

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 國立臺南家齊高級中等學校
執行教師： 李倩雯 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立臺南家齊高級中等學校
授課教師	李倩雯
主授科目	藝術生活、美術
班級數	1 班
學生總數	25 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：視覺化的資訊設計

施作課堂	7	施作總節數	7	教學對象	<input type="checkbox"/> 高級中學	2 年級
------	---	-------	---	------	-------------------------------	------

一、課程活動簡介：

主要延續 2 年級專題實作「空間、構築」的方向，將學生以 2 人為一組，每組被分派到的報紙份數兩份為限，教師提前篩選過與學生興趣相仿的內容。課堂中介紹如何以視覺化經驗的方式將圖像與資訊做結合，並以東京防災手冊的圖像說明為例，讓學生明瞭圖像說故事的力量，即便是沒有文字的說明，也能充分理解防災的辦法。更讓學生在學習閱讀之後，如何吸收大量的資訊再做整理、分析與邏輯貫通。最後以每組 2 分鐘口頭分享過程，給予回饋與鼓勵！

二、課程目標

1. 讓學生能學習閱讀文章的邏輯與歸納方式。
2. 對於抽象的文字概念能以基本的圖像表現。
3. 學會認識與分析報紙對於不同類型的文章內容做適當的編排方式。
4. 能使用主題色、強調色與輔助色的方式幫助編輯色彩。
5. 能體會圖像在各種不同尺寸的畫面如何描繪。
6. 正確使用適當大小的文字作為標題與內文。
7. 能分享過程中共同合作的磨合與協調。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :





B 課堂流程說明：

第一堂：介紹圖像的力量

第二堂：大量閱讀

開始挑選自己喜歡的文章。挑選完畢，兩位同學協調以哪篇為基準。

第三堂：討論並分析文章的邏輯概念

使用各色的便利貼，找出脈絡。

第四堂：介紹視覺化在平面設計中的所需要注意的色彩，給予主題色、輔助色與強調色的觀

念與建議搭配色票，學習從色票中尋找適當的顏色。

第五、六堂：開始繪製資訊平面設計的對開海報。

第七堂：繪製完畢後，請討論並統整，以每組 2 分鐘的時間內口頭分享以下幾點概念。請同學分享：

1. 為什麼要挑選這個主題？一開始是同一篇嗎？如果不是，如何做調整的？
2. 根據什麼來分析這篇文章呢？從哪個觀點下手呢？
3. 樹狀圖（文字）的介紹
4. 途中有遇到什麼困難？
5. 為什麼使用這個主題色？強調色？根據文章的什麼？
6. 自己體會到什麼？純感想。

二、教學觀察與反思

本學期使用的班級設定在高中部 2 年級跨班藝術領域的專題實作，預設安妮新聞能夠延續原設定給學生的目標：「空間、構築」領域。而安妮報紙正式進入校園大約在期中考後，因此在學期開始時，先詢問了學生在自主學習的課程安排，欲透過瞭解每位學生的學習興趣，進而來篩選五份安妮報紙的內容，以絕大多數學生的興趣為主留下兩份內容符合的報紙。從閱讀這兩份報紙出發，開始我們的課程計畫。其過程中閱讀文章之後如何有效整理大量的資訊是很大的一個關卡，學生在整理邏輯的時候很難在最關鍵的時機給予精確的指導語。因此未來期望可以與國文科協同教學，對於整理文章這塊應會有很大的幫助。而未來在教學的規劃會期望針對報紙內容與生物相關的報導，可以與仿生設計做結合，處理編排資訊視覺設計，也可運用在介紹學生生活的社區、個人履歷等等。

三、學生學習心得與成果

主題選定

閱讀安妮新聞，從中選出了一篇我們最喜歡的文章，進行分析和繪製海報。

原本有兩篇，一篇是關於一位義大利雕刻家，利用大理石石雕並放入海底，讓海中生物有了棲息地，也帶動了當地觀光(海底博物館)，另一篇則為一篇關於德國尼德蘭的文化，講述著一個他們的傳統類似台灣原住民的成年禮。

後來我們兩個都覺得尼德蘭文化更為有趣，因此決定製作尼德蘭文化的海報！

分析資料

我們先閱讀完文章後，再分析文章的架構，從中編排出了幾個標題，然後做資料的分類動作，最後在繪製一張心智圖，記錄我們的分析以及想法。



過程



文字 → 心智圖 → 視覺圖
visulation



繪製心智圖：
把文章中的內容分成幾個大主題再把重點節錄在不同色的便利貼上。

問題：
有些內容具有延伸性

解決方式：
用箭頭標示來龍去脈

成品



學習及改進

透過這次的活動，讓我更加了解如何去分析一則報導，並加以統整、分類，最後在繪製成一張海報。

一開始，對於繪製海報毫無想法，不知道該如何下手才能畫出一張，能讓大家都能透過這張海報而理解這篇報導，經過和組員的討論，最後我們決定以藍色為主題色，代表著這個儀式是在夜晚中進行，而對比色為黃色，代表著黑暗中的月光，慢慢的在畫一些小插畫，完成了這張海報。利用這個活動也讓學習到，該如何與小組員有好的溝通及討論，學習到了一些溝通的小技巧。



繪製視覺圖：
本圖模仿科比意的著名作品馬賽公寓為基底，並運用建築的方框特性，將重點寫於方格內。

可改善的地方：
字體可再放大或圖像化



感想

圖像視覺化的概念可以使文字更加容易理解。經過這次活動，我覺得這可以應用在我們的學習上，是一個分析一大串文字的好工具。



透過對比色與強調色的呈現，
能夠更清楚明瞭的抓到主題。

反思？

我獲得什麼？

梯皮、水泥燈具到安妮新聞，全部都是回歸到「空間」這個大主題，我從中學到了許多，梯皮架構出立體空間、用了平時不太會接觸的石灰粉做出了一盞燈，利用安妮新聞做主體統整，整體來說是很有趣又有成就感，也謝謝老師一直以來的指導照顧，讓我有所成長。

