

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺中市立清泉國民中學
執行教師： 林逸翔 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|------|------------|
| 辦理學校 | 臺中市立清泉國民中學 |
| 授課教師 | 林逸翔 |
| 主授科目 | 視覺藝術 |
| 班級數 | 905 班 |
| 學生總數 | 25 名學生 |

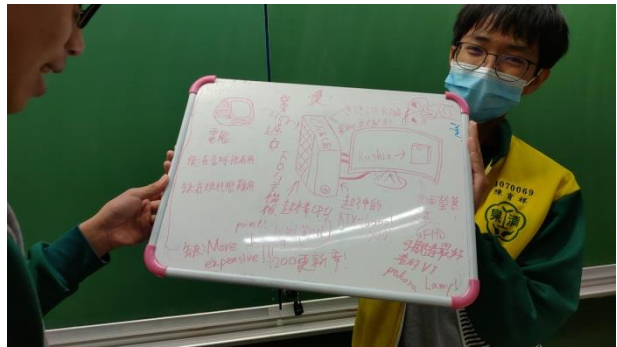
二、課程概要與目標

| | | | | | |
|---|-------|-------|-----|------|--|
| 課程名稱： | | | | | |
| 施作課堂 | 視覺藝術課 | 施作總節數 | 3 節 | 教學對象 | <input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 九年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級 |
| <p>一、 課程活動簡介：</p> <p>透過安妮報紙第 05 期介紹現代設計的發展，帶領學生閱讀第 4 頁「現代建築教父-柯比意」，了解現代建築與設計的發展，並讓學生運用設計思考，討論現代建築與家具的審美觀、包浩斯設計觀、設計與生活的關係，現代設計的家具與用品有那些優點與缺點？並換位思考如果是設計師，會如何來改良現代家具？在美感與實用兼具的條件下，使其更符合當代人的品味與需求，最後請學生將「COLOR YOUR ROOM」這一版面著色後運用 APP 軟體呈現 AR 擴增實境的效果，並發表與分享。</p> <p>課程安排上運用三節課：</p> <p>第一堂：閱讀並介紹現代建築設計與審美觀探討</p> <p>第二堂：設計與生活、我也是設計師</p> <p>第三堂：色彩學概念與著色活動</p> | | | | | |
| <p>二、課程目標 (條列式)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用多元媒材與技法，表現個人與社群多元的觀點。 2. 能透過藝術多元的呈現方式提高對閱讀的興趣。 3. 能藉由設計概念提高對生活環境的觀察與參與。 4. 能透過科技與媒體表現體驗視覺文化的創作與鑑賞。 5. 能建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | | | | | |

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

第一節：

閱讀第 4 頁「現代建築教父-柯比意」→分組討論(一組 4 人) →整理並討論現代建築的特色並發表各組對建築色彩搭配的喜好與理念。

第二節：

就第 6 頁「COLOR YOUR ROOM」下方的 12 種家具設計→進行閱讀，選一個進行優缺點分析→小設計師活動，以當代觀點改良傢俱→上台分享發表。

第三節：

各組將第 6 頁「COLOR YOUR ROOM」以色鉛筆著色完成→以 AR 擴增實境軟體進行欣賞。

二、教學觀察與反思

安妮新聞報紙設計得很好，教學運用起來很順暢，學生對於這一議題很感興趣，能夠靜下心來閱讀並結合自己的生活進行經驗連結，並團體討論與主動思考分享，尤其房間的著色與 AR 擴增實境的使用上非常興奮，覺得非常榮幸可以參與其中，期望安妮報紙繼續發展編輯下去。

三、學生學習心得與成果

有錄製心得短片。