人們的情緒?

(5) 開心
照片中印象最深刻? 給你的感覺?
跑步的孩子, 很開心

(6) 幫照片下1個標題?
盡情的玩耍

6.

(1) 這些照片可能在^{中東}哪拍攝?

(2) 你看見了什麼?
媽媽和小孩

(3) 裡面的人們在做什麼?
那位母親用著蔬菜做的面具, 幫孩子戴上

(4) 照片中人們的情緒?
開心

(5) 照片中印象最深刻? 給你的感覺?
蔬菜面具, 很新奇

(6) 幫照片下1個標題?
蔬菜面具

萬能高麗菜

yummy!

高麗菜給人的印象就是好吃！但在國外的某個城鎮，尤於 COVID-19 的疫情蔓延，當地又長年於巴勒斯坦和以色列衝突之中，醫療物資缺乏是「常態」。所以當地有名巴勒斯坦的母親用高麗菜做成口罩，逗他的小孩開心。這樣的口罩真的是「一舉三得」啊！因為它不但能抵擋 COVID-19 的入侵，萬聖節也可以當作面具來嚇人，還有一個最特別的功能就是肚子餓的時候還可以把它當作生菜來吃。那裡跟我們台灣比起來，我們真的是幸福多了！所以我們應該要知足，不要浪費。

一片普通，不顯眼的高

B 課堂流程說明：

- 第 1-2 堂 → 學生分組討論安妮新聞美感報紙，透過實際比較與訪問報紙的差別。
- 第 3-5 堂 → 「你看見了什麼」攝影專題切入，帶學生分析一張照片中的故事，用一張照片為題材，以文字描繪出照片的畫面，描述一則新聞故事。
- 第 6 堂 → 介紹報紙版面排版設計方式和基本元素。
- 第 7-8 堂 → 從系列照片中，透過前面練習過的照片寫故事課程中發展出一則新聞故事報導。

二、教學觀察與反思

1. 早自修晨讀時間較短，課程容易切分得太鎖碎，因課程跟新聞寫作有相關，未來在施行可以與國文課做跨域教學。
2. 部分內容較深奧，須與其他跨學科合作，不然孩子短時間無法吸收大量的文字與訊息，可以選取文章中的關鍵片段或是關鍵文字，搭配圖片說明，讓孩子能清楚明瞭。
3. 未來課程可配合資訊產品(I PAD)可做加深加廣課程。

三、學生學習心得與成果

<p>1</p> <p>Q1: 照片在哪拍攝? A1: 國外的某一間工場。</p> <p>Q2: 照片中看見了什麼? A2: 女孩, 機器。</p> <p>Q3: 照片中, 人們在做什麼? A3: 工作。</p> <p>Q4: 照片中人的情緒? A4: 認真。</p> <p>Q5: 照片中印象深刻? 給你什麼感覺?</p>	<p>A5: 那個女孩^o可憐</p> <p>Q6: 幫照片下一個標題? A6: 童工。</p>	<p>2</p> <p>Q1: 照片在哪拍攝? A1: 國外。</p> <p>Q2: 照片中看見了什麼? A2: 小朋友, 箱子, 紙。</p> <p>Q3: 照片中, 人們在做什麼? A3: 做觀察。</p> <p>Q4: 照片中人的情緒? A4: 興奮。</p> <p>Q5: 照片中印象最深刻? 給你什麼感覺?</p>	<p>A5: 箱子^o好奇</p> <p>Q6: 幫照片下一個標題? A6: 觀察箱子的樂趣。</p>
<p>3</p> <p>Q1: 照片在哪拍攝? A1: 警察局。</p> <p>Q2: 照片中看見了什麼? A2: 反光鏡, 警察, 男孩。</p> <p>Q3: 照片中, 人們在做什麼? A3: 罰站, 看電視。</p> <p>Q4: 照片中人的情緒? A4: 嚴肅。</p> <p>Q5: 照片中印象最深刻?</p>	<p>給你什麼感覺? A5: 電視^o對比</p> <p>Q6: 幫照片下一個標題? A6: 在警局看卡通。</p>	<p>4</p> <p>Q1: 照片在哪拍攝? A1: 夜店。</p> <p>Q2: 照片中看見了什麼? A2: 人。</p> <p>Q3: 照片中, 人們在做什麼? A3: 開party。</p> <p>Q4: 照片中人的情緒? A4: 很嗨。</p> <p>Q5: 照片中印象最深刻? 給你什麼感覺?</p>	<p>A5: 人^o表情很差</p> <p>Q6: 幫照片下一個標題? A6: 開pa!</p>
<p>5</p> <p>Q1: 照片在哪拍攝? A1: 公園。</p> <p>Q2: 照片中你看見了什麼? A2: 車, 樹, 狗, 草, 小朋友。</p> <p>Q3: 照片中, 人們在做什麼? A3: 玩。</p> <p>Q4: 照片中人的情緒? A4: 歡樂。</p>	<p>Q5: 照片中印象最深刻? 給你什麼感覺? A5: 狗^o可愛</p> <p>Q6: 幫照片下一個標題? A6: 童年。</p>	<p>5</p> <p>Q1: 照片在哪拍攝? A1: 國外。</p> <p>Q2: 照片中看見了什麼? A2: 高麗菜, 人。</p> <p>Q3: 照片中, 人們在做什麼? A3: 玩高麗菜。</p> <p>Q4: 照片中人的情緒? A4: yummy。</p>	<p>Q5: 照片中印象最深刻? 給你什麼感覺? A5: 高麗菜^o好吃</p> <p>Q6: 幫照片下一個標題? A6: 萬能高麗菜^o?</p>

女童工

發生

在以前，小孩去工作的事情層出不窮。這次是在美國二十世紀初的棉紡廠。照片中的女孩們面無表情，感覺不是很想要工作，她們每個人可能都有一個難以啟齒的背景。本該開心上學女孩到哪去了？她們的笑容在哪裡？她們還有未來嗎？……相較之下，我們真的是太幸福了。她們可能因為家庭的因素，逼不得已，只好去工作。她們的辛苦我們都看在眼里，希望有人能幫助她們，幫助辛苦的女童工。現在還是有許多的女童工，這世界上還是有很多這樣的事情發生。不知道以後會不會減少女孩工作的事件，希望可以。

人民的掘起

一個寧靜的夜晚，大家都在悠閒的
看電視和滑手機，泡舒服的熱水澡，
享受放鬆片刻時，有一群在蘇丹首都
喀士穆的居民，正一處處受宵禁
的限制，一邊被傳單所困擾，在
這其中有一群勇敢為人民發聲
的少年們，即使當時許多全副
武裝的軍警就在距離不遠處，
但這些少年示威者並沒有因此而
退縮，反而用手機照亮一起朗
讀革命詩歌出夥伴，並群起高喊
「革命」和「文明」的口號，且在這
過程中沒有任何一位示威者開槍
或扔石頭，而是背誦一首人民的詩，
用和平的方式，換取和平的結果，
而不是用暴力或方式，換取無數的仇恨。
希望世界的人們能減少衝突，創造和平的世界。

激動的人們

- 20 在一個夜晚裡，一群青少年在停電中像軍警示威，
- 25 並高聲喊着「革命」、「文明」的口號，一位少年撫摸
- 60 著自己的內心，似乎想把心裡的話都對世人的種種不
滿以及不公不義，用手机照亮與白一起朗讀革命詩歌。
- 105 的夥伴。在這張平靜的照片中，年輕人沒有鬧捨，沒有抓
石頭。儘管是在衝突時所拍的，儘管年輕人當時情緒
激昂，拼命地想撕心裂肺的大喊自己的怨言，
不滿，但仍保持著當下所需要的理性。與夥伴並肩作
戰，反抗著自己所認為的敵人，且想把他們的
「話」，一五一十的訴說給敵人聽。

優雅的革命之夜

故事

在一個國家裡面，有一群黑人少年在用閃爍的燈光及內心的吶喊，向政府表示他們的種種不滿。圖中有一位少年撫摸內心，似乎想把內心所想的，所希望的話用真切的声音說出來，去反思各國家的革命行動，如香港，香港民眾用丟雞蛋物品，石頭...等來用「丟」來表示自己的不滿，而這張有隱深含意的圖中，這群少年用優雅的口吻，以同聲的在說屬於他們的文明口號。