

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 台南市立文賢國中
執行教師： 魏妤珊 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果 (如有可放)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台南市立文賢國中
授課教師	魏妤珊
主授科目	視覺藝術
班級數	5 班
學生總數	142 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：閱讀視覺圖像化

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	2	教學對象	■國民中學 九 年級
------	------	-------	---	------	------------

一、課程活動簡介：

國三學生此階段正面臨自我探索和學習統整階段，美感智能報第三期第七八版內容主題為「如何成為一個創意工作者」，剛好提供學生七個範本做為參考資料。然面對全篇閱讀，如何擷取重點關鍵字，進一步用視覺圖像來做閱讀理解分享是這堂課的重點。

本校學生先備經驗在國二圖資課程修習過心智圖，課堂中搭配公視「青春發言人」節目介紹視覺圖像記錄師，讓學生了解這種更全腦的紀錄整理方式。

先以 4-5 人為小組選擇一篇閱讀，每個人從中先擷取三個關鍵字，並用簡易圖像來記錄。接下來再給予小組合作的機會訓練學生用 4 開的海報紙和奇異筆進行文章的內容整理。小組完成的海報用實物投影機請小組上台簡短一分鐘分享介紹，也讓同學欣賞回饋。

二、課程目標（條列式）

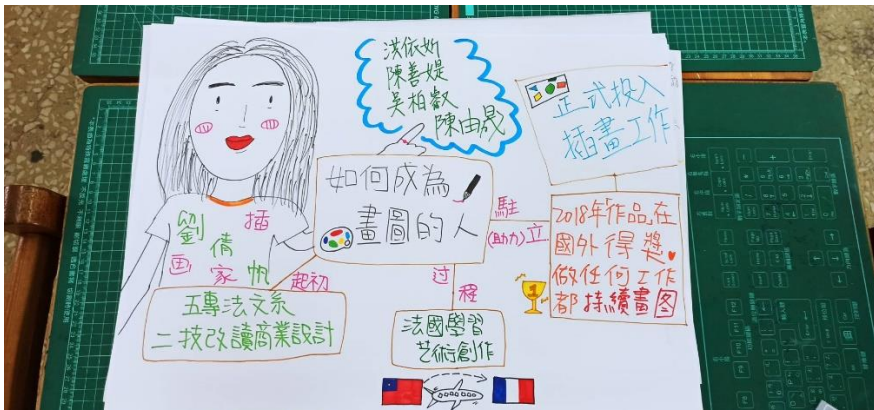
- 1 協助學生做職涯探索
- 2 協助學生整理閱讀資料
- 3 協助學生認識視覺圖像記錄法

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :





B 課堂流程說明

教師先做報紙的介紹和閱讀分享-閱讀提取關鍵字-關鍵字圖像化-整理成心智圖或視覺圖像記錄法-各組上台一分鐘分享回饋

二、教學觀察與反思

閱讀是一件很重要的事，在閱讀中能夠擷取關鍵字理解文章是重要的學習、力。

在課程實施中首先發現本校學生提取關鍵字的能力不佳，再轉化成圖像對學生又是一項考驗，所以第一個施作班級原為個人學習單方式，第二個班級調整為小組合作，複習心智圖的課程後再讓學生提取三個關鍵字並輔以圖像紀錄。

小組合作上應該更落實小組內每個人的工作分配，即使是 15 分鐘的討論紀錄，也應該提醒學生要落實分工，包含打草稿、畫圖、提供想法、上台報告等。整體而言在邁入視覺圖像紀錄法時還是考驗學生的繪圖能力，膽大是很重要的環節，才能在創作上有連貫的表達。最後分享欣賞同學的作品能明顯感受輔以圖像能增強學生對閱讀的理解，學生理解力是快速且直接的，所以課程的實施設計是有推廣的價值。