

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 臺中市立東勢工業高級中等學校  
執行教師： 楊智華  
輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	臺中市立東勢工業高級中等學校
授課教師	楊智華
主授科目	音樂
班級數	一班
學生總數	29 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：聽見安妮——與盲友分享新聞					
施作課堂	4	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 職業學校 一年級
一、課程活動簡介： <p>安妮新聞內容多元充實，嘗試讓學生透過這份報章將視覺資訊轉為聽覺呈現。「聽見安妮——與盲友分享新聞」旨在讓孩子感恩自己擁有視聽能力，而透過播報安妮新聞內的文章，讀順、讀懂，為眼不見的朋友服務。因為時下手機運用普及，孩子對於錄音/錄影介面熟悉，加上學校的圖書館空間寬敞，硬體資源給了很大的後盾。</p> <p>若只是文字念誦較無即刻時間的情境感，於是，請孩子在設計時於音軌上搭配音樂/音效。並不侷限孩子對於文案的創作再製，所以有小組安排 Podcast 對談方式來讓聽友有較活潑的聽覺體驗。</p> <p>完整版的設計是與藝術生活課程的「音響/錄音」單元結合，並下學期音樂創作軟體的規劃，使得孩子能搭配運用擁有著作權的音源來完成作品。</p>					
二、課程目標（條列式）					
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 透過聲音元素學習打開聽覺的觀察力</li><li>2. 認識音像作品中的語言、音效元素</li><li>3. 賞析音像藝術作品中的配樂</li><li>4. 運用錄音方式將文案聽覺化</li><li>5. 運用手機 App/google chrome 網頁創作音效/音樂</li></ol>					

## 執行內容

### 一、課程記錄

## A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



## B 課堂流程說明：

1. 閉眼感受聆聽的美妙，介紹《波伽利：聲命之歌》之盲友歷程。
2. 介紹/閱讀安妮新聞，進行班級分組，預告完成「為盲友播報安妮新聞」作品。
3. 利用《電影音效傳奇：好萊塢之聲》、《聲入奇境；經典配樂大師》作為語言、音效、配樂簡介，進而認識與賞析。
4. 介紹手機音樂創作 App/google chrome 網頁，設計節奏、旋律等。
5. 課堂中分組執行創作。

## 二、教學觀察與反思

執行時間需再調整，由於插入本學期的既定規劃中，所以尚未讓學生分享與交流，顯得可惜…

## 三、學生學習心得與成果

附上學生回饋 google 表單