

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台中市至善國中

執行教師： 蔡善閔 教師

輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	台中市立至善國民中學
授課教師	蔡善閔
主授科目	美術
班級數	27 班
學生總數	675 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱：太空探索

施作課堂	美術	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 2 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	----	-------	---	------	---

#### 1、課程活動簡介：

本課程分為前導課程、核心課程、影視課程、發表課程四個部分。以安妮新聞第一刊的太空探索為主幹，分別從最容易感動人心的太空主題音樂前導課程跨域切入，分析歌詞中提到的太空幻想，了解作詞作曲者的原始想像。接著進行帶入設計思考概念的核心課程，讓學生嘗試藉由分組討論與設計思考去解決跨入太空的問題，並集體設計與太空探險家們最相關的太空裝，在限定的時間內完成並進行分組發表。學生學習在發表會中吸收各組提出的概念，變成修改個人太空裝設計的基礎。在影視課程中，帶學生欣賞更多關於太空的電影短篇解說，分析片中提到的各種概念與情境，進而讓學生能更深入去閱讀安妮新聞，並完成相關太空裝設計，並藉由(資訊圖文)的方式發表與同學分享。

#### 二、課程目標（條列式）

- 1.學生能藉由音樂去感受其中的太空主題
- 2.學生能藉由設計思考去分析及解決各種環境遭遇下的問題
- 3.學生能藉由資訊圖文去呈現各種解決問題的方法
- 4.學生能藉由分組討論去合作與解決共同的問題

# 執行內容

## 一、課程記錄

A 課程實施照片：



## B 課堂流程說明：

### I.前導課程:

先藉由介紹音樂中的太空主題，讓學生們用聽覺體驗與感受對於太空的想像，對於歌詞中的描述能夠說出或唱出自己的感動。

### II. 核心課程:

由安妮新聞的插畫導入，讓學生分析圖像並分享心得，接著運用焦點討論髮帶入設計思考，從同理心角度思考上太空前的犧牲，並試著去思考如何解決問題。以資訊圖文的方式，去轉換並呈現各種思考的圖像化過程，學習集體思考並合作去解決問題與發表。

### III.影視課程:

從安妮新聞中的太空人看的太空電影介紹，從 1967 年開始至 2020 年間的太空電影，藉由剪輯過的短篇濃縮版，分別介紹「2001 太空漫遊」「星際大戰」「地心引力」「極地救援」「星際效應」，讓學生在電影素材中挑選並分析，請學生完成其中的閱讀引導，開啟學生對於電影的眼界，並吸收相關知識去完成核心課程中的設計。

### IV.分享課程:

藉由學生完成的設計圖的個人發表，學習如何藉由資訊圖文分享呈現，台下學生也藉著聆聽簡報，可以學習分析與反思互評，最後由教師進行總結講評。

## 二、教學觀察與反思

在課室觀察中，學生對於安妮新聞中的主題都表現出高度的興趣，而且只會花很短的時間即完成閱讀，但深度閱讀的部分仍顯得不足。如果要使用安妮新聞的主題來進行閱讀課程，教師須預先做好各項的教材資料準備，尤其是以影音教材為主軸，可以提供學生更廣的學習視角，在規劃時也盡量能夠跨域不單一，才能夠掌握學生對於課程的專注力。而對於引導學生拓展出去的知識觸角部分，教師也需具備歸納整合的能力，能帶回到學生美感的感知培養主軸，讓學生能藉由美感的眼睛去探討各領域的知識，並具有設計思考的解決問題能力。

### 三、學生學習心得與成果

帶著美感上太空 INFOGRAPHIC

班級：\_209\_ 座號：\_6\_ 姓名：\_詹子\_

**任務：設計太空裝**

影片中太空人在太空會遇到什麼問題？

1. 缺氧 的問題
2. 無法如廁 的問題
3. 缺水 的問題
4. 行動不便 的問題
5. 看不到 的問題

會引發太空人有什麼感受？

1. 會吐掉
2. 不舒服
3. 口渴
4. 飛走
5. 不知道身上的機關在那

針對這些問題做了什麼設計上的改變？

1. 加氧氣瓶
2. 加行動廁所
3. 收集身上吐出的水再回收
4. 加上繩子
5. 在手上加上小鏡子

難忘的記憶點  
 資訊層次分明  
 有清楚的動線  
 顏色運用有邏輯  
 有共鳴的互動性

帶著美感上太空 INFOGRAPHIC

班級：\_209\_ 座號：\_12\_ 姓名：\_張嘉鴻\_

**任務：設計太空裝**

影片中太空人在太空會遇到什麼問題？

1. 無法適應環境 的問題
2. 沒有氧氣 的問題
3. 喝水 的問題
4. 吃飯 的問題
5. 上厕所 的問題

會引發太空人有什麼感受？

1. 伴隨著溫度
2. 缺氧
3. 口渴
4. 肚子餓
5. 尿急

針對這些問題做了什麼設計上的改變？

1. 在太空溫度調節器
2. 攜帶氧氣瓶
3. 攜帶水袋
4. 攜帶食物
5. 行動廁所

難忘的記憶點  
 資訊層次分明  
 有清楚的動線  
 顏色運用有邏輯  
 有共鳴的互動性

任務：設計太空裝

影片中太空人在太空會遇到什麼問題？

1. 溫度 的問題
2. 壓力 的問題
3. 輻射 的問題
4. 重力 的問題
5. 活動 的問題

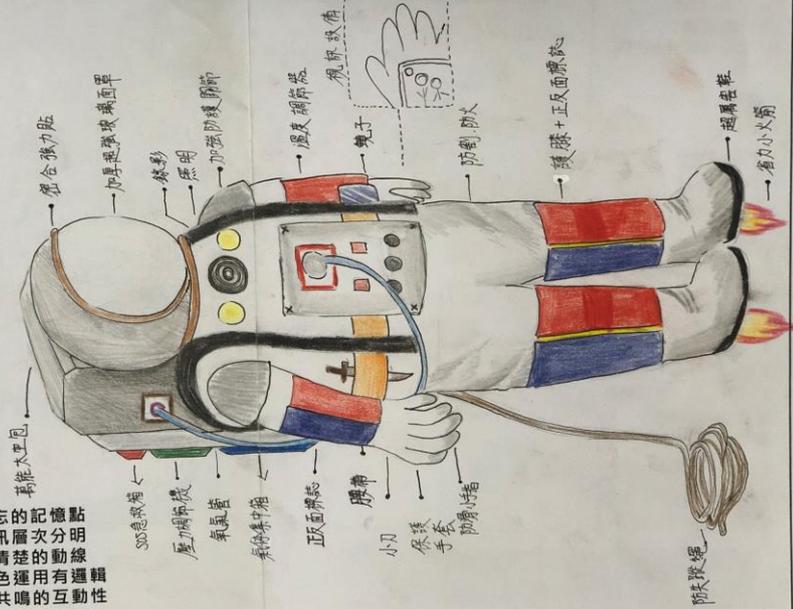
會引發太空人有什麼感受？

1. 失重
2. 看不見
3. 肌肉重量不平衡
4. 轉變
5. 不能動

針對這些問題做了什麼設計上的改變？

1. 溫度設備
2. 強力照明燈
3. 壓力調節機
4. 特殊防輻射角度
5. 防護關節

- 難忘的記憶點
- 資訊層次分明
- 有清楚的動線
- 顏色運用有邏輯
- 有共鳴的互動性



任務：設計太空裝

影片中太空人在太空會遇到什麼問題？

1. 溫度 的問題
2. 壓力 的問題
3. 重量 的問題
4. 不方便 的問題
5. 無法知道心情 的問題

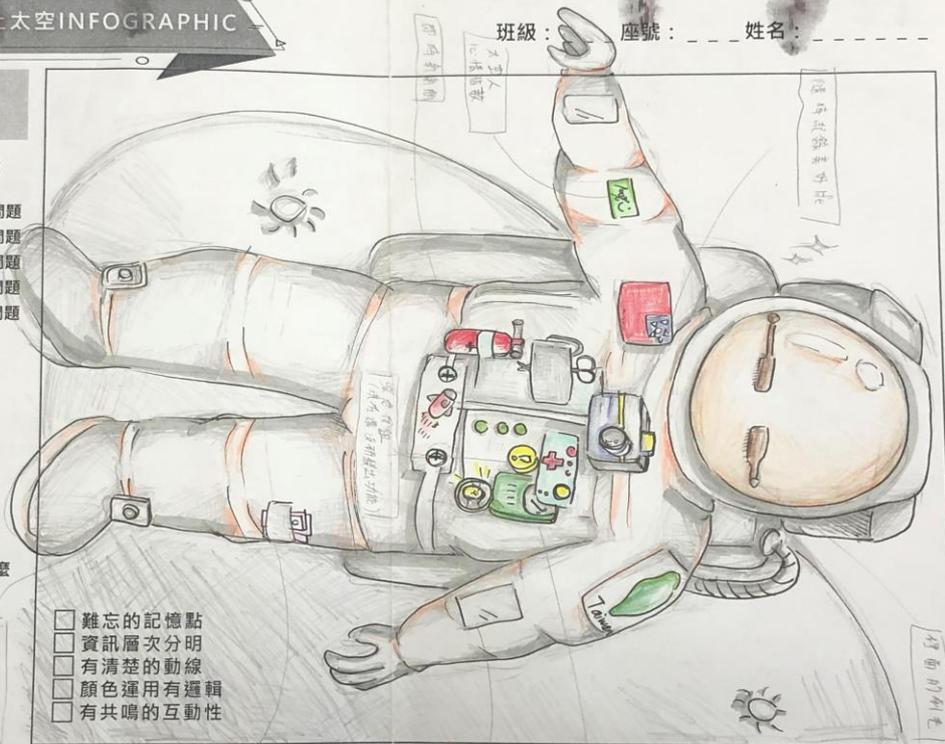
會引發太空人有什麼感受？

1. 不舒服
2. 過勞熱
3. 覺得不瞭解
- 4.
- 5.

針對這些問題做了什麼設計上的改變？

1. 把太空衣做輕
2. 比較方便操作
3. 不會太熱
4. 心情指數器
- 5.

- 難忘的記憶點
- 資訊層次分明
- 有清楚的動線
- 顏色運用有邏輯
- 有共鳴的互動性



## 帶著美感上太空 INFOGRAPHIC

班級：209 座號：30 姓名：劉弘廷

**任務：設計太空裝**

影片中太空人在太空會遇到什麼問題？

1. 氧氣的問題
2. 溫度這個問題
3. 無重力這個問題
4. 救援的問題
5. 廁所的問題

會引發太空人有什麼感受？

1. 無法呼吸
2. 太冷太熱
3. 飄浮不定
4. 很難被發現
5. 無法排泄

針對這些問題做了什麼設計上的改變？

1. 攜帶氧氣桶
2. 恆溫器
3. 繩索
4. 發光器
5. 隨身廁所

難忘的記憶點

資訊層次分明

有清楚的動線

顏色運用有邏輯

有共鳴的互動性

繩索：牽住太空人不會飄走。

太空背包：氧氣測所 急救溫度調節

急難：急救紅發動 急救功能

遮陽板 避陽

發光器：以辨識太空人的面向。

國旗標誌

鏡子：看到衣服上的裝置。

手套：保暖保護。

## 美感智能閱讀計畫

台中市立至善國民中學 1年9班 姓名：陳瑋

請問你閱讀的安徒新聞是第幾號？ Vol. 6

你最愛的主題是？

色彩可以改變空間—現代建築設計可以比畫

閱讀完的心得？

閱讀完之後，我覺得收穫很多，不但收獲到了更多令人感覺舒服的顏色，也曾經遇到一些新穎的建築設計理念，然而之後，如果是解構，就還想再看到更多的可化新聞。

這份報紙的美感為何？從色彩、質感、比例、構成來說

這份報紙的美感不僅來自版面的設計，色彩的調配也讓人感到毫無違和，連圖案的編排位置都極恰當！

請分析你最愛的版面版面構成

它的版面構成就像這樣，已以內容、圖片，以及一些少許的文字及元素構成版面，運用版面質感與構成分成好幾部分，而我喜歡這個版面設計的原因是因為版面在不過於精緻又架又配出恰當的配色組合。

## 美感智能閱讀計畫

台中市立至善國民中學 1年9班 姓名：陳瑋

請問你閱讀的安徒新聞是第幾號？ Vol. 6

你最愛的主題是？

色彩可以改變空間—現代建築設計可以比畫

閱讀完的心得？

閱讀完之後，我覺得收穫很多，不但收獲到了更多令人感覺舒服的顏色，也曾經遇到一些新穎的建築設計理念，然而之後，如果是解構，就還想再看到更多的可化新聞。

這份報紙的美感為何？從色彩、質感、比例、構成來說

這份報紙的美感不僅來自版面的設計，色彩的調配也讓人感到毫無違和，連圖案的編排位置都極恰當！

請分析你最愛的版面版面構成

它的版面構成就像這樣，已以內容、圖片，以及一些少許的文字及元素構成版面，運用版面質感與構成分成好幾部分，而我喜歡這個版面設計的原因是因為版面在不過於精緻又架又配出恰當的配色組合。