

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 高雄市立路竹高級中學
執行教師： 陳信凱 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立路竹高級中學
授課教師	陳信凱
主授科目	藝術與人文-視覺藝術
班級數	一班
學生總數	28 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：					
施作課堂	美術課	施作總節數	4 節	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學三年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
一、課程活動簡介： 學生 4 人一組閱讀 VOL.04 與 VOL.05 安妮新聞，從中挑選一篇共同感興趣的文章進行內容摘要與統整文章重點，將文字圖像化表現於書面紙中，圖像化的過程中色彩配置須理解與運用主色調、輔助色、強調色。					
二、課程目標 1. 將文字內容重點轉化為圖像表現。 2. 色彩配置著重主色調、輔助色與強調色的搭配使用。 3. 能針對完成的圖像列表作一分鐘的口頭介紹與說明。					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片



B 課堂流程說明：

- 1.4 人一組進行課程，發下 VOL.04 與 VOL.05 的安妮新聞，先各自閱讀這 2 份報紙(20 分鐘)，之後與同組夥伴一起討論，從其中決定一篇彼此都感興趣的文章來進行文字圖像化的練習。
- 2.自己閱讀選定的文章過程中先利用便利貼進行內容摘要，之後再與同組夥伴進行重點統整，歸納擬出彼此都認定的重點，進而分出重點層次。

(下學期)

- 3.將分層重點利用色票與色鉛筆，挑選出海報圖像中主標題以及分層圖像中的色彩搭配，思考其中主色調、輔助色、與強調色的搭配，進而將分層內容重點以圖像方式呈現在對開書面紙上。
- 4.圖像完成後，每組以一分鐘時間對其他組別說明書面紙中的圖像所欲傳達的文章報導內容。

二、教學觀察與反思

美感智能閱讀課程施作於校內國三視覺藝術課程的 28 位學生上，延續上學期色彩構成與版面設計課程，所以在閱讀安妮新聞時挑選了其中的 VOL.04 與 VOL.05。VOL.05 談到柯比意建築與色彩空間，以及思考如何成為設計工作者、美感教育介紹，這些內容都與本學期的課程內容較有關連性，所以在進行文字閱讀及重點摘要歸納時學生的討論狀況佳。

因本學期課程關係，只能運用 2 節課讓同學閱讀安妮新聞，無法執行整個單元的課程設計。但是經由報紙的閱讀與引導，加上同學之間的討論與分享，同學們的專注度加上對題材的新鮮感讓課堂上產生不同於以往的學習樂趣。未能完成的課程，將於下學期時繼續。期待學生於下學期時能透過報紙的閱讀、討論、歸納、整理及發表，能夠透過實際閱讀文字與圖像，有效率的整理與理解所接收的訊息，更能表達自己的看法與觀點跟他人溝通。