

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 臺南市立玉井國民中學  
執行教師： 吳儲宇 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺南市立玉井國民中學
授課教師	吳儲宇
主授科目	視覺藝術
班級數	3 班
學生總數	72 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱：Thank You, Color !

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	6	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 8 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	------	-------	---	------	---

#### 一、課程活動簡介：

「我們每天生活在多采多姿的世界中」，這句話透露著色彩是隨處可接觸的、是看見事物的第一印象，在視覺中扮演重要的角色。從觀察周遭環境場所或日常生活文宣...等，不免發現大多人們非常喜愛使用艷麗的顏色、高明度高彩度的配色來完成一個場域或一件作品的色彩包裝。希望藉由安妮新聞對柯比意建築師的介紹，帶著學生從生活經驗中去探尋事物、體驗生活、省思生命歷程，進而發展出自身適切的美感。因此課程中，教師透過安妮新聞對柯比意建築師的介紹引導學生，從自身日常事物去探索色彩，認識濁色系低彩度的配色方式並發現色彩搭配合宜性的重要。轉而發現搭配的方式並非只有多彩豔麗的選擇，最終聚焦省思所處環境的美感及自我的內在美感。最後教師搭配校內感恩月活動，引導學生感謝的情感，並將其合宜配色經驗呈現於感恩小卡中，書寫感恩小語，引導感恩之心送給想感謝的人。

## 二、課程目標 ( 條列式 )

- 1.認識柯比意建築師
- 2.透過色彩課程的引導，觀察自我生活物件，分析並找出自我的常用色。
- 3.觀察生活周遭環境色彩配色，色彩的搭配，給人怎樣不同的感受。觀察並感受內在情感、情緒的變化，並與色彩作連結，嘗試運用樹狀圖整理文字敘述或形容詞描述之。
- 4.製作感恩小卡，觀察無形情感(感恩)與色彩間的連結，並嘗試將其呈現出來。
- 5.認識色票使用的時機及能力
- 6.體驗水彩調色使用技巧

## 執行內容

### 一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：





## B 課堂流程說明：

1. 請學生從自己的房間、包包、衣櫃...等選出 6 件常用的物品，帶至課堂中。透過色票的運用，找出自己常用的色彩，並記錄下來。
2. 學生由第一堂課色票所產生的自我常用色票中，挑出三種顏色，練習將其運用水彩調色完成自我色票。
3. 教師介紹濁色系配色
4. 學生在— 14cmX21cm 長方形水彩紙中做紙膠帶簡單的畫面分割，並嘗試從上周自我常用色票與濁色中配色並平塗其中。
5. 閱讀安妮新聞-現代建築教父柯比意篇章，並藉由前幾堂課對色彩配色的經驗，討論其色彩運用原則。

## 二、教學觀察與反思

文章中柯比意建築師對色彩的運用，此課程安排在配色練習之後欣賞並與濁色系色彩做連結，為了可以找出自我合宜的配色方式也避免受影響。但仍有少數學生聽到濁字就認為是髒髒的，負面的色彩。但透過對色彩學的認識，從低明度低彩度的方式說明，並帶入實際作品例子，更能了解其配色氛圍。

### 三、學生學習心得與成果

