

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 嘉義市立北園國民中學
執行教師： 戴繼宗 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 3、 課程記錄
- 4、 教學觀察與反思
- 5、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	嘉義市立北園國民中學
授課教師	戴繼宗
主授科目	視覺藝術
班級數	10 班
學生總數	258 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：繪畫中傳達的訊息

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	每班 4 節課 /10 班 40 節	教學對象	■國民中學 一、二年級
------	------	-------	-----------------------	------	-------------

一、課程活動簡介：

「安妮新聞」是一份經過精心設計的報紙，不論是版面的編排、色彩的搭配、內容的規劃各個面向均適合協同教學。本校課程設計以藝術為主軸，首先讓學生自由閱讀、發問以引起學生動機，再引導學生觀察討論「安妮新聞」的編排設計，進一步認識何謂「美感」。現在的學生窮於思考、發問、討論、解決問題的能力，因此課程規劃上採取分組討論、鼓勵學生發問、指導學生運用網路尋找答案、製作成果海報、公開發表等方式進行。課程內容以「溝通」為主軸，在名畫中搜尋創作者在作品中想要傳達的訊息，可能是生活方式、宗教信仰、家庭生活、民族精神、哲學思想或個人生命等價值。期望學生透過閱讀打開通往過去、現在和未來的一扇窗。

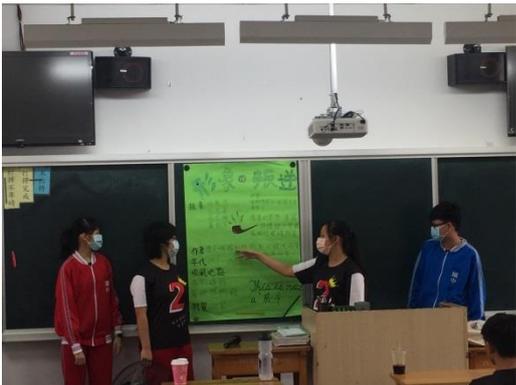
二、課程目標

- 1.學生能分辨並說出「安妮新聞」與一般報紙編輯排版上的差異。
- 2.學生能說出何謂溝通？溝通的條件？溝通的形式有哪些？
- 3.學生能說出如何傳達正確的訊息，並正確表達自己的想法。
- 4.學生能合作參與小組討論，並上台發表。
- 5.學生能依版面設計的原則設計海報。
- 6.學生能觀察並描述名畫中的細節，並思考、判斷、討論創作者要傳達的思想，並與之產生共鳴。
- 7.在日常生活中能運用正確的方式與他人溝通。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張):



B 課堂流程說明：

1. 介紹「安妮新聞」編輯的目的，請學生瀏覽並從版面、編排、色彩說明與其他報紙的差異。
2. 請學生說出「溝通」的定義？溝通的方式？溝通的方式除了語言、文字、繪畫音樂之外，還有符號、圖案、照片、表情、眼神、肢體語言都可以傳達是當的訊息。
3. 「讀一讀 他們的第一句話」中八篇文章哪一篇最吸引你？說說看這段文字吸引你的原因，並說明文字對讀者的吸引力。
4. 「繪畫裡傳達的訊息」，繪畫是十九世紀攝影術發明以前，人類紀錄的一種方式，記錄生活、信仰、家人犯思想，在「20世紀以前名畫型錄」中有12幅畫，請同學分組挑選一幅你們最感興趣的作品，解讀畫中所重達的訊息。
5. 依據美的原理編排一張成果海報。
6. 上台分享各組討論的成果。
7. 請學生分享「安妮新聞」課程的收穫。

二、教學觀察與反思

1. 「安妮新聞」的內容非常豐富並且非常值得深度延伸教學，但是感到困擾的是大多數的內容可能超出學生的日常(尤其是偏鄉的學生)，需要更多的時間引導，而老師們最缺乏的就是時間。感覺這份報紙適合都會區的學生。
2. 雖然有以上的困擾，未來還是會繼續努力在學校推廣，並吸引其他領域的老師一起加入行列。

安徒新聞 Vol.4 學習單

10 張志豪	22 陳怡宏	21 陳利安
班級: 91	座號: 17	姓名: 王麗

1. 作品名稱: 破碎的圓柱

2. 作者: 芙烈達·卡蘿

3. 創作年代: 1944年

4. 作品收藏地點: 墨西哥

5. 作品材質: 布面油畫, 39.8 x 30.6 cm

6. 請你描述作品的細節:

1. 身體佈滿了釘子
2. 黯淡的天空
3. 6. 圓柱是破碎的
4. 流著眼淚
5. 裹著白布
6. 在荒漠裡

7. 作者想要傳達的思想:

身為女性, 會受到不平等的待遇。
對墨西哥文化認同的矛盾,
殖民強權的省思自覺。

8. 你為什麼如此認為:

因為芙烈達站著, 有可能是在心靈
* 身上的雙重痛苦下感到孤立無援。

9. 針對你的主題有甚麼疑問:

那個年代女性是處於什麼樣的處境?

安徒新聞 Vol.4 學習單

20 張志豪	22 陳怡宏	21 陳利安
班級: 91	座號: 17	姓名: 王麗

1. 作品名稱: 破碎的圓柱

2. 作者: 芙烈達·卡蘿

3. 創作年代: 1944

4. 作品收藏地點: 藍屋博物館 (墨西哥)

5. 作品材質: 布面油畫

6. 請你描述作品的細節:

主角的身體裂開了, 臉上有淚水, 裂開的身體裡有圓柱,
痛的眉毛是連起來的

7. 作者想要傳達的思想:

她非常痛苦且難過

8. 你為什麼如此認為:

因為她的臉上有眼淚
還有她生病的關係

9. 針對你的主題有甚麼疑問:

為什麼裂開的身體裡放的是「希臘圓柱」?

患有脊柱裂的先疾病, 而導致脊椎與腿部的發育問題, 一生中有35次的手術, 最終大腿膝蓋以下截肢, 因為一次車禍的後遺症, 芙烈達被隔離的, 這種痛楚比痛苦到她的作品, 芙烈達說: 「現實世界, 因為我常獨處, 也因為我是我自己最了解的主題」