

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 高雄市陽明國中  
執行教師： 邱于欣 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	高雄市陽明國中
授課教師	邱于欣
主授科目	視覺藝術
班級數	6 班
學生總數	180 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：閱讀理解與理解圖像化					
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 9 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>本課程架構感謝來自嘉義玉山國中官意千老師與張銘修主任的「閱讀理解策略」課程分享。「閱讀課程」對視覺藝術老師是一個陌生的領域，所以這個課程備課時，著實花了好一段時間消化閱讀文本的「結構圖」關係策略，如何歸納上位概念，總結核心概念等閱讀技巧。</p> <p>根據銘修主任的規劃，從閱讀安妮報紙到理解圖像化，只有兩節課，本來以為不夠，但是執行起來確實剛剛好，是個短而精實的課程。所以我的課程也只有兩節：</p> <p>第一節：整理並理解資訊的統合能力，閱讀報紙中報導內容，然後找出關鍵字詞，分辨與整合判斷上位概念與核心概念四個步驟，並撰寫對文本內容進行質疑、論述或評價。</p> <p>第二節：閱讀理解圖像化，簡單介紹主色調、輔助色、強調色的概念，然後請學生就第一節課完成的閱讀結構圖，搭配手機搜尋功能，畫成簡單易懂的圖像，完成閱讀理解的過程。</p>					
<p>二、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整理並理解資訊的統合能力：閱讀報導內容、撰寫摘要、整理自己的想法。</li> <li>2. 能找出關鍵字詞，分辨與整合，判斷上位概念與核心概念。</li> <li>3. 能根據文本理解的訊息及讀者自己的知識和觀點，或藉由尋求其他的文本、資源，對文本內容進行質疑、論述或評價；對作者的寫作手法或寫作目的提出批判或疑問的問題。</li> <li>4. 能將閱讀理解概念圖像化。</li> </ol>					

## 執行內容

### 一、課程記錄

#### 第一節

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



圖 1. 學生正在閱讀報紙並找出關鍵字。

## 三種層次的閱讀

07

### ■ 設定主題

選定一份報紙，找一篇你感興趣的長文，剪下貼在學習單上。

### ■ 邊閱讀邊找重點

請找出關鍵字  
緊扣主題/段落重點/重要的人地時事(六何法)  
並寫在便條紙上

### ■ 分類歸納

從文章前後做推論、統整  
·分析、比較、異同、順序、因果、  
歸納上位概念

### ■ 你怎麼想？

·你認為/你覺得  
·如果是你/對你而言

圖 2.上課用 ppt，介紹閱讀理解的四個步驟。

## The Problem with Reading

「何人？何時？何地？何事？  
為何？如何？」  
六種不同問題類型，整合文章  
的重要訊息。

An Introduction



圖 3.上課用 ppt，介紹閱讀理解中找關鍵字的方法。

# 圖解思考法

- 「找出關鍵字詞」
- 「分辨與整合」
- 「判斷上位概念」
- 「判斷核心概念」四個步驟



圖 4.上課用 ppt，介紹閱讀理解的四個步驟。

## 選擇關鍵字的步驟

- 先找出句子中的主詞：主詞通常不適合當關鍵字
- 找出句子的結果：結果也不宜當關鍵字。
- 尋找句子的原因：通常句子的原因適合當關鍵字
- 尋找句子發生過程：通常句子的發生過程適合當關鍵字
- 與標題有直接相關的字，就是關鍵字



Human Centered Design • MDLS 2020

10

圖 5.上課用 ppt，介紹如何找關鍵字。

## 關鍵字練習

蛋在籃子裏破了。



蛋在籃子裏破了。主詞是蛋，結果是破了，籃子是蛋破了的過程，所以，籃子是關鍵字，籃子就像是橋樑把蛋與破連起來了，當你看到籃子時，自然可以聯想到籃子裡有破蛋。

圖 6.上課用 ppt，關鍵字範例。



Human Centered Design • MDLS 2020

找出關鍵字的五大提示：

- 該篇文章中，反覆出現或更換說法。
- 在第一點找到的文字，相近的「相關語」，例如：「購物」是關鍵詞，而後面不斷出現「購買」、「血拼」、「shopping」...等等都是在表達相似的內容。
- 涉及價值判斷的句子，像是使用「誠實、懶惰、高品質...」，這類含有正面或負面意涵的字眼。
- 條件或情況，常用於說明文章主題的條件、狀況、理由與背景環境。
- 連接詞，像「之所以」、「主要是」、「總而言之」...等等，這類連接詞後面接的(強調性的)單字要注意

最後，有時關鍵字就等於主題，但也可能大於或小關鍵字，例如：某篇文章大量出現購物與血拼的字眼，但其實作者想寫的主題為「降價就是刺激消費」的經濟理論，而「購物」只是方便說明所提出的例子，這時是主題 > 關鍵字。

圖 7.上課用 ppt，找關鍵字的方法。

# 上位概念.



06

圖 8.上課用 ppt，介紹閱讀理解中，關鍵字分類歸納。

What We Know

## 評論



·根據文本理解的訊息及讀者自己的知識和觀點，或藉由尋求其他的文本、資源，對文本內容進行**質疑、論述或評價**；對作者的寫作手法或寫作目的**提出批判或疑問**的問題。

04

圖 9.上課用 ppt，閱讀理解最後一個步驟，評論。



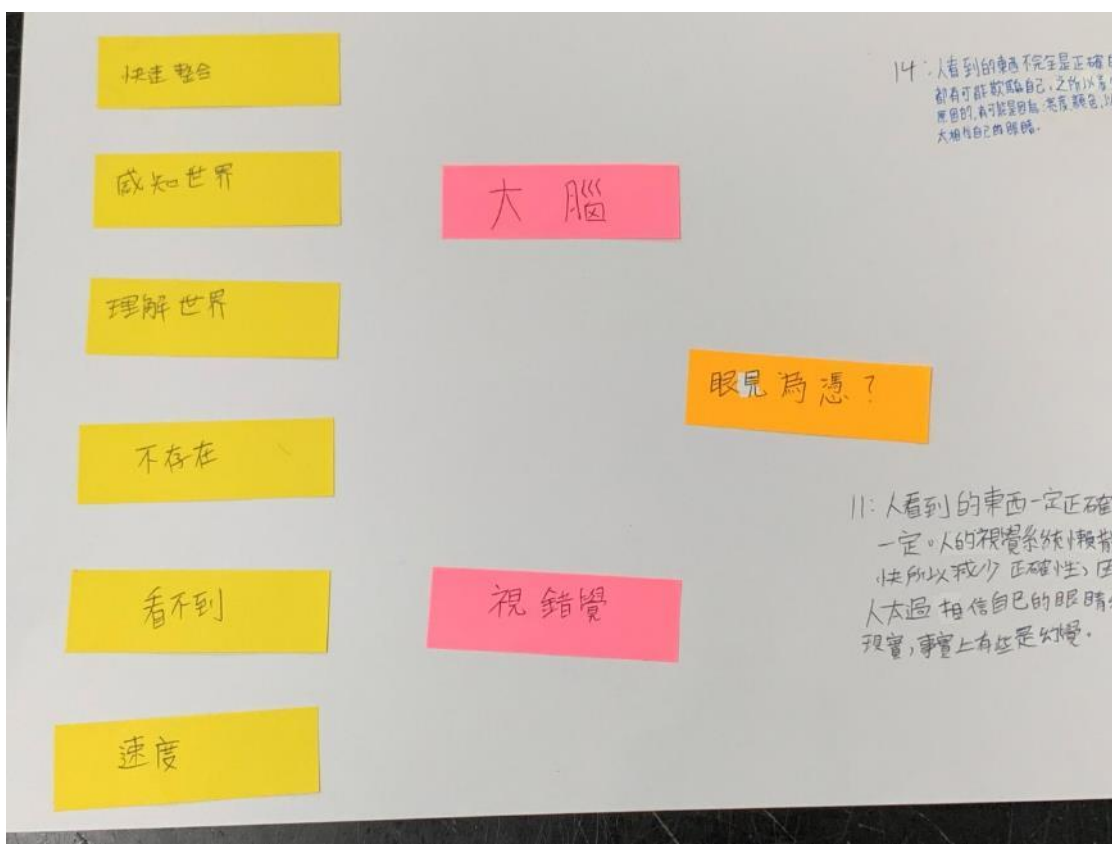


圖 10. 學生完成的的閱讀理解作業。

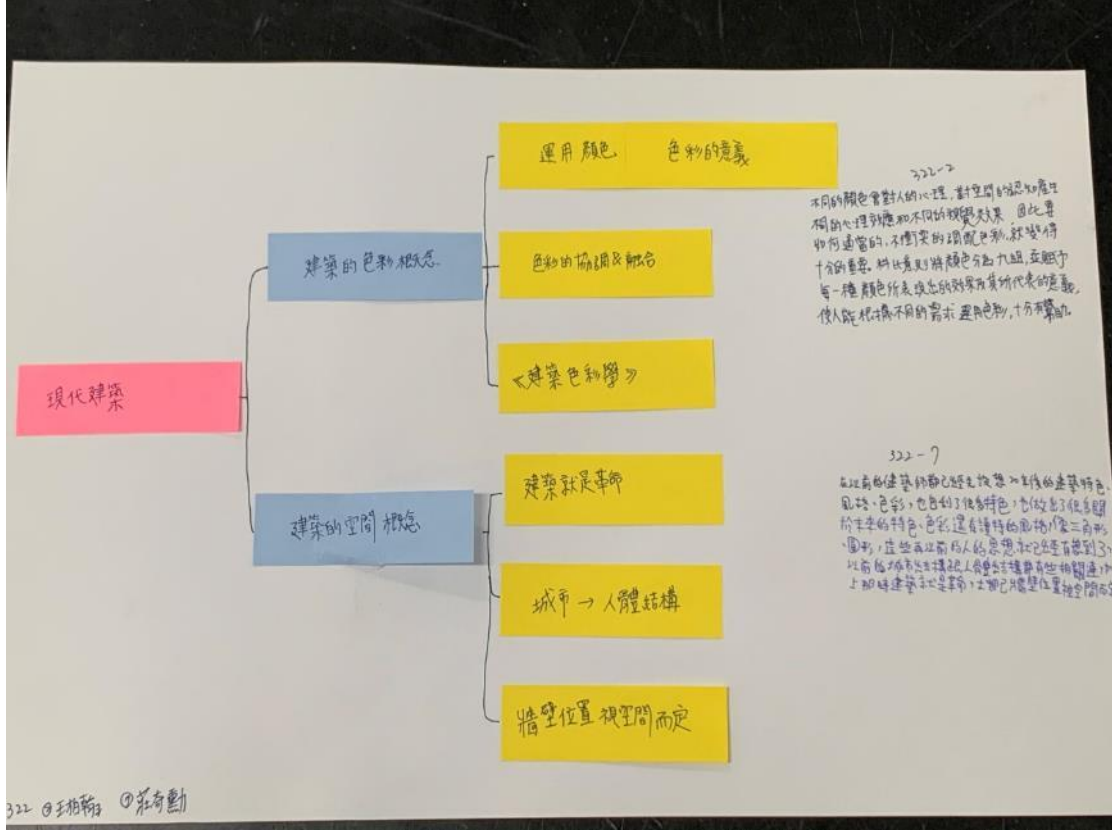


圖 11. 學生完成的的閱讀理解作業。

## B 課堂流程說明：

準備材料：安妮報紙、便條紙數色、筆、8 開圖畫紙

時間：45 分鐘

1. 學生進教室時，每一小組(2人)根據安妮報紙的封面，選擇一份報紙。
2. 老師利用ppt說明閱讀報紙的方法與步驟，並指導學生選擇自己感興趣的主題長文並詳細閱讀找關鍵字詞，利用不同色的便條紙，分別列出關鍵字詞，並從關鍵字詞中歸納上位概念，最後總結核心概念。
3. 文本架構圖完成後，請學生寫下自己對文本的評價。

## 第二節

### A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



圖 1.學生正在將概念圖像化。



圖 2. 學生使用手機查找圖像資料。



圖 3.學生正專注繪圖中。



圖 4.學生完成概念圖象後，要完成剪貼。

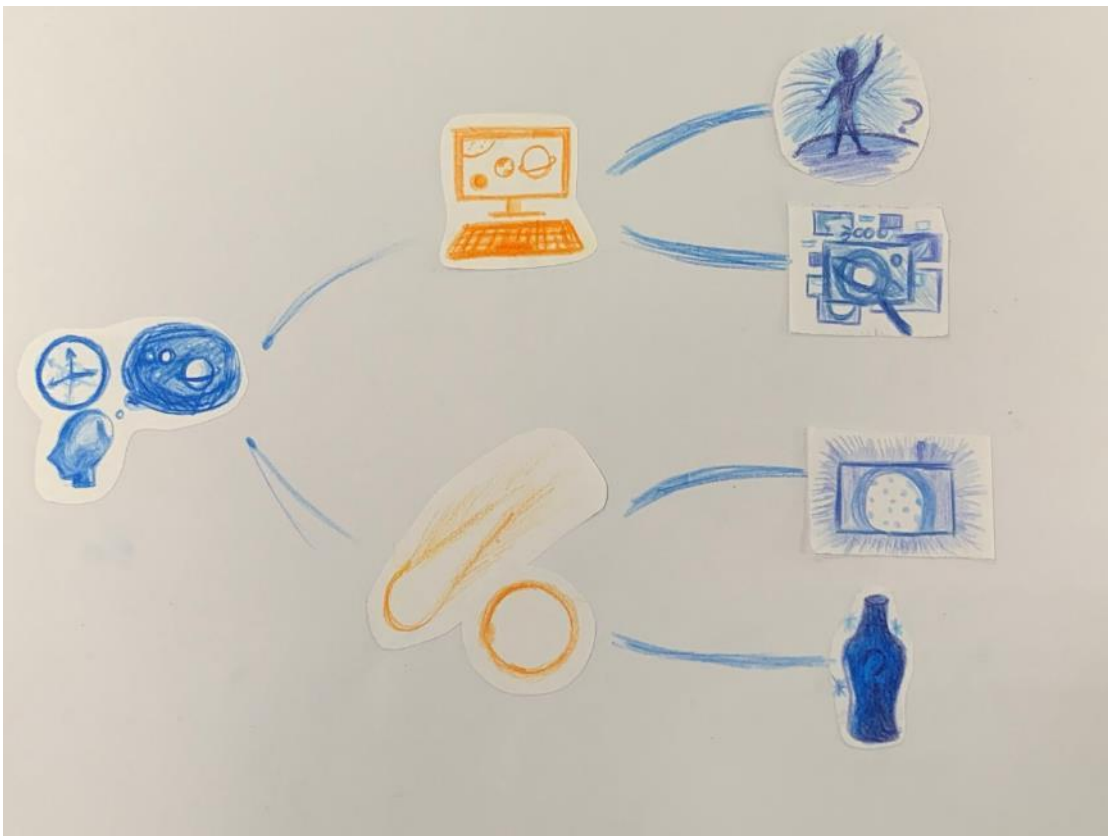


圖 5. 學生完成的概念圖像化作業。



圖 6. 學生完成的概念圖像化作業。

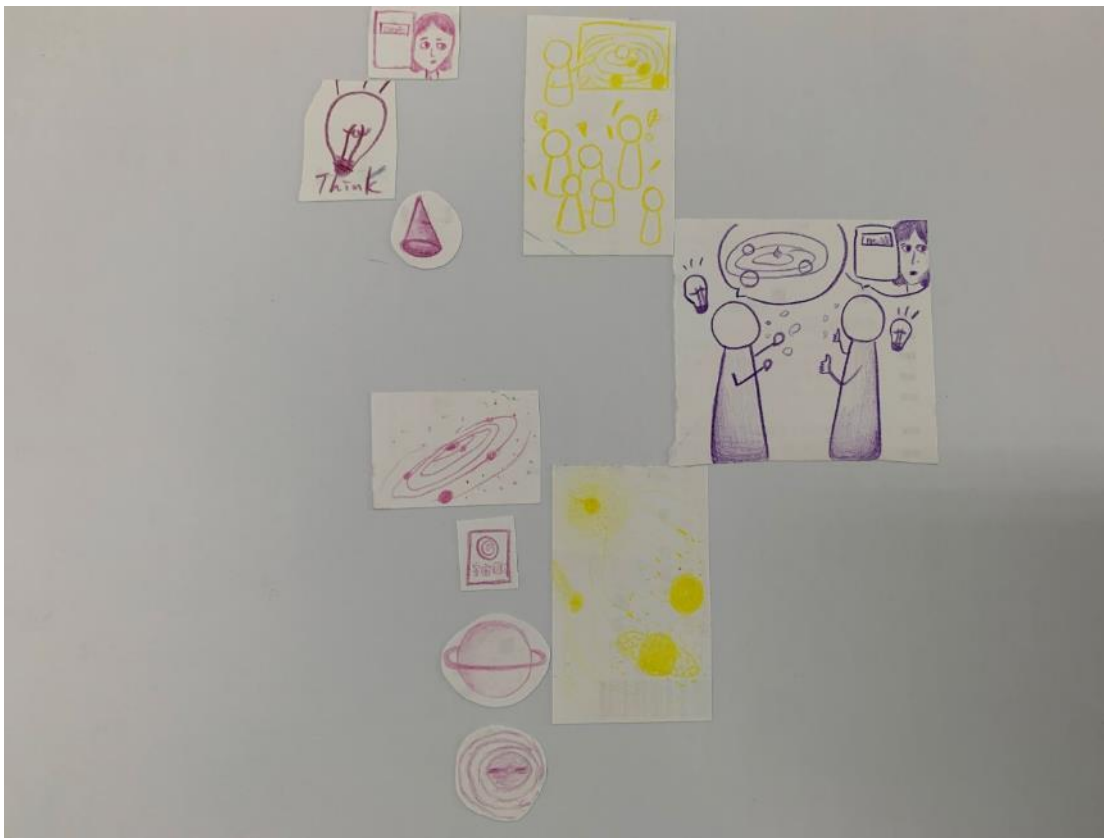


圖 7.學生完成的概念圖像化作業。

## B 課堂流程說明：

準備材料：色鉛筆、剪刀、膠水、閱讀理解架構圖、手機。

時間：45 分鐘

1. 老師發給每桌一盒色鉛筆，請學生根據喜好選擇一個色系五支色鉛筆，然後選出一枝輔助色與一枝強調色，並請他們以顏色做出分層的概念。
2. 老師利用ppt圖片說明概念圖像化的方法與步驟，並指導學生使用手機搜尋簡易圖片。
3. 請學生完成作業。

## 二、教學觀察與反思

遇到的問題與對策：

- 1.學生習慣上語文課時對課文的概念分析、語意的解析，很少從自己的閱讀理解出發去讀一篇文章。所以開始的一、二班的閱讀理解概念圖畫出來像國文課的課文解析，滿滿的作者的寫作導向，缺乏讀者自己的閱讀靈魂。透過即時的發現與跟學生的對話，將他們的想法引導轉變。

2. 經過多年的影視網路大量影像的薰陶，九年級學生的圖像想像力很強，但在繪圖能力與想法上其實需要一些刺激，所以第二節課開放學生能上網搜尋他需要的圖案，節省許多構圖的時間。但是，學生總是忍不住想描繪許多的細節，老師上課時，必須不斷提醒他們圖案簡單這件事。

未來的教學規劃：

1.這學期的美感課程，本就規劃班級報紙的課程。要編輯班級報紙，首先要能理解報紙並深入閱讀報紙文章。正當愁苦「閱報」這個我不熟悉的領域怎麼進行時，11月份接觸嘉義玉山國中團隊的課程分享，讓陷入報紙編輯課程僵局的我，宛如看到一盞明燈，很快地透過大量的閱讀與密集備課，把安妮報紙閱讀理解並圖像化的課程放入美感課程單元之一，終於讓班級報紙編輯課程順利繼續開展下去，並且讓學生更深刻的理解閱讀方法並且能善用。

2.安妮報紙是一份有質感有深度的報紙，學生拿到看到會忍不住陷入並專注閱讀，雖然某些內容對他們來說有點似懂非懂，但題材新穎，圖案色澤美麗，不一樣的觀點，很能引起他們的共鳴。

3.其實我利用安妮報紙的內容，還研發了另外兩個課程：一以生物、藝術的觀點讀《自然的藝術型態》這本書，理解生物學家、藝術家海克爾這個人，理解19世紀末20世紀初自然繪圖對當代藝術的影響，理解海克爾的藝術形式對稱在他作品中的呈現，並帶領學生做基礎的自然繪圖，轉化為紙雕作品後，與報章雜誌中現成的圖片，做對稱的拼貼。二以名畫型錄做基礎，讓學生閱

讀安妮報紙中的 12 幅名畫，引導到世界藝術的 15 個時期，將學生分組各提出一張名畫，透過自主學習的方式，自己查找資料，自己提出欣賞的觀點，上台分享「名畫 5 分鐘」的學習心得。

課程推廣：

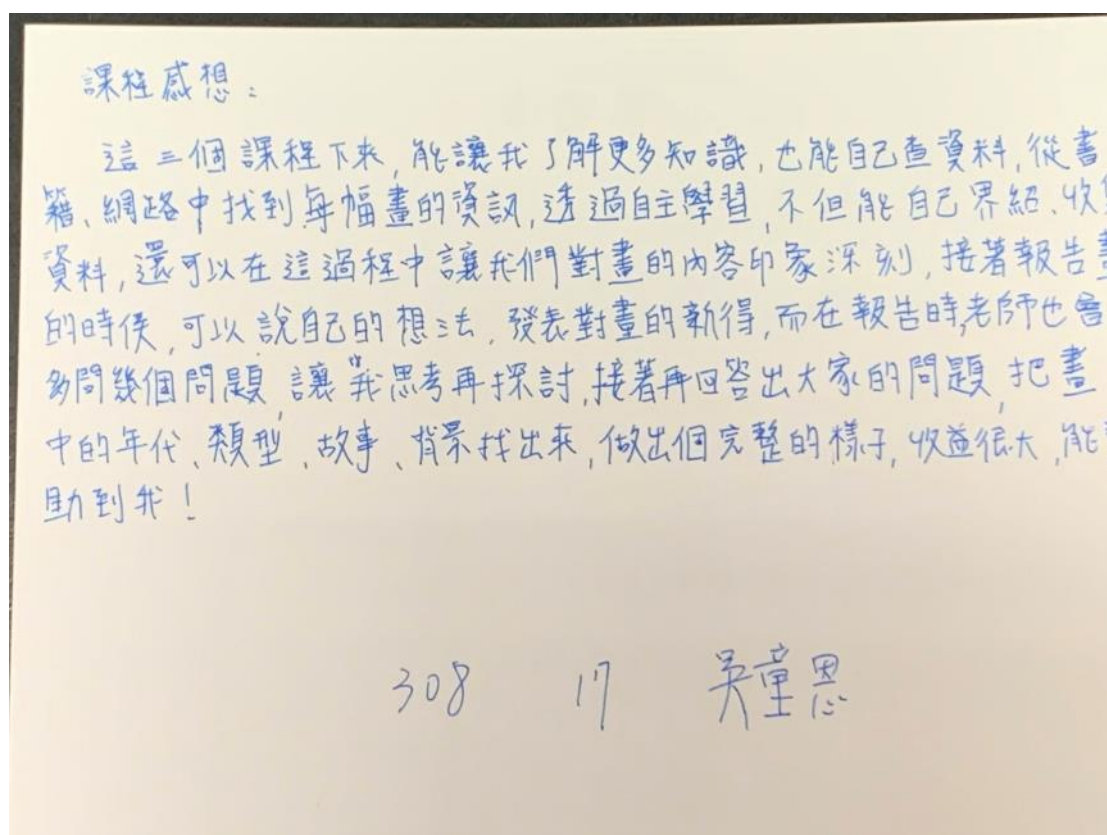
在課程進行中，如需收集學生意見或想法時，使用「閱讀理解的四個步驟：

關鍵字、歸納分類、上位概念、核心概念」方法，可以在短時間內收集大家的

的意見，並歸納出主題過程不失焦，真是絕佳的策略。

### 三、學生學習心得與成果

學生學習回饋





從一開始的報紙讓我看見世界各地不同的藝術家作品，雖然一開始都看不同畫家到底是在畫什麼，他要表達什麼，但在第二個課程《名畫五分鐘》，我們去尋找了那些我們不懂的那些藝術名詞例如：超現實...等文類的，讓我對藝術這項課程更加的了解，也對藝術家的歷史背景更加清楚。我覺得“學習”這項課程對每個人都有不同的好處，對我這種不會自己乖乖去學習的人來說有些困難。

30816

朱敏慧

3088 馮乙

我覺得我在這幾堂課中我了解到了分工合作的重要性，在剪葉子的單元中有些人要負責剪有些人要負責畫，在名畫五分鐘的單元中，如果隊友一直請假的話，上台報告時就會很吃力，在找資料的過程中，必須學習要如何找重點，還要學習好報告的技巧才能得到好成績。

心得：看完了這篇報導後，我學到了關於這裡面24顆人造衛星背後的故事：何年發射、環繞了哪顆星球等等，讓我增長了許多知識。

心得：

1.  
從過去到現在太空一直是我們人類急於探索的主題，近年諾貝爾物理學獎也是頒發對天文有所貢獻的人。  
我認為太空是浩大無比的，每個星球都有各自的特性，人類在宇宙中也只是一隻小螞蟻，雖然太空有許多未知數，但太空探索可讓人發現宇宙的浩大，人類的渺小，讓我們更去尊重大自然愛惜地球的資源。

2.

現在地球暖化愈來愈嚴重了，準備換一個居住的地方很重要，因此「太空計劃」這個主題和我們息息相關。宇宙存在著很多危險，「太空計劃」及「規畫」是探索未知的重要步驟。除了做好世界末日的準備，也要愛護地球資源為大家盡一份心力！

徐千淳

雖然現今科技進步，人類登月及觀察太空已非難事，但古人如何在當時的時空背景下一窺太空的奧妙，值得我們探討和了解。當時的畫家畫出的星系和星系團與神祕不了干係，但大眾理解還是學說得以推行的最大動力。