

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 臺南市立永康國民中學  
執行教師： 魏士超 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	臺南市立永康國民中學
授課教師	魏士超
主授科目	視覺藝術
班級數	1 班
學生總數	30 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：我的安妮新聞—美感職人誌

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	6	教學對象	國民中學	一年級
------	------	-------	---	------	------	-----

### 一、課程活動簡介：

安妮新聞是一份內容多元、編排獨特、插畫豐富、印刷精美的報紙。透過比較法，讓學生觀察、分析安妮新聞與一般報紙的差異，並介紹臺灣報紙的演進歷史與報紙版面中的組成元素與功能。閱讀部分讓學生選讀文章，結合閱讀的上位策略，讓學生透過小組討論理解文本，進而簡化後找出關鍵字，分類歸納後找出文意脈絡。美感部分講解版面中的圖文比例與構成方式，此外，插畫豐富與色彩協調亦是安妮新聞的一大特色，請學生觀察版面中的主色、輔色、強調色。操作體驗以安妮新聞第五期「如何成為一位創意工作者」為主題，讓學生回家訪談家人職業，了解家人職業的甘苦談，並透過小組合作，運用先前的版面構成、圖文編排、色彩配色等概念，將素材以手繪方式編輯成「職人誌」，並進行發表與分享。

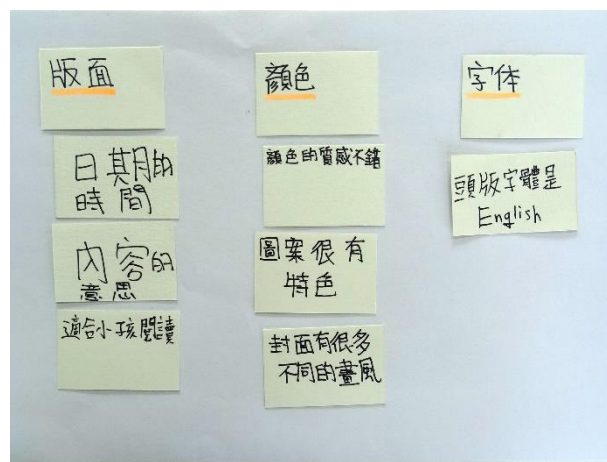
### 二、課程目標

1. 讓學生了解臺灣報紙發行的歷史與演進。
2. 學生了解報紙的基本組成元素與功能。
3. 學生能比較、分析安妮新聞與一般報紙的差異性。
4. 學生在閱讀安妮新聞後，能以分類、歸納、上位等概念來進行文本分析。
5. 學生能理解視覺傳達的版面編排與配色（主色調、輔助色、強調色）
6. 學生能了解設計師工作的甘苦，並能以同理心訪問自己的家人。
7. 學生能從美感觀點出發，觀察報紙的版面構成、圖文編排與配色，並進行比較分析。
8. 學生能將訪問到的結果，運用版面構成與配色，以文字及圖像作為素材，分組以手繪方式，進行職人誌新聞編輯及製作。

# 執行內容

## 一、課程記錄

### A 課程實施照片：



## B 課堂流程說明：

### 第一節課（課前請同學攜帶一份完整的報紙） 報紙與我

1. 除了課本，你的資訊/知識來源？
2. 你有多久沒看報紙？你最愛閱讀的是哪一個版？為什麼？
3. 什麼是報紙？你會如何運用報紙？
4. 介紹麥克魯漢 (Marshall McLuhan) - 報紙就像每天都洗的澡。

### 第二節課 臺灣報紙演進史

1. 報紙的版面、組成要素與其功能。
2. 臺灣的第一份報紙—以台羅拼音所寫的「台灣府城教會報」。
3. 報紙的演進：解嚴與報禁、犧牲美感的時代、從文字化到圖案化、全彩的時代

### 第三節課 安妮新聞初體驗

1. 由頭版開始閱讀安妮新聞。
2. 什麼是安妮新聞（概略翻閱五期安妮新聞）。
3. 安妮新聞和一般報紙有何不同？（比較安妮新聞與一般報紙）。
4. 將不同點進行分類歸納。

### 第四節課 閱讀理解與階層化分類

1. 一起閱讀“如何成為一位創意工作者”。
2. 閱讀策略：分類歸納，整理命名，上位概念。
3. 安妮新聞的編排與構成。
4. 配色分析：主色調、輔助色、強調色。
5. 回家作業：「職業達人」問卷，請返家訪問自己的家人，了解他們的工作甘苦談。

### 第五節課 小組製作職人誌

學生能將訪問到的結果，以文字、圖像作為素材，運用版面構成與配色，分組以手繪方式，進行職人誌新聞編輯及製作。

### 第六節課 小組發表

1. 每組上台發表職人誌編輯成果，進行分享及自評互評。
2. 發表內容：家長職業甘苦談、版面編排設計方式、配色選擇。
3. 學生提問：各組報告完後，若學生對於其他組別的職業有疑問，可舉手發問
4. 教師總結及講評。

## 二、教學觀察與反思

### 遇到的問題與對策

#### 1. 課程時間不足：以計時器限制閱讀及討論時間

「安妮新聞」共發行了五期，對於第一次接觸到的學生，無不充滿了驚嘆，具有設計感的版面編排、舒服順眼的配色、有趣的互動遊戲、充滿知識的豐富內容、繪製精美的頭版插畫.....總總，都顛覆的學生對於報紙的傳統想法。在引發學生學習動機後，課程先回到了臺灣報紙的發展歷史，像是報禁、戒嚴、犧牲了美感的年代，再到臺灣報業的百家爭鳴、因網路電子化而導致出版萎縮等現象。由於安妮新聞的內容豐富多元，若要讓學生盡興閱讀，時間較為不足，多數學生在略讀時，會找尋自己較為感興趣的題材，對於長文多半只看標題內容先跳過，因此以分組規範同學閱讀範圍及時間，教師於課前擬定層次性提問，在小組閱讀及討論時，均以計時器限制時間，多數同學在有限的時間下，均能集中注意力進入閱讀情境。

#### 2. 未來的教學規劃：美感 X 閱讀 X 跨領域

對於跨領域教學來說，安妮新聞是極佳的教材範例，例如第三期第 6 版：「童話、傳說與它們的產地」結合了地理地圖、數學幾何、世界文學名著等概念，再透過視覺圖像化進行整合呈現。未來可將課程規劃為專題導向，結合其他領域教師一同進行跨領域教學與實作。

### 三、學生學習心得與成果

#### 學生學習心得

吳同學：

我們運用了「安妮新聞」的特點，製作了一份自製報紙，其中需要回家訪問家長的職業。訪問完後，我才終於深刻了解到父母工作的堅持不懈，希望我將來也能像他們的精神一樣。

林同學：

「安妮新聞」的插圖風格十分簡約，不像一般報紙有廣告，而且它有一些科學和專訪的文章。做職人誌的時候我覺得在決定主色和版面時非常的困難，訪問完家長後，我對他的工作更加了解，也覺得其他家長的職業很有趣。

陳同學：

設計製作一份報紙雖然很累，但是做起來很有成就感，例如：版面排列要三思而後行、選擇顏色時想法會不斷改變，最後才能決定.....，只要解決這些問題，做起來就輕鬆一些了。

傅同學：

我覺得「安妮新聞」的畫風比一般的報紙更為童趣，還有最讓我感到驚訝的是封面刊頭的插畫，每期都是不同的設計師或畫家製作的。

劉同學：

製作「職人誌」非常不簡單，但在聽完老師的講解後還是做了出來。我覺得我媽媽的工作真的很辛苦，因為一整間螺絲工廠只有兩個人，所以她要送貨、打螺絲、包螺絲、記帳，而且回家後還要照顧我和弟弟，我長大以後一定要好好孝順她。

王同學：

「安妮新聞」的設計很特別，和一般的報紙比起來很不一樣，它裡面還有很多和美術有關的作品，非常適合學生觀看！課程配合了安妮新聞的設計師訪談，我們訪問了各自的家長，這個課程讓我更了解家長工作的內容以及辛苦。

林同學：

上完「美感智能閱讀 - 安妮新聞」後我覺得報紙是種神奇的東西，它既可以向人們傳遞訊息，也可以表達美感，真是不可思議。

林同學：

安妮新聞的版面整齊、配色充滿童趣；訪問完家長我更加了解到爸媽工作的辛苦，對於別的行業也了解更深，我想跟爸媽說：「謝謝您養我長大，照顧我，陪伴我，教育我成人」

陳同學：

「美感智能閱讀 - 安妮新聞」是一份內容豐富、充滿插畫的報紙，能從中學習到許多設計相關的資訊和各方面的知識，非常有趣。從職業達人的訪問，我了解家長工作的辛苦，以及各行各業的優缺點，有助於未來作生涯規劃的選擇。我們小組參考了安妮新聞，介紹了三位家長的職業，作出了一份獨一無二的報紙！

鄭同學：

「安妮新聞」太棒了，我從來不知道報紙可以做成這樣，我一直都以為報紙就是我們平時看到的，平凡無趣，但「安妮新聞」很不一樣，非常特別。透過職業訪談，讓我更了解爸爸的工作，我想跟爸爸說：「爸爸您辛苦了。」

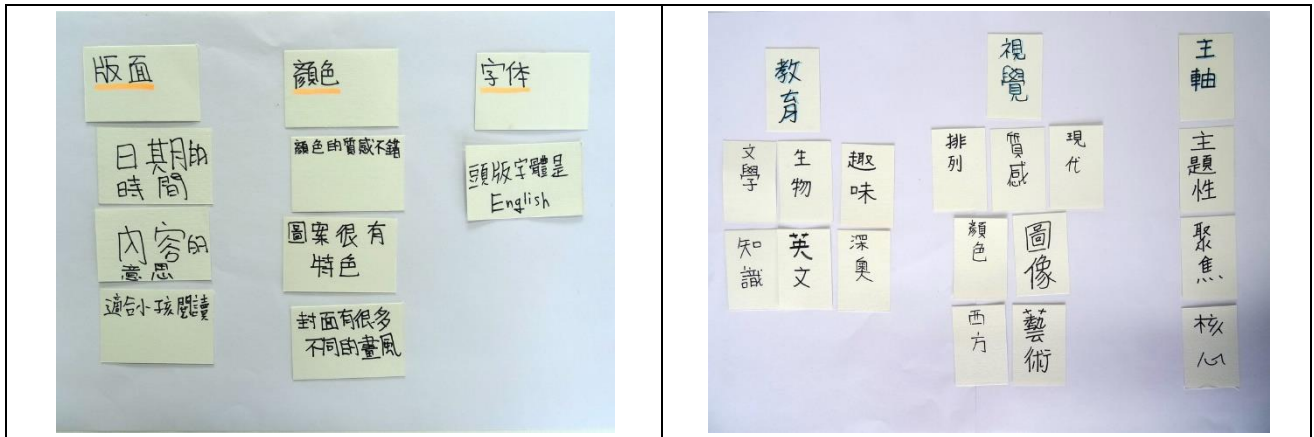
蘇同學：

在「美感智能閱讀 - 安妮新聞」中，我生平第一次仔細的去探索報紙裡的小故事，發現它有許多專有名詞：報頭、報眉、頭版.....不同的事件有不同的版面和標題；儘管頁數不少，但已經分類好了，閱讀起來也很方便。比較一般報紙和安妮新聞，安妮新聞更適合我們觀看，因為裡面的內容有知識性，不像一般報紙寫了一大堆八卦，內容極佳，插畫更是一級棒。

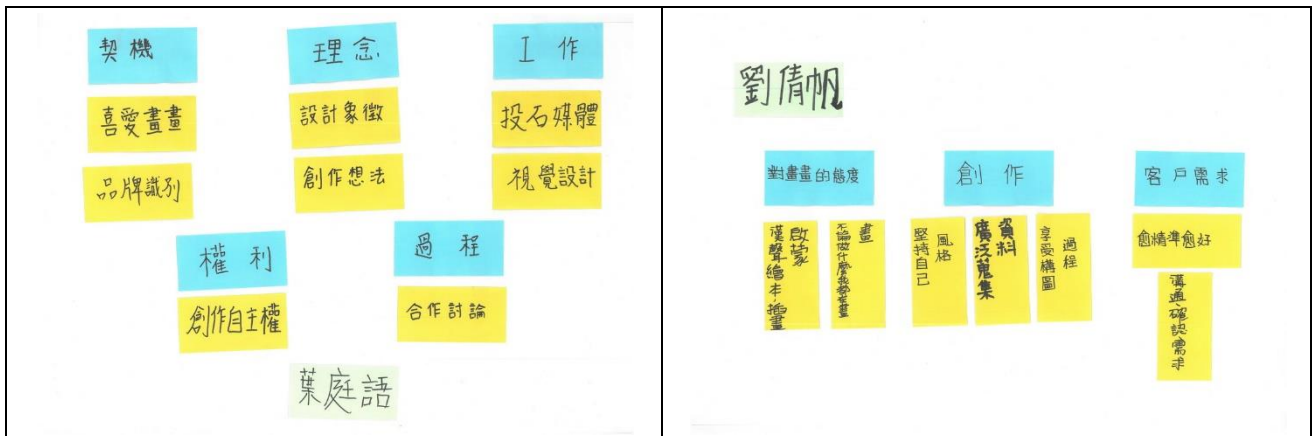


## 學生學習成果

### 練習一：安妮新聞與傳統報紙比較分析（分類歸納，上位概念）



### 練習二：如何成為設計師（分類歸納，上位概念）



### 練習三：職業達人（屬於自己的安妮新聞）

## 職業達人

#### 雙面秘書



實現我是擔任主筆的秘書,這份工作其實跟學時期的專業無關,只是因為社會大環境,在轉機跑過,每天一早完成幾十份上學課,家庭的家裡理應由媽媽來傳佈出門上,其中我最印象深刻的專業是閱讀此類時期的報紙,並不是有讀很多錢,只有家人健康就心滿意足了。

#### 螺絲工人



我會投入工作的原因是因為我爸爸是老闆,不用面試,因為這是一份吃力不討好的工作,所以應聘者必須要有認真負責的態度,而且在製作螺絲時還有可能受傷,不過媽媽也曾經做過小工,讓我可以專心工作。

#### 家庭CEO



我原本是個兒女,因為小孩就讀多,經過考慮,決定辭去工作,專心治理家庭,我是家庭CEO,每天要準備三餐,打理家裡,趕送小孩,照顧家人採買日用品,我曾經接到學校老師電話小孩過數時是打受傷,有的時候,時間常常被剝奪。

#### 工程師



所以要做時間管理,如電燈,當1家庭CEO以後,更難以兼顧,職場大兼顧家庭,但我很有喜歡陪伴家人,到家裡做乾淨,家人每天開心,我就心滿意足!

## 職業達人

#### 元件分析工程師

需理解半導體元件相關原理及資訊,分析元件特性並提出改善的方法。還要用到電腦裡的軟體來利用,以及一定的數理能力。

#### 國小教師

態度決定高度,學習是一輩子的「事」!小時候愛看書,以為當老師是一個很明確的方向,老師很累,要對付屁孩,不過有文前的學生回來讓她很有成就感!

#### 計程車司機

我的爸爸是位計程車司機,每天的工作除了服務客人,就是要整理好車容儀容,巡視五油三水,輪胎胎壓。工作能力不只要職業駕駛執照,當業執照,不可少的當然是「服務」的熱誠,以最好的態度面對客人。當然一路走來也不是都很順利,曾載過一位不付車資的婆婆,酒客胡言亂語暴加相向,身為職業駕駛最忠誠的就是樂於分享在地生活美食,給予客人適時的幫助,使他們能夠認識、喜歡台南這塊土地。

#### 公務人員

認真!!!

## 職人誌



#### 職業: 工程師

工作地點: 台南科  
Q: 工作印象深刻的的事情?  
A: 工作兩天兩夜  
Q: 工作的內容?  
A: 機台組立組裝, 設備維修  
Q: 會用到哪些工具?  
A: 手工具, 精密測量儀器  
Q: 壓力/成就感來源?  
A: 問題解決及異常排除

---



#### 職業: 教師

工作地點: 新化高工  
Q: 會用到哪些設備呢?  
A: 黑板, 製圖桌, 磁鐵機, 電腦  
Q: 應具備什麼工作能力?  
A: 授課, 班級經營  
Q: 壓力/成就感來源?  
A: 當老師表現有優。

---



#### 職業: 運貨人員

工作地點: 台南倉上  
Q: 應具備什麼能力?  
A: 力氣大, 起點路  
Q: 會用到哪些工具?  
A: 輪車, 拖尺, 繩子, 大砲防水布  
Q: 每天在忙什麼?  
A: 搬運出貨去顧客

## 職人誌

#### 電鍍工程師

職業: 工程師  
地點: 高雄  
時間: 8:00~11:00  
工作: 電鍍  
內容: 開發產品  
設備: 電鍍機  
優點: 能開發新時  
條件: 機台操作

#### 工廠人員

職業: 工廠工作人員  
地點: 台南豐行附近  
時間: 7:40~5:30  
工作: 操作機器  
內容: 把材料做好  
設備: 機器  
優點: 假期一筆4000  
對象: 機械廠的同事

---

#### 公務人員

職業: 公務人員  
地點: 台南新化  
時間: 8:00~5:00  
工作: 文書處理, 一般小電  
內容: 設備故障維修  
設備: 一般工具, 電腦  
優點: 機關完成事情  
對象: 前日之同事

#### 工廠人員

認真!!!