

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 霧峰國民中學
執行教師： 杜敏學 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|--------|---------|
| 辦理學校 | 霧峰國民中學 |
| 授課教師 | 杜敏學 |
| 教師主授科目 | 美術 |
| 班級數 | 5 班 |
| 學生總數 | 125 名學生 |

二、課程概要與目標

| | | | | | |
|---|----|-------|---|------|--|
| 課程名稱： | | | | | |
| 施作課堂 (eg.國文) | 美術 | 施作總節數 | 4 | 教學對象 | <input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 一年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 |
| <p>一、課程活動簡介：</p> <p>本課程設計課為兩階段：第一階段讓學生以瀏覽的方式閱讀封面與內文，教師在學生閱讀前先做報紙版面編排的基本導讀，然後學生勾選自己喜歡的文章進行同質性分組，同組組員在共同閱讀與討論過後，先找出關鍵字，以關鍵字畫出為文章的概念圖。</p> <p>學生必須在充分討論後集結文章概念並完成 300 字的文字描述。</p> <p>第二階段老師引導學生就「安妮新聞」報紙的編排進行美感層面的分析，報紙如何運用圖像、色彩來吸引觀者、強化重點，並請學生以上一堂課的關鍵字為例，將關鍵字加以圖像化。關鍵字設計重點須把握色彩的凸顯效果。</p> <p>第三階段課程進行分組報告，請學生依各組所選出的閱讀重點進行圖片翻拍和 ppt.製作，並將做好的 ppt.上傳至班級 classroom 進行上台報告。</p> | | | | | |
| <p>二、課程目標 (條列式)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過閱讀擴充相關知識，能深入理解、思考並以文字或口語進行表達。 2. 能在分組討論的閱讀中領會並尊重彼此的想法。 3. 能夠參與閱讀的延伸活動， 並樂在其中。 | | | | | |

執行內容

一、課程記錄

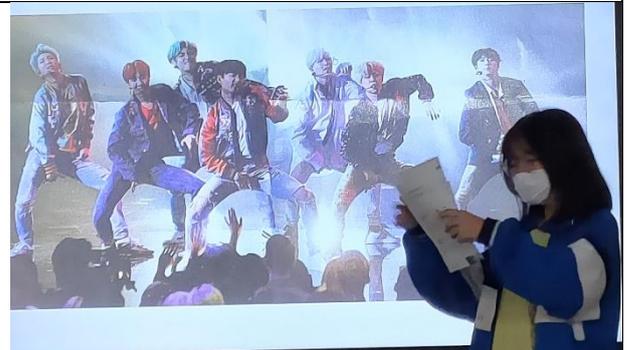
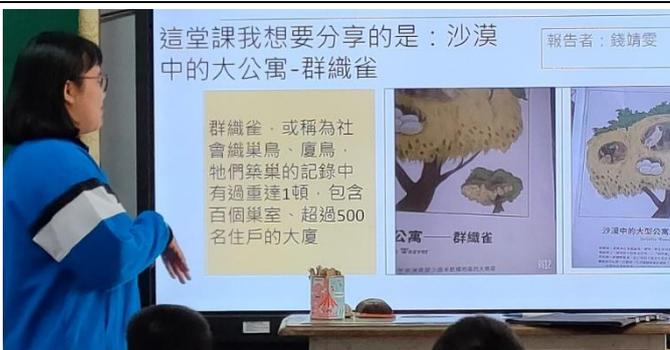
A 課程實施照片：



分組討論進行圖文蒐集



分組討論製作 ppt 上傳班級 classroom





上台報告



B 課堂流程說明：

第一堂課 瀏覽「安妮新聞」封面與內文，找出關鍵字畫出概念圖，並勾選自己喜歡的文章進行分組

第二堂課 引導學生就「安妮新聞」報紙的編排進行美感層面的分析，並以勾選的關鍵字進行美感設計製作

第三堂課 以文字或口語描述概念圖，並以此概念進行 ppt 製作（需翻拍圖例介紹）

第四堂課 分組上台報告

三、 教學觀察與反思

在課堂一開始的自由閱讀中發現，學生除了小學推行的「國語日報」外，平常鮮少有閱讀報紙的經驗和習慣，剛發下「安妮新聞」時，他們覺得和以前看過的不一樣，大多能認真的進行閱讀，但是我詳細觀察卻發現，他們大多停留在翻翻圖片和粗略瀏覽不能深入，後來以「關鍵字」引導他們進行概念思考，就發現他們比較能理出文章所要表達的內涵，也能理解有點抽象的漫畫如《大雄與鬱金香》隱喻式的思考，大體上學生覺得這份報紙有意思，但未經引導前不太能了解其中深意，課程極需要因學生程度和需要做調整。

三、 學生學習心得與成果