

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺中市立居仁國民中學
執行教師： 徐韻琴 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料 1
- 二、 課程概要與目標 1

執行內容

- 一、 課程記錄 2
- 二、 教學觀察與反思 3
- 三、 學生學習心得與成果 4

同意書

- 一、 成果報告授權同意書 6
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立居仁國民中學
授課教師	徐韻琴
主授科目	視覺藝術
班級數	四班
學生總數	120 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：文字標題再詮釋					
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	—	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 二 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹): 本課程結合了美感課程的「文字構成水果盤」，透過安妮新聞的標題再詮釋與文字設計，經由文字拆解重組、幾何構成的動靜型態，將文字轉化為食材的塊體，並應用於果盤的構成設計。 (一) 圖像解讀單元：從馬格利特「這不是一支菸斗」的圖文對照，理解圖文表達與現實本質之間所隱藏的主觀涵義；而後練習以簡要文字闡述「電影俱樂部」圖表中的表情符號與劇情相關的關鍵內容。 (二) 圖像詮釋單元：運用手機的表情符號 (或繪製於學習單) 表現喜歡的一部電影，藉此練習以圖像詮釋心中所想；再由閱讀「名畫型錄」、「你看見了什麼」篇章，為之設計新的標題，以抒發內心感受或觀察所得，並應用於後續的「文字構成水果盤」。					
二、課程目標 (條列式) 1. 能透過作品的圖文對照，理解圖像與意念產生衝突時的內在思維。 2. 能解讀表情符號的意涵，並以表情符號表達想法。 3. 能以簡要的文字標題為藝術作品或攝影圖像進行新的詮釋。					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



課堂操作過程、教師研習分享

B 課堂流程說明：

(一) 圖像解讀單元：帶領學生閱讀馬格利特「這不是一支菸斗」，促使學生思考：所見為實？圖像會說話，背後隱藏了什麼涵義？而後對應象形文字將圖像轉化為文字的過程，練習以一句話闡述「電影俱樂部」圖表中的表情符號與劇情相關的關鍵內容。

(二) 圖像詮釋單元：運用手機的表情符號（或繪製於學習單）表現喜歡的一部電影，藉此練習以圖像詮釋心中所想；再由閱讀「名畫型錄」、「你看見了什麼」篇章，選擇一則作品為之設計新的標題，以抒發內心感受或觀察所得。

二、教學觀察與反思

透過安妮新聞的閱讀活動，發現它很適合用於自主學習、資料蒐集的階段任務，學生不但藉此打開了更寬廣的生活視野（「你看見了什麼」），也能經由作品的賞析，進一步探索內在心靈的感知，與人際關係之間（親子、人生議題）難以言說的幽微部分。

(一) 擴展生活視野：在攝影篇章「你看見了什麼」中，對圖 1、3、4、5、6 特別有感，並為圖 1 下標題「童工危機」、「暗無天日」，圖 3 下標題為「孤單監獄」、圖 4 下標題為「真切之聲」、「悲傷演唱會」、「無聲的吶喊」，圖 5 下標題為「苦中作樂」，圖 6 下標題為「諷刺的蔬菜」、「口罩的短缺」。

(二) 探索內在心靈：在藝術篇章「名畫型錄」中，對圖 7、10、12 特別有感，並為圖 7《宮女》下標題「完美人生」、「關愛的束縛」，表達親子間的關係，也許有其壓力的存在；圖 10《黑方塊》下標題為「身分枷鎖」、「一線生機」、「囚禁深淵」、「渺小希望」，看似幽暗的抽象空間，卻能引發眾多聯想，並將自我意識代入其中；圖 12《破碎的圓柱》下標題為「女權的埋歿」、「被限制的自由」，對女性角色的認知、透過藝術創作讓心靈解放有所覺醒。

(三) 溝通人際互動：在藝術篇章「名畫型錄」中，對圖 4、8、9 特別有感，並為圖 4《清明上河圖》下標題「人聲鼎沸」、「車水馬龍」，呈現觀察與生活的聯想；圖 8《神奈川衝浪裏》下標題為「勇闖直前」、「渺小如蟻」、「人定勝天」、「生命無常」，從人與巨浪對抗的角度，產生樂天知命的思維；圖 9《亞維農少女》下標題為「分割現實」、「少女的憂愁」，對生活的不得已現實面有更深的體悟。

觀課回饋：與藝文領域老師分享課程後，獲得：可多延伸猜圖活動、以 line 貼圖串出句子等意見。

建議：學生上傳回饋單時，對個人資料的填寫較為抗拒，建議日後可簡化問卷的內容。

三、學生學習心得與成果



吳培鈺

22002吳培鈺

- 1.它只是一張圖
- 2.魔戒 有戒指
- 3.🚂👉火車上面有鱷魚
- 4.悲傷的演唱會

用手電筒照這朗讀革命詩歌的夥伴，看似像演唱會，其實是在示威

5天 大心 回覆

1



杜梓茵

- 1.理解了事情不能只看外表，可以用不同角度詮釋事物
- 2.哈利波特 哈利的額頭有一道像閃電的痕跡，也有貓頭鷹和霍格華茲學院，裡面的角色幾乎都是巫師，也有魔法
- 3.🧛👉吸血鬼騎士
- 4.關愛的束縛

重點:有兩個宮女服侍一位小公主，全部人的眼光都看向前方，從鏡子裡反射可知他們在看國王皇后

想法:反應出現在的小孩不能像那位小公主一樣被人服侍，現代的小孩擁有生活上的壓力以及父母關愛的束縛

5天 大心 回覆

1



Jada Chang

21619張華捷

- 1.這個煙斗不是真正的，而是紙上的顏料
- 2.👴👵🏠🎈
👴:裡面的厭世老爺爺
👵:樂觀小童軍
🏠:飛起來的屋子
🎈:帶屋子飛的氣球
- 3.🌊👦👧(聲之形)
- 4.(神奈川沖浪裏)
改為(勇闖直前)

想法:這幅畫不是要傳達哀愁，而是日本人的精神象徵，是日本人勇敢無畏的驕傲

2週 大心 回覆

1



薛育杉

21612薛育杉

- 1.顏料裡的煙斗都只是虛偽,現實中的煙斗才是實際
- 2.👴👵🏠🎈 天外奇蹟
👴:老年人
👵:男孩
🏠:屋子
🎈:氣球
- 3.🏎️👦👧 (狂野飆車)
- 4.「黑方塊」改為「一線生機」,黑暗中重見希望,代表還保有一線生機,樂觀面對現實

2週 大心 回覆

1



郭博仁

- 21012郭博仁「煙斗」只是用顏料畫出來的不是真實的「煙斗」2.少年pi的奇幻漂流記(人虎在船上) 3.牠(🐶👩👧👦)
- 4.06口罩的短缺(一名巴基斯坦的母親用高麗菜做的臨時口罩都他的小孩開心) 想法:長年的內戰使很多資源都短缺

7小時 讚 回覆

2



Pei Hua Wu

21018吳沛樺

- 1.只是代表“煙斗”，並不是真正的“煙斗”
- 2.(神隱少女)因為他的爸媽變成了豬，而且也有個角色是白龍
- 3.👦👧👩👦 (天空之城)
- 4.標題:苦中做樂(右圖05)

重點:孩童們從受森林大火影響的地區撤離後，在避難露營地玩耍

想法:雖然他們逃離了災區，在避難區玩耍，但離開家的他們心裡一定不愉快

7小時 讚 回覆

2



Emma Chen

21027陳玗寧 我們常看到一個圖案就直接

連想成一個物品，其實，它不是“菸斗”只



王紫霓

21217王紫霓

- 1.親眼所見，亦非真實。
- 2.神隱少女 少女是千尋，龍是白龍，兩隻豬是千尋的父母，房子和溫泉符號是湯屋。
- 3.👮👦👧 (名偵探柯南 絕海的偵探)
- 4.黑方塊 身份的枷鎖

重點:灰白色的裂痕

想法:裂痕像鎖鏈，背景的黑是生活、身份及性別給自己的限制。

6小時 讚 回覆



Harrison Chang

21607張伯揚

- 1.煙斗不是真的，是用顏料畫的
- 2.🐵🌍🌳👦 (猩球崛起)
🐵:猩猩
🌍:地球
🌳:環境
👦:人類
- 3.🚀👦👧 (星際大戰)
- 4.改成富貴的殘酷想法: 貴族往往都是高高在上，無法擁有一般平民百姓家人之間的溫馨

12小時 大心 回覆

1

安妮新聞 學習單 二年三月 28 號 姓名 彭嘉賓

徐韻琴老師設計

1. 圖像解讀:

我從「這不是一支菸斗」理解了: 人要从不同的角度看事物
 「電影俱樂部」中的電影「博物館驚魂夜」, 所使



用的表情符號, 和劇情的哪些關鍵內容有關? (請以一句話簡述)。
有大英博物館, 主角的同伴: 猴子、警衛、警衛用的手電筒。

2. 圖像詮釋:

請用表情符號表現你喜歡的一部電影 加州大地震

請找出安妮新聞中的一幅畫作或照片, 幫它下一個標題 (6 個字以內, 表情符號亦可), 並說明觀察到的重點, 設計的想法 遊玩人聲鼎沸

重點: 荒野農村到城市宮殿相相如地呈現百姓的生活。

想法: 因為作者如實地呈現百姓的生活, 細微的畫出個個細節, 是一幅非常寫實的作品。 標題表達「清明」的熱鬧



安妮新聞 學習單 二年三月 20 號 姓名 謝宜歡

徐韻琴老師設計

1. 圖像解讀:

我從「這不是一支菸斗」理解了: 作者主觀, 很重要
 「電影俱樂部」中的電影「袖膽少女」, 所使



用的表情符號, 和劇情的哪些關鍵內容有關? (請以一句話簡述)。
一個小女孩的爸媽吃了一些食物而變成豬。

2. 圖像詮釋:

請用表情符號表現你喜歡的一部電影 寶島大團圓 (可可夜總會)

請找出安妮新聞中的一幅畫作或照片, 幫它下一個標題 (6 個字以內, 表情符號亦可), 並說明觀察到的重點, 設計的想法 少女因身處安全

重點: 那些女人在街上, 且金錢, 而且臉龐。

想法: 我覺得她們去當妓女不是自願, 而是被逼的!!! 所以他們的表情看起來很憂愁
 是啊, 為了生活, 有時不得不這樣



安妮新聞 學習單 二年三月 28 號 姓名 陳嘉豪

徐韻琴老師設計

1. 圖像解讀:

我從「這不是一支菸斗」理解了: 簡單的圖中暗藏思想
 「電影俱樂部」中的電影「少年, 你打漂流」, 所使



用的表情符號, 和劇情的哪些關鍵內容有關? (請以一句話簡述)。
少年和老虎在同一艘船漂流。

2. 圖像詮釋:

請用表情符號表現你喜歡的一部電影 血月望月 (當雨的時候)

請找出安妮新聞中的一幅畫作或照片, 幫它下一個標題 (6 個字以內, 表情符號亦可), 並說明觀察到的重點, 設計的想法 回家 深淵

重點: 在黑暗中有一隻巨大的眼。

想法: 眼睛適應黑暗後所看到放閃的景象, 而在那黑暗中無法逃脫
這跟靈魂的牢籠。 從製表表規則做表, 依樣的理解



安妮新聞 學習單 二年三月 20 號 姓名 劉雅甄

徐韻琴老師設計

1. 圖像解讀:

我從「這不是一支菸斗」理解了: 圖不遠就代表它的確
 「電影俱樂部」中的電影「神隱少女」, 所使



用的表情符號, 和劇情的哪些關鍵內容有關? (請以一句話簡述)。
金橋變成豬, 女兒去剛溫泉池。

2. 圖像詮釋:

請用表情符號表現你喜歡的一部電影 惡夢令 (藍箱)

請找出安妮新聞中的一幅畫作或照片, 幫它下一個標題 (6 個字以內, 表情符號亦可), 並說明觀察到的重點, 設計的想法 女權的沒落

重點: 她離開自己最脆弱私密的部份, 表示她的不平等待遇。

想法: 作者特別強調毛髮, 正是想寫女性對身體自主權的爭奪權
女性能出現, 配件的自性也是, 改變歷史。

