

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 國立臺南家齊高級中學  
執行教師： 蘇文娟 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	國立臺南家齊高級中學
授課教師	蘇文娟
主授科目	美術
班級數	一班
學生總數	25 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：藝術專題					
施作課堂	藝術專題課程	施作總節數	6 節	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學二年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>課程中的學生 2 人一組閱讀 VOL.03 與 VOL.05 安妮新聞，從中挑選一篇共同感興趣的文章進行內容摘要與統整文章重點，進而條列分層歸納，再將文字圖像化表現於書面紙中，圖像化的過程中色彩配置須理解與運用主色調、輔助色、強調色。各組完成版面圖像配置與配色後，再針對整體的圖像表現進行一分鐘的口頭分享與介紹。</p>					
<p>二、課程目標 ( 條列式 )</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 將文字內容重點轉化為圖像表現。</li><li>2. 色彩配置著重主色調、輔助色與強調色的搭配使用。</li><li>3. 能針對完成的圖像列表作一分鐘的口頭介紹與說明。</li></ol>					



## B 課堂流程說明：

- 1.2 人一組進行課程，發下 VOL.03 與 VOL.05 的安妮新聞，先各自閱讀這 2 份報紙(20 分鐘)，之後與同組夥伴一起討論，從其中決定一篇彼此都感興趣的文章來進行文字圖像化的練習。
- 2.自己閱讀選定的文章過程中先利用便利貼進行內容摘要，之後再與同組夥伴進行重點統整，歸納擬出彼此都認定的重點，進而分出重點層次。
- 3.將分層重點利用色票與色鉛筆，挑選出海報圖像中主標題以及分層圖像中的色彩搭配，思考其中主色調、輔助色、與強調色的搭配，進而將分層內容重點以圖像方式呈現在對開書面紙上。
- 4.圖像完成後，每組以一分鐘時間對其他組別說明書面紙中的圖像所欲傳達的文章報導內容。

## 二、教學觀察與反思

美感智能閱讀課程施作於校內高二選修藝術專題課程的 25 位學生上，由於本學期藝術專題課程著重於空間構築與材質、改造室內空間光影與容器等內容，所以在閱讀安妮新聞時挑選了其中的 VOL.03 與 VOL.05。VOL.03 報紙內容有談到古老帳篷-梯皮、蓋秘密基地與尼德蘭夏日儀式，VOL.05 談到柯比意建築與色彩空間，以及思考如何成為設計工作者、美感教育介紹，這些內容都與本學期藝術專題教授的課程內容較有關連性，所以在進行文字閱讀及重點摘要歸納時學生接受度較高，後續在將文字轉為圖像表現時，學生屬性偏重藝術，因此也能較順利進入狀況。

在一分鐘的分組介紹與說明活動中，同學之間可以看到選定相同文章的其他組別對於圖像的詮釋與著重的重點有無差異。即便有些文章不一定每位同學都能有通盤閱讀與理解，然而在各組口頭分享時也能多增加理解的廣度。

後續有藝術專題課程的同學在整理自主學習的學習成果遇到不知如何表現的狀況，建議他可以回想關於安妮新聞的操作過程，發現學生可以秒懂如何將內容圖像化的方式，因此他也能這樣的方式來呈現自主學習的成果。所以如果學生能有機會實際操作文字統整到圖像化的過程，我覺得除了對學生自己能迅術的理解與記憶，也能幫助他們更迅術地傳達自己的想法給他人。

### 三、學生學習心得與成果



## 安妮新聞



#### 議題介紹

由於現今的小孩普遍缺乏自信心與自我思考的能力，在學校老師與家長的合作努力之下，透過一連串的美感體驗課程，讓學生從不斷的嘗試當中，摸索出最適合自己的方法，也讓他們慢慢意識到，生活中的許多問題是可以透過自己的力量，在一次次階段性任務中解決的。

#### 心得分享

透過此次課程，不僅讓我了解到資訊統整的重要性，也在繪圖與製作的過程中，學到許多關於圖像的表達方式，增加聯想力及創造力，是個很有收穫的課程。



## 安妮新聞

學習閱讀整篇的報紙文章後檢索、抓出重點，再以簡單的插圖，整理完章脈絡。





## 安妮報紙海報製作

我們在安妮的報紙找了一篇有關尼德蘭的一個夏日傳統的文章，它的內容大概是在尼德蘭的童軍會被要求執行一項傳統「放生」，大人們會在晚上將小孩丟在森林中，並要求他們走回營地，當然這是在安全的前提下。而我們的工作就是要把這篇文章用圖像和簡單的文字做成一張海報，培養自己圖像整理和閱讀、資訊彙整的能力。

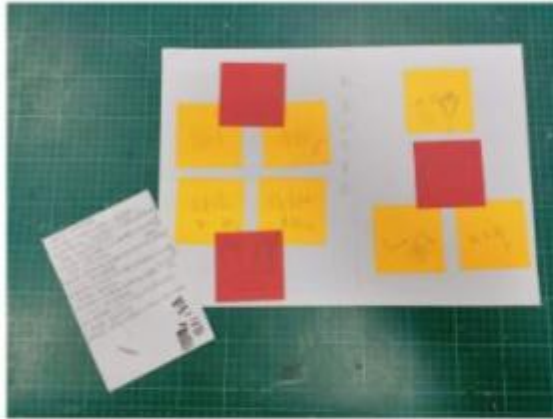


## 安妮新聞

最後的活動—安妮新聞，讓我學習如何用簡單的插圖，表達新聞中的內容大意和關鍵摘要，這也是種值得運用在筆記的好方法，希望學會了此方法後，能將其發揮在學科抑或設計領域，舉一反三，與生活應用融合。

(右側是該新聞中摘取一篇報導的畫作報告)





上面那張圖是我們的草稿，在正式開始前一定要先打草稿，做點統整，才能把作者想表達的重點傳遞出去。我們選的是7位不同領域的創作者的歷程，我們用便條紙來打草稿。而為什麼我們會選這個項目來做呢？就是因為我們對設計都有興趣，想要參考前輩們的經歷來思考我們以後要如何成為一個成功的设计者。

下面那張是我們的正式作品。以圖案來呈現的安妮日記，裡面有關於那7位设计者的心路歷程重點。這項作業讓我學習到如何統整資料，且完全用圖案來表示所統整的重點，不僅可以增進統整的能力，也可以訓練畫畫的能力。



## 安妮報紙圖像記錄



### 步驟

1. 在報紙中短時間找到重點
2. 選出最能連結到重點的圖像
3. 思考如何構圖才能引導觀看者視線，以正確順序吸收資訊

### 心得

平時習慣話比較精美的插圖，但這次圖像記錄更重要是讓人理解，因此要盡量以簡單直覺的方式作畫