

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 國立卓蘭高級中等學校
執行教師： 羅郁惠 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立卓蘭高級中等學校
授課教師	羅郁惠
教師主授科目	美術
班級數	6 班
學生總數	200 人

二、課程概要與目標

課程名稱：『紀實攝影下的 看見；看不見』					
施作課堂	美術	施作總節數	1	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 二年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>這是以認知為主的課程設計。學生具備初階的攝影知識。</p> <p>在傳播與溝通的範疇當中，不僅文字，圖片畫面說故事的能力也是很強大的。</p> <p>我以第四期 PHOTOGRAPHY-你看見了什麼？做為「安妮新聞」的初體驗。相較於當前各式新的數位媒體，平面攝影對學生刺激的強度也許口味清淡了些，但以這六張攝影作品作為引子，師者透過有層次的提問，讓學生從看似平凡的相片中探索出一連串的不平凡。</p> <p>讓學生認識有關「紀實攝影」，同時思考攝影的可能性與影響力。透過報紙中所提供的訊息延伸閱讀，關於人權教育、環境教育...等人類的議題為成為世界公民而準備。</p>					
<p>二、課程目標（條列式）</p> <p>1、學生能學會分析作品的方法並表達與溝通多元觀點。</p> <p>2、了解透過攝影媒材的藝術實踐，以藝術與社會、生活議題等，展現對人文與環境議題的關 懷及省思。</p> <p>3、學生學會「觀看的方式」以及「發現議題」的延伸學習。</p>					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



B 課堂流程說明：

1、



說明：

- a、以此單元為例
 - b、2-3 人為一組一份報紙，老師課前將報紙下方「真相」遮住。
- (避免因知道答案而受限觀察與想像空間)

2、



說明：

- a、以學生生活中資訊獲得來源開啟話題引起動機
- b、所見所聞是否為真?(媒體識讀)

3、說明：老師以 PPT 帶著學生先進行一次課程步驟

- 在哪裡拍攝？
- 你看見什麼？
- 照片中的人們在做什麼？
- 照片所呈現的色調、光線、構圖是如何？

- 最讓你印象深刻的部分是什麼？給你什麼感覺？
- 照片中的人們是什麼情緒？
- 你覺得拍照的人是以什麼心情按下快門？
- 照片所呈現的色調、光線、構圖給你何種感受？

- 真相是什麼？
- 尋找真相的方法
 - 基本資料
 - 以圖搜尋



- 我們還能發現什麼？
- 世界新聞攝影獎
- 延伸學習的議題

說明：

4、

說明：

- a、選擇安妮新聞六張相片中擇一
- b、以小組為單位進行討論



c、老師發下講義與學習單(PPT 的進行步驟，重點提示)

c-1 你看見了甚麼？

c-2 以那些角度觀看？判斷的依據？

5、

說明：

a、真相是甚麼？

b、尋找真相的方法(如:網路以圖搜尋…等)

c、安妮新聞版面中的附註說明(解答)

d、所見是否為真？

前一個階段<c-1 你看見了甚麼？ c-2 以那些角度觀看？

判斷的依據？>

e、媒體識讀的重要

6、

說明：

a、我們還能發現甚麼？

b、發現議題、延伸學習

c、進行發表與分享

d、教師講評

二、教學觀察與反思

我對「安妮新聞」的期待是，她對學生知識學習橫向的探索與縱向的延伸，進而誘發學生自主學習的動機，對老師是議題式跨域的激盪。

三、學生學習心得與成果

<安妮新聞>

班級：普二乙 姓名/座號：

18 阮楷偉
23 簡旻彥

你看見了什麼？

選擇的主題：第 6 張

1. 你看見的什麼？

1. 一對以高麗菜作為面具的姐妹。
2. 媽媽正協助她們固定面具。
3. 弟弟正在等待媽媽為自己做一個高麗菜面具。

2. 從那些角度/觀點切入？

1. 我的觀點：
可能是因為萬聖節想要做一些
裝飾，但家中窮困，只能用菜做
2. 圖中角色的觀點：
全家都很期待參與這個活動
3. 攝影師的觀點：
想反映窮困的家庭，只能以折衷
的方式去慶祝。

3. 真相是什麼？

因武漢肺炎 疫情蔓延
一位母親，卻因物質缺乏
無法獲得正常的口罩
才以菜做為臨時口罩

4. 我們還能發現什麼？

國與國之間的衝突
利益
對人民的影響

<安妮新聞>

班級：普=乙 姓名/座號：

宋俞萱 1
高可捷 5
陳芷睿 7

你看見了什麼？

選擇的主題：第 6 張

1. 你看見的什麼？

- ① 室內
- ② 媽媽用葉菜，當面罩。
- ③ 距焦在人像上，前面人像部分鮮豔與背景呈現對比。

2. 從那些角度/觀點切入？

- ① 面罩
- ② 悲憫
- ③ 有趣
- ④ 鮮明的主題感。

3. 真相是什麼？

COVID-19 疫情蔓延，一名巴勒斯坦母親用高麗菜做的臨時口罩罩她的小孩開心反映出資源缺乏

4. 我們還能發現什麼？

看完這張圖才知道現在還有很多貧窮的國家，物資缺乏，應多多關注這些議題

你看見了什麼？

選擇的主題：第 5 張

1. 你看見的什麼？

很多小孩在玩，神情很開心
在一個空曠的露營區，騎著
腳踏車的大人正在看著他們，
天空的顏色呈現橘紅色，
很是美麗。

2. 從那些角度/觀點切入？

1. 照片中的孩童都很開心，
對生活沒有憂慮，像是假
日父母帶孩子出門露營，
孩子各自在玩著遊戲。
2. 孩童臉上笑得天真爛漫，但背景卻
是漫天火光，讓人不禁深思兩相
對比的背後意義。

3. 真相是什麼？

2019/12/31 澳洲森林大火，孩童們
從受災區撤離，在避難露營地玩
耍。

4. 我們還能發現什麼？

2020 世界新聞攝影大獎「當代議題
單張攝影」第二名
氣候變遷導致森林大火，對生態
造成影響，容易造成惡性循環

三、公開觀議課其他教師的回饋

國立卓蘭高級中等學校 觀課回饋表

觀課日期：110 年 01 月 05 日 第 4 節		班別：普二乙	
授課教師：羅郁惠		授課科目：美術	
學生出席人數：		缺席人數：	
講授單元/主題：攝影 / 你看見了什麼？紀實攝影下的看見；看不見（安妮新聞）			
教學目標：			
1、能學會分析作品的方法並表達與溝通多元觀點。 2、了解透過攝影媒材的藝術實踐，以藝術與社會、生活議題等，展現對人文與環境議題的關懷及省思。			
使用教具/媒體：安妮新聞報紙、電腦、投影機			
教學活動設計(重點敘述)：			
以認知為主的課程設計。學生具備初階的攝影知識。 在傳播與溝通的範疇當中，不僅文字，圖片畫面說故事的能力也是很強大的。 以安妮新聞攝影主題切入，以 6 張攝影作品，來自不同國度、不同時間，有些選自世界新聞攝影得獎作品。藉由循序漸進的引導，學生學會「觀看的方式」以及「發現議題」的延伸學習。			
優點：(請以列點方式)			
1. 紀實攝影除了美感之外，能切入社會現實，結合時代背景，引起學習動機，開拓學習的領域 2. 對於照片的介紹能引人入勝，發現問題，讓照片說故事。			
建議：(請以列點方式)			
1. 白板的筆沒墨水，板書看不清楚。 2. 學生分組人數不宜多，討論效果比較好。 (1~3人)			
觀課教師簽名		授課教師簽名	
任教科別/職稱：公民		任教科別/職稱：	
簽名：陳善慶		簽名：	

二、教學過程	
觀課項目	記錄內容(描述優缺點或建議)
教學方式	1. 本課程是否使用其他輔助資料? 2. 本課程所運用的教學方式和策略? 3. 是否有組織條理呈現教材內容? 使用圖片, 照片, 運用提問, 提問模式很完整.
學習氣氛	1. 是否有良好的學習環境? 2. 課程進行中學生的專注程度? 3. 學生彼此之間合作討論程度? 師生互動佳, 討論熱烈.
師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言? 2. 老師是否有回應學生的反應? 3. 是否有獎勵特殊表現的學生? 教師口頭鼓勵, 讓學生能充分表達.
課程內容	1. 本課程操作流暢度? 2. 本課程操作方式及時間是否適當? 3. 本課程是否呼應安妮新聞計畫(跨領域教學)之目的? 模式 提問 → 角度 → 真相 → 發現. 延伸學習.
三、綜合建議或反思	
教師先示範模式, 讓學生熟悉, 練習預測. 再來驗證, 極易是互補更相大意。	

二、教學過程	
觀課項目	記錄內容(描述優缺點或建議)
教學方式	1. 本課程是否使用其他輔助資料? 2. 本課程所運用的教學方式和策略? 3. 是否有組織條理呈現教材內容? 安妮新聞-投影片 引導, 鼓勵, 正向回饋 順序鋪陳思考方向
學習氣氛	1. 是否有良好的學習環境? 2. 課程進行中學生的專注程度? 3. 學生彼此之間合作討論程度? 非常良好的學習環境, 老師營造出開放並接納的課堂氛圍, 學生熱烈討論並發表
師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言? 2. 老師是否有回應學生的反應? 3. 是否有獎勵特殊表現的學生? 老師鼓勵學生發言並給予正向回饋 對於特殊表現學生給予重複說明重點並口頭獎勵.
課程內容	1. 本課程操作流暢度? 2. 本課程操作方式及時間是否適當? 3. 本課程是否呼應安妮新聞計畫(跨領域教學)之目的? 課程流暢 完全呼應安妮新聞計畫-結合美術、人文、人權、社會跨領域及重大教育議題.
三、綜合建議或反思	
不拘泥形式, 讓高中生學習獨立思考, 人文關懷, 並能有攝影美學能力.	

優點：(請以列點方式)

1. 利用問題引导学生自行寻找得到亂架攝影的定義,而非由老師直接給予答案
2. 提供一些小方向讓小組去討論,而不是讓小組們感覺毫無頭緒的就要討論。
3. 藉由自深的提問,讓學生去思考更深的問題。內容,教導學生在看照片時可以看的更深入,更有所体会
4. 課程安排很有架構,時間掌握的很好,讓學生可以專注在老師所要給的課程內容中。
5. 給予好的回應,讓學生可以較表達自己的想法。

建議：(請以列點方式)

每個照片都有它背後的故事,而這些故事或許都可以跟某些領域一同做跨域的探索,激發出更深入的內容。

觀課教師簽名	授課教師簽名
任教科別/職稱： <u>數學</u> 簽名： <u>徐雅玲</u>	任教科別/職稱： 簽名：

優點：(請以列點方式)

1. 鼓勵學生發表意見,給予善解鼓勵。
2. 重述摘要,鼓勵發言, good
3. 分組討論,「看見什麼」「發現什麼」,引導學生思考。
4. 「真相是什麼」給學生做延伸學習,探討對未來的延伸。

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 國立卓蘭高級中等學校
執行教師： 謝宜庭 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

三、 基本資料

四、 課程概要與目標

執行內容

四、 課程記錄

五、 教學觀察與反思

六、 學生學習心得與成果

同意書

三、 成果報告授權同意書

四、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立卓蘭高級中等學校
授課教師	謝宜庭
教師主授科目	高中數學
班級數	5 班
學生總數	120 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：顯微鏡下看地球															
施作課堂	數學	施作總節數	1	教學對象	職業學校 2 年級										
<p>二、課程活動簡介：</p> <p>讓同學在課堂的當下理解天文科技、數的抽象概念、圓周運動等，盡量用口語、生活議題貼近學生的生活，引導學生使其能沉浸在具有數學量化的世界裡面，藉此瞭解“數”對生活的應用之重要；在過程中也大量採用資訊融入教育(衛星議題)，希望培養同學對科技的“善用”，並在課堂上反思方便的科技可能帶來的問題，提升未來的科技素養。</p>															
<p>三、課程目標 (條列式)</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. 圓周運動</td> <td style="width: 50%;">6. 對資訊的理解能力</td> </tr> <tr> <td>2. 太陽同步軌道衛星</td> <td>7. 對資訊的蒐集能力</td> </tr> <tr> <td>3. 地球同步軌道衛星</td> <td>8. 對資訊的判斷能力</td> </tr> <tr> <td>4. 對數(log)的應用</td> <td>9. 能善用科技</td> </tr> <tr> <td>5. 對“數”的敏感度</td> <td></td> </tr> </table>						1. 圓周運動	6. 對資訊的理解能力	2. 太陽同步軌道衛星	7. 對資訊的蒐集能力	3. 地球同步軌道衛星	8. 對資訊的判斷能力	4. 對數(log)的應用	9. 能善用科技	5. 對“數”的敏感度	
1. 圓周運動	6. 對資訊的理解能力														
2. 太陽同步軌道衛星	7. 對資訊的蒐集能力														
3. 地球同步軌道衛星	8. 對資訊的判斷能力														
4. 對數(log)的應用	9. 能善用科技														
5. 對“數”的敏感度															

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



B 課堂流程說明：

安妮日報介紹→每日地球概況→引導學生如何欣賞這篇圖文→引起學生這些照片如何拍攝之動機→引入衛星原理→帶出圓周運動→數的量化→帶出對數(log)的應用→台灣衛星的介紹→科技問題的反思→google earth 簡單教學應用與總結。

二、教學觀察與反思

這次教學的設計最大問題在於如何將數學融入安妮日報，其實相當困難提如下：

- i. 高中數學內容深度較艱深且專業，無法輕易(表面上)與日常做結合。
- ii. 要找到適當單元與安妮日報融入，且能為目前學生上課之進度為佳。
- iii. 要能融入生活之數學必定得跟其它知識再做融合，範圍易太大太廣。
- iv. 承上 3 之問題，單獨一節課要完成更是困難。

綜合上述問題我做一個突破性的思考，如果今天變成用安妮日報來融入數學的順序，那所需要的數學相對就簡單多了，但必須要犧牲，就是大大減少數學過於專業艱深的部分，也就是簡化數學的部分，而盡量融入日常生活，所以我加入了其他日常的知識。簡單條列我做了那些改變而使之成立。

1. 放下堅持，用學生角度思考這問題所需要的知識，而不是為了課程進度。
2. 不要貪心，一個知識點要被學習需要很長的時間培養，不能一次灌輸太多。
3. 跨域整合，如果只用數學單一科真的太困難了，問題通常需要各種知識相輔

學生對於生活相關的議題相對興趣提升許多，教學上學生的上課意願明顯提升，教學過程因為學生已經有一定程度且內容所需數學難度不高，所以流暢，但這也是最大問題之一，如何把更多數學內容融入生活議題。也期許未來能有更多經驗製作更多精緻的課程，但相對每次就必須做紀錄、檢討。

三、學生學習心得與成果

1. 部分同學對於能理解衛星運作感到開心。
2. 部分同學對於本議題較無興趣，但因為與日常生活相關所以願意學習。
3. 兩班級中有一位同學從小就對衛星感興趣，所以想私下再問更多相關問題。
4. 同學對於這次上課方式相對喜歡，但希望內容可有更多不同種類。