

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 苗栗縣立通霄國民中學

執行教師： 鄭生祥 教師

輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	苗栗縣立通霄國民中學
授課教師	鄭生祥
主授科目	視覺藝術
班級數	1 個班
學生總數	25 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：通霄上河圖

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	8	教學對象	□國民中學 八年級
------	------	-------	---	------	-----------

1、課程活動簡介：

本次「安妮新聞」課程活動開始讓同學自由找尋自己有興趣的主題閱讀，並和同學分享自己關注的內容與感受，同學逐步熟悉安妮新聞的編排與形式設計，接著導引同學鑑賞 20 世紀以前名畫型錄，我們聚焦在一幅紀錄北宋開封汴河兩岸景象的畫作—〈清明上河圖〉，這讓我們想起 2019 年出版的〈台北上河圖〉，它以新聞大事記並結合城市圖像插畫述說大台北的演進，串連起人們共同的記憶，兩件作品分別以不同的鋪陳方式記錄著自己腳下的土地，這樣的連結，開啟了我們對家鄉的想像，希望可以透過圖像與文字，以 14 歲的視角紀錄我們眼中的家鄉以及探討社區文化現象出現的背景與脈絡，期待這樣的學習歷程能讓同學對家鄉有更多的關注與關懷。

二、課程目標（條列式）

1. 認識清明上河圖的表現方式及其文化意涵。
2. 認識插畫、拼貼藝術。
3. 瞭解家鄉文化現象形成的背景與脈絡。
4. 運用圖像、拼貼紀錄家鄉的文化與景物。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張):





B 課堂流程說明：

1. 認識安妮報紙(閱讀與分享)
2. 閱讀 20 世紀以前的名畫型錄單元(聚焦清明上河圖)
3. 閱讀台北上河圖(延伸文本)
4. 家鄉議題探討與圖像紀錄
5. 完成通霄上河圖(插圖繪製與文字記錄)
6. 反思學習歷程

二、教學觀察與反思

1. 同學對安妮新聞的內容與編排設計感到很新奇，有想閱讀的動力。
2. 安妮新聞是很棒的前導教材，內容、議題廣泛，可做多樣的融入與跨域教材設計。
3. 文本很棒，但關鍵還是在教師的課程設計和教學轉化，教材才得以發揮效果。
4. 因既定課程安排，本次安妮新聞的運用時間不足，下學期會持續發展。