

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 臺南市力永康國民中學  
執行教師： 蔡世惠 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺南市立永康國民中學
授課教師	蔡世惠
主授科目	國文、閱讀、閱讀性社團
班級數	3 班
學生總數	90 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱： 美感閱讀--文字到 3D 的閱讀術					
施作課堂	閱讀課	施作總節數	3	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 1、2 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介</p> <p>(一) 設計動機及目的：</p> <p>國文科會考出現愈來愈多圖文題目，其中包括俯視空間方位辨認的素養題目，學生必須具備從文字到圖像轉換、3D 俯視視角的能力，才能判斷出正確答案；加上學校周圍先售後建的建案多，看屋買屋必須讀得懂建案銷售 DM 內的空間格局圖，才能想像出交屋後的室內樣貌。因此，教師結合《安妮新聞》提供的素材，創造「從文字到 3D 的空間視角閱讀」的課程教學設計，教學目的在增加學生對空間視角閱讀的理解、學會繪製空間格局圖的技能，並培養學生能以文字表達出色彩選擇、運用的情意思維。</p> <p>(二) 課程活動設計：</p> <p>1.教學時間：閱讀課。</p> <p>2.教學材料：包括建案 DM、漫畫卡通、《著名漫畫的房屋格局》文本、《安妮新聞》第五期報紙、色卡、色筆、已安裝黑青 app 平板、教師自製教學簡報。</p> <p>3.課程學習活動安排：</p> <p>第一節，住屋格局俯視            文本與媒體閱讀，完成住屋空間格局圖的繪製。</p>					

第二節·顏色與文字

《安妮新聞》第五期報紙閱讀，進行一個房間設計理念敘述及色彩搭配。

第三節·從 2D 到 3D

運用黑青 app 進行 3D 視角，並回到文字題目進行檢核。

(課程結束)

二、課程目標 (條列式)

(一) 課程符合的學習核心素養

藝-J-A2 嘗試設計思考，探索意識實踐解決問題的途徑。

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

科 J3 瞭解選用適當材料及正確工具之基本知識。

科 J13 展現實作活動中的創新思考能力

(二) 課程對應的學習表現

視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。

視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。

視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元觀點。

視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。

國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

# 執行內容

## 一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :

### 漫畫的房屋格局

- 仔細觀察這個房屋
  - 這是哪一齣漫畫的房屋格局？
  - 這齣漫畫的主要人物有誰？
  - 哪一個空間，最常出現？
  - 場景出現的故事情節？ ( who. where. when. What )

閱讀課—空間格局思考與實作 (伊曼老師 設計)

姓名: 李俊軒 學期: 日期:

◆漫畫空間格局的元素

- 客廳的沙發
- 房間的書桌椅
- 樓梯
- 窗戶
- 廚房廚具
- 房間的床
- 廁所
- 門

◆一個房間格局的設計

閱讀課—空間格局思考與實作 (伊曼老師 設計)

姓名: 蔡嘉軒 學期: 日期:

◆漫畫空間格局的元素

- 客廳的沙發
- 房間的書桌椅
- 樓梯
- 窗戶
- 廚房廚具
- 房間的床
- 廁所
- 門

◆一個房間格局的設計









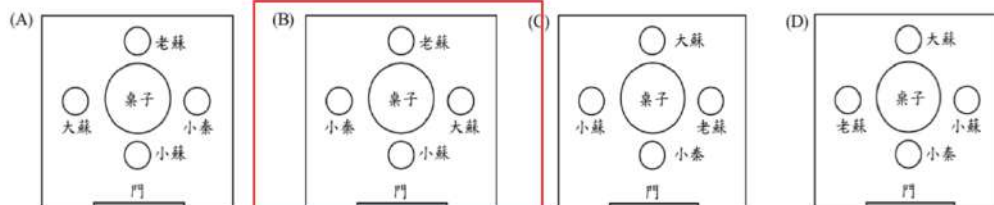




### 109國中會考國文科題目

7. 「宋朝根據房門的位置來確定座次貴賤。面向房門的座位最尊貴，若無長輩就讓它空著。長輩左手的那邊是主人位，右手邊是客人位，長輩對面是副陪的位置，坐在那裡方便傳菜斟酒。」小秦到朋友大蘇家作客，爸爸老蘇和弟弟小蘇同席，下列圖示座次，何者最符合這段文字的敘述？

閱讀與表徵



## B 課堂流程說明：

### 第一節

- 1.教師拿出建案 DM 進行說明，引出課程學習任務。
- 2.觀看漫畫卡通，教師引導全體學生說出卡通內容所反映出的角色住屋空間格局。
- 3.結合《著名漫畫的房屋格局》文本閱讀，並進行住屋空間的元素繪製實作。
- 4.在學習單上，學生完成一個空間格局的設計。

### 第二節

- 1.閱讀《安妮新聞》報紙，學生體會其色彩、質感、構成等特色，並在小組內交流閱讀感受，記在小卡中。
- 2.教師以《安妮新聞》第五期 06-07 版面的 2D 空間圖作為教學材料，印成著色圖，引導學生成為小小設計者，為委託的客戶量身設計一個房間的色彩搭配。
- 3.學生透過色卡、色筆運用，完成設計理念文字說明、房間色彩著色。

### 第三節

- 1.教師引導認識 3D 視角黑青 app 程式。
- 2.學生就已完成的著色圖，運用黑青 app，進行 3D 視角的練習。
- 3.教師以 109 年度國中會考國文科題目第七題為例，檢核學生閱讀題目後，從文字敘述轉換成空間方位、3D 俯視辨識的能力。

( 課程結束 )

## 二、教學觀察與反思

「從文字到 3D 的空間視角閱讀」課程運用一週一堂閱讀課的時間進行，教學活動須切割成三個星期的時間能完成，因此，在課程設計時，自己刻意設計為讓課程具有可分為三個獨立課程進行、亦可合體連續進行的特性；每一堂課都有各自學習任務及目標，這樣，學生除了能延續已學到的認知，在課堂中，又能接受新的刺激與挑戰，學習態度保持在高昂的狀態。

另外，結合科技數位工具運用的學習形式，也會帶給學生對此主題學習有更大的樂趣，只是，學校教室內無線網路分享的頻寬不大，黑青 app 本身需要的記憶體大，易造成網路煞車、無法順利連線的問題，致使學習過程間斷，很可惜，

### 三、學生學習心得與成果

學生閱讀《安妮新聞》內容，能比較出這份報紙的特色，也樂意表達自己的感受，包括：「利用有趣的圖畫、豐富的顏色帶領讀者進入美麗的報紙世界，還有有趣的小遊戲學習知識，真棒！（煜翔）」、「我覺得安妮新聞和其他報紙的差別在於編排順序、新聞內容的豐富性以及每一插畫，可愛有趣的插畫使新聞變得不再乏味，讓我有動力繼續往下看（千綾）」、「我看完其中一份報紙後，非常感興趣，對於裡面的猜謎雖然沒有全猜對，我與朋友玩得超開心的；另外，還有第四期出現防彈少年團，我和朋友看到都要瘋了，因為我們是他們的粉絲，所以超級開心的！（怡臻）」。

學習「從文字到 3D 空間視角閱讀」課程，學生能試著針對虛擬的受託對象各方面條件，加以規劃，運用報紙頁面內容，在著色前後，將自己的設計理念透過文字表達出來，並學會 3D 俯瞰的視角，讓學習單不只是一份圖稿而已，而且有各自獨特的生命意義，學生的成果表現出他們的觀點。

