

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺中市立豐原高級中學
執行教師： 朱慧音 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
 - 1. 美術班
 - 2. 普通班
- 二、 教學觀察與反思

- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立豐原高級中學
授課教師	朱慧音
主授科目	美術
班級數	5 班
學生總數	160 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：					
施作課堂	美術 班會	施作總節數	6	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 一年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、 課程活動簡介：</p> <p>因為個人課程也有美術班的彩繪課程，因此將課程活動規劃為兩類，如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 美術班一年級，由學生從校園中尋找符合“點、線、面”的基本要素，配合色彩學及“美的原理原則”，利用個人所熟悉的色彩技法描繪出眼中的校園。並且藉由閱讀安妮時間學習將各小組成員作品以大型報紙的編排方式呈現出來；再藉著讀書會時段與班上同學分享創作理念。 ● 個人帶了普通班 4 個班，因此將四個班都納入了課程規劃，因此活動以組為單位加上學生有興趣的主題作為報導內容。因為學生差異頗大，每周就僅有 50 分鐘，前兩周就以學生閱讀安妮時間後，再融入“自學 ➡ 互學 ➡ 共學 ➡ 引學”的分組教學模式，啟發學生自主完成兩頁的報紙。 					

二、課程目標（條列式）

美術班一年級

1. 了解造型藝術的基本要素“點、線、面、體”與色彩的關係；
2. 可以運用“點、線、面、體”的構成於版面編排；
3. 可以將生活上所見美的事物記錄下來；
4. 藉著重複觀察記錄校園，減少對新學校的陌生感與增加認同感；
5. “友直、友諒、友多聞”是分組的好處。

普通班一年級

1. 如何閱讀報紙；
2. 認識構成美的要素；
3. 體認跟生活有關的事物；
4. 生活中的美無處不在，只是我們忽略了；
5. 不是畫得像就是美；
6. “友直、友諒、友多聞”是分組的好處。

執行內容

一、課程記錄

美術班：

A 課程實施照片：





B 課堂流程說明：

1. 首先閱讀安妮時間及其他藝術類型報紙並分組討論版面特色，並討論內容包含了那些報導主題？
2. 講解如何以清楚的文案說明所畫之圖如下圖一、二



圖一



有蒙德里安特色的量校樓，用了簡單的三原色，加上更藍的天空，在單純的美感外營造出不同面積比例趣味。

圖二



3. 到校園尋找點線面的構成，各組討論設定報頭名稱與內容；
4. 將收集到的校園圖片轉換到 32K~16K 的紙面上（不拘表現技法）；
5. 開始手繪製作全開報紙版面
6. 完成，並上台報告繪製心得與對校園有無新的領會認知。

二、教學觀察與反思

- 美術班在版面構成與繪畫上的先備知識與技能，讓孩子們報紙內容較為豐富有創意；
- 學生發表時音量及思考說明還需磨練；
- 安排三周六小時的課學生對談與討論時間不夠，只好使用放學之後，分組討論過程中住校生因晚上同宿舍討論時間較充裕，因此報告的細節與完整度高於通學生；

三、學生學習心得與成果

豐原高中 109 學年度第 1 學期班級讀書會讀書心得【分組】報告

1 年 15 班

	分工	座號	姓名	分工	座號	姓名
小組成員	帶領人	22	劉崇恩	記錄及攝影	9	紀奕暉
	PPT 製作	25	胡昕蓁	PPT 製作		
	指定分享	22	劉崇恩	指定分享		
	指定分享			指定分享		
共讀選書	書名：(老師目編)		ISBN：			
	著者：		譯者：			
	出版社：		出版年(西元)：		版次：	
共讀心得 記錄	<p>(可分別記錄各成員簡短心得，或記錄討論後之共同心得)</p> <p>經過這次的合作，我們互相討論，學習到了如何編排，整張海報的排序、主題，在過程中雖然遇到了幾個阻礙，例如：我們組員都是住宿生，以致於無法買到完整的材料，但透過班上同學的協助，得以解決了這個問題。</p>					

豐原高中 109 學年度第 1 學期班級讀書會讀書心得【分組】報告

1 年 15 班

	分工	座號	姓名	分工	座號	姓名
小組成員	帶領人	06	周紫瑩	記錄及攝影		
	PPT 製作	02	古筱瑄	PPT 製作		
	指定分享	02	古筱瑄	指定分享	03	何沂庭
	指定分享	06	周紫瑩	指定分享		
共讀選書	書名：		ISBN：			
	著者：		譯者：			
	出版社：		出版年(西元)：		版次：	
共讀心得 記錄	(可分別記錄各成員簡短心得，或記錄討論後之共同心得)					
	<p>制作這次的主題使我們更認真的觀察校園裡的名個角落，也學會了用不同的角度看看周遭事物，欣賞生活中的風景，讓我們發現到更多這個世界不為人知的一面。</p>					

THE SHOW Time

@lzn_93n
劉紫恩
生日: 11/5
興趣: 畫畫

@_isa73
紀奕璇
生日: 10/7
興趣: 攝影

@ni_4271
謝淑芬
生日: 6/3
興趣: 看電影, 畫畫

格子石牆
CHECKERED STONE WALL

反覆(Repetition)有規律的排序成如象棋盤格的空心方形石頭圍牆, 整體的色調、排序給人一種嚴謹、端莊的感覺

LOVE SCHOOL BUILDING

愛校樓

在操場旁的愛校樓除了存在建築比例(Proportion)外, 也有畫面中的黃牆暖色調與周圍冷色調的顏色對比(Contrast), 看似只有單純, 卻不只有一個美的原則

美館內牆
GALLERY WALL

在寬廣籃球場上, 邊上伴著蒼翠欲滴的大榕樹, 陽光穿透繁茂樹葉中細碎的縫隙, 照映在籃球柏油地上, 畫面不僅僅有顏色的對比(Contrast)效果, 也有光斑的點綴

BASKETBALL COURT

籃球場

畫面中在白牆上所裝設的四個半圓玻璃窗, 形成了美的原則——對稱(Symmetry), 以及整個畫面十分靜謐、純淨, 則符合了美的原則——單純(Simplicity)

被

點

息

面



Gradual
漸層



Repeated
反覆



Compared
對比

楊祐家
張修齊
謝季衡
高子翹

校園點線面

古筱瑄
何沂庭
周紫瑩



這件作品是在美術館門口拍攝的，玻璃窗是利爾蒙德里安的設計的，圖中運用了色塊和色彩對比，同時呈現了透明和不透明的視覺感。



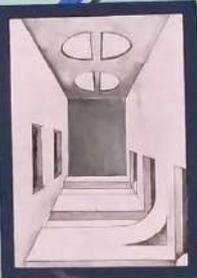
這件作品是從籃球場往教室的方向拍的，運用了建築物反折的窗門窗和自然中單純的天空和樹呈現出均衡的畫面。



這件作品是美術館牆上的其中一個作品的一部分，圖中運用簡單的單純的線條和色彩，利用反覆的筆觸，呈現出布樣的美感。



這件作品使用了平時容易忽略的角度來拍攝，呈現了獨特的空間感，也運用了明暗對比，看似特別的空間，其實只是美術館室內仰視能看到的景色。



這件作品是在美術館前面的樹下拍攝的，圖中運用了影子的明暗對比，以及單純的色彩。



這件作品是在視廳教室的窗戶拍的，畫面中運用了亮暗的對比，窗戶的反覆來呈現。



這件作品運用了色彩的對比，建築物的律動以及反覆的窗戶，展現出獨特的美感。



這件作品的拍攝地點是在圖書館一樓，透過拍攝讓不起眼的消防栓也有可愛的一面。



第十三百二十期
第一刊

文報



施宇睿攝/許翹捷繪
對比：在這幅畫
面中，運用了許多色彩
上的對比，使整體更有活力



施宇睿攝/許翹捷繪
反覆：透過不斷重覆出
現的瓶子而使文路，呈現
出前後、深淺的空間關係



陳宜穎攝/施宇睿繪
單純：畫面的呈現
以簡潔、基本的構
圖來表現出寧靜
的感受。



陳宜穎攝/施宇
對比：這張圖片在畫
的時候利用了影度
和冷暖色調的對
比，形成背景和主
角互相強調的感受



施宇睿攝/繪
漸層：以景深深
淺漸變表現出
陽光灑落的光影
變化，凸顯主角位置

現正熱映中

加減廣告

南九徵信社 專業約150條	萬能 09-7777777 豐原施先生中
租車 24小時 租車	和信租車 專業租車 租車
租車 24小時 租車	租車 24小時 租車

◎ 小綠

工作經歷
吉福居花園隊 (1年)
東南監獄臥室 (3年)
監獄工擔任廚師 (3個月)

專長：
站著睡覺、吃東西

◎ Ray

工作經歷
東南男子監獄隊長 (2年)

專長：GPS

許翹捷

工作經歷：
午餐製製人員 (2年)

專長：麻痺別人
畫小圖

新
雀
白
交
融

普通班：

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



B 課堂流程說明：

- 第一週：安妮時間介紹與課程計畫；
- 第二週：閱讀安妮及討論各組與報導的主題；
- 第三週：確定主題與報頭名稱，各組分工尋找資料，排版練習；
- 第四週：確定版面後製作報紙；
- 第五週：繼續製作報紙並完成
- 第六週：成果展示觀摩與檢討

二、教學觀察與反思

- 讓學生製作自己有興趣且生活化的主題，成效有趣且大；
- 提醒孩子可跨領域與其他學科相結合作份報導；學生在跨領域的素養不足影響報導內容的深度與豐富性；
- 學生熟悉數位平面動態影像，紙本報導欠缺動態影像的吸引力；
- 可先規劃適用的表現技法，學生比較不會無所適從而浪費時間；
- 教室管理必須再加強

三、學生學習心得與成果(如有可放)

學習心得從成果中已得到答案因此不贅述，以下為學生部分成果

