

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 苗栗縣立獅潭國民中學  
執行教師： 鍾宜智 教師  
輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

|      |                |
|------|----------------|
| 辦理學校 | 苗栗縣立獅潭國民中學     |
| 授課教師 | 鍾宜智            |
| 主授科目 | 藝術與人文領域 – 視覺藝術 |
| 班級數  | 3班             |
| 學生總數 | 37名學生          |

### 二、課程概要與目標

課程名稱：「思考大跳『閱』」

|      |                 |       |     |      |   |
|------|-----------------|-------|-----|------|---|
| 施作課堂 | 藝術<br>與<br>人文領域 | 施作總節數 | 4節課 | 教學對象 | <input type="checkbox"/> 國民小學 年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級<br><input type="checkbox"/> 高級中學 年級<br><input type="checkbox"/> 職業學校 年級 |
| 施作課堂 | 藝術<br>與<br>人文領域 | 施作總節數 | 5節課 | 教學對象 | <input type="checkbox"/> 國民小學 年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八 年級<br><input type="checkbox"/> 高級中學 年級<br><input type="checkbox"/> 職業學校 年級 |
| 施作課堂 | 藝術<br>與<br>人文領域 | 施作總節數 | 3節課 | 教學對象 | <input type="checkbox"/> 國民小學 年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 九 年級<br><input type="checkbox"/> 高級中學 年級<br><input type="checkbox"/> 職業學校 年級 |

#### 一、課程活動簡介：

##### 七年級 —

結合書寫和繪畫的操作，短期記憶是以聽覺和視覺兩種編碼方式儲存，長期記憶的素材則是語句的意義。運用「安妮新聞」作為閱讀素材，做分組學習、討論、圖像製作及發表的學習練習。課程操作如下：

##### 八年級 —

運用《安妮新聞》第四期「PHOTOGRAPHY你看見了什麼？」觀察攝影作品認識圖像訊息學習發表及討論，透過議題及網路資料搜尋，請同學將感興趣的報紙內容作資料的搜尋及整理。透過版面的編排作資料整理、行列間距的運用及文字

大小粗細處理，讓內容更容易閱讀及分享。

### 九年級 —

運用《安妮新聞》第五期「Creative Professionnal」及「杯子的各種可能」討論創意如何產生。用媒材紙做發想，從生活中的日常使用為出發，紙張被使用的可能，運用立體書討論不同的主題結合不同紙張的表現手法及運用。

## 二、課程目標

- § 透過活動設計，將閱讀獲得的內容運用不同形式的演繹分享。
- § 透過探索、發現不同的素材，並融入美感構面的賞析及運用。
- § 透過圖文的設計編排傳達，感受素材被呈現表達的可能性及創意性。

# 執行內容

## 一、課程記錄

### A 課程實施照：

#### 七年級：



認識報紙及內頁的版面構成與元素



分組共讀主題內容



個人閱讀筆記摘要



分組製作各期《安妮新聞》圖文內容摘要



海報製作成果



各組圖文內容摘要發表

A 課程實施照：

八年級 —



運用蒙德里安的作品認識行列距關係



運用電腦操作感受色彩和面的構成關係



共讀「PHOTOGRAPHY你看見了什麼？」



議題資料搜尋及圖文編排練習



作品相互分享



學生作品

A 課程實施照：

九年級 —



共讀「Creative Professional」



共讀「Creative Professional」



紙藝術創作及立體書賞析



紙藝術創作及立體書賞析



紙藝術創作及立體書賞析



學習單寫作

## B 課堂流程說明：

### 七年級 —

第一堂課：認識報紙《安妮新聞》及內頁的版面構成與元素。

第二堂課：分組學習—依期別分五組，共讀主題內容、擷取主題，個人閱讀筆記摘要重點。

第三堂課：分組學習—個人筆記一分鐘分享，同組組員與他組分享練習，製作各期《安妮新聞》圖文內容摘要。

第四堂課：分組學習—製作各期《安妮新聞》圖文內容摘要。  
及各組圖文內容摘要發表。

### 八年級 —

第一堂課：認識報紙《安妮新聞》及內頁的版面構成與元素。

第二堂課：共讀《安妮新聞》第四期「PHOTOGRAPHY你看見了什麼？」，  
分享討論及蒐集資料。

第三堂課：運用蒙德里安的作品認識行列距對畫面的影響。

第四堂課：運用電腦操作感受色彩(白、黑、紅、黃、藍)和面的構成關係。

第五堂課：運用《安妮新聞》中的版面構成，將議題、內容、圖文編排練習，  
並分享。

### 九年級 —

第一堂課：認識報紙《安妮新聞》及內頁的版面構成與元素。

第二堂課：共讀《安妮新聞》第五期「Creative Professional」及「杯子的  
各種可能」圖像解說。

第三堂課：紙藝術創作及立體書賞析。

## 二、教學觀察與反思

- § 不同素材的提供，能吸引學習的動機及參與感，願意投入時間與同儕閱讀討論，並在討論中腦力激盪對於學習有不一樣的想法和視野。
- § 運用活動的操作，學習欣賞同儕的作品，透過模仿學習整理資料及圖文編排的過程或是製作有了新的圖像創作和加深的概念進入學習的內容時產生後設思考，熱絡的學習氣氛是感動的。
- § 內容素材在未來的時間裡，可以與不同領域的老師共同備課討論，讓素材閱讀的眼界能更開闊更有趣。

## 三、學生學習心得與成果

- § 學習到排列元素間間距和距離如何有美的感覺。
- § 到電腦教室練習點線面的排法，並利用安妮新聞的排版試做練習印象深刻。
- § 在格線與色塊搭配練習時頗有收穫和感想。
- § 結合手機APP出現很多有趣的可能。
- § 紙的立體書很帥有趣想嘗試。
- § 紙原來有很多可能，是可以發揮創意的材料。