

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 魚池鄉五城國小  
執行教師： 蘇 耿 毅 教師

---

---

輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	南投縣魚池鄉五城國民小學
授課教師	蘇耿毅
主授科目	國語、數學
班級數	一班
學生總數	4名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱：					
施作課堂	早自習 彈性課程	施作總節數	8	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 三 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>1. 照片或圖像為主題：教師每次指定優先閱覽某些照片或圖像(先不看報導文字)，學生「個別」提出一個看法或解釋，或提出一個問題，教師彙整在黑板後，一起閱讀報導內文的相關段落，最後澄清黑板上的一些想法。</p> <p>例：在「水壩工程師世家」單元，學生提出蓋房子為了覓食、為了居住避敵、為了求偶等論點，閱讀內文後，更知道河狸的水壩與其他動物、人類的關係。</p> <p>2. 報導文字為主題：教師每次指定一篇，或某些段落做焦點閱讀，全班4人或2人一組經由「合作」討論後，提出不懂的字、詞語或段落涵意，再由教師解釋或介紹，最後請小朋友用自己的話重述一遍。</p> <p>例：在「太空探索」單元，篇章以明顯的問句為小標題，學生容易知道段落主旨，提問專有名詞經教師解釋後，討論與重述較有組織。</p>					
<p>二、課程目標（條列式）</p> <p>因為學生大多很多事物都不懂(議題未接觸過、背景知識缺乏、專有名詞未聽過)，而且常常連怎麼問問題都不知道，因此閱讀安妮新聞的課程目標定義在：</p> <p>(一) 學習觀察、猜測、想像圖像的創作、編排或設計意義。</p> <p>(二) 學習問問題，問出任何自己不懂，但是想要了解的事物。</p> <p>(三) 藉由新素材引發好奇心或興趣，學習新知或報導文學的體裁。</p>					

## 執行內容

### 一、課程記錄

#### A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



#### B 課堂流程說明：

1. 照片或圖像為主題：教師每次指定優先閱覽某些照片或圖像(先不看報導文字)，學生「個別」提出一個看法或解釋，或提出一個問題，教師彙整在黑板後，一起閱讀報導內文的相關段落，最後澄清黑板上的一些想法。
2. 報導文字為主題：教師每次指定一篇，或某些段落做焦點閱讀，全班 4 人或 2 人一組經由「合作」討論後，提出不懂的字、詞語或段落涵意，再由教師解釋或介紹，最後請小朋友用自己的話重述一遍。

## 二、教學觀察與反思

1. 「火星世代的遊戲」學生玩得很熱烈，不會主動探索相關事物的背景原由，但其實久而久之，事物、環境、價值觀「會演變、會進步」的特徵，還是會深植孩子心中。建議編輯群如果適當的加註一些說明的話，教師解釋起來會較方便。(有些事物，教師也不懂啊～)
2. 學生對於「建築」、「太空科技」和「動物演化」的背景知識較缺乏，讀過許久也不知如何討論和發問，教師也選擇不做過多的解釋，一方面時間不允許，一方面也擔心學生聽不懂，更影響了閱讀胃口。
3. 放在教室的安妮新聞，學生不會主動拿來閱讀，在教師節選、分割的閱讀任務下才會翻閱，我認為，內容素材不能說是困難、乏味或陳舊，但是和孩子們的生活和既有課程的連結度可能是不足的。
4. 未來，我還是會將安妮新聞定位在「與學生課外聊天的素材」，遇到適合的議題、適合的文字長度、適合深度觀察的圖像，在不造成學生思考或知識背景不足的壓力下，一起藉著問答聊聊天。

## 三、學生學習心得與成果

1. 喜歡聽同學分享或老師介紹安妮日報每期頭版的畫作，因為和自己的想法可以做比較。
2. 圖像的作者都好厲害，每一幅圖我都可以看很久。
3. 我喜歡閱讀「我站在屋頂上，想大聲說的話」，因為可以看到別的小朋友發表他們的想法，我可以猜測他們的個性、過的生活狀況，也可以了解他們和自己的不同。