

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台中市立順天國民中學

執行教師： 張譯禪 教師

輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	台中市立順天國民中學
授課教師	張譯禪
主授科目	視覺藝術
班級數	2 班
學生總數	54名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：色彩

施作課堂	視覺藝術課	施作總節數	四堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	-------	-------	----	------	--

### 一、課程活動簡介：

因應本校七年級視覺藝術課程——色彩百變show單元，將單元內容融入本《安妮計畫》第五刊報紙。學生除了學習到課本上的色彩基本知識外，也從報紙上學習建築配色和現代建築結構，透過基本知識的了解之外，延伸到生活與色彩的關係並在課程中分組完成空間配色實作。

《安妮計畫》課程之前，先從課本上的色彩單元，介紹色彩、色彩三原色、色彩三要素、色彩感受、色彩與生活、色彩與生活等。建構學生基本色彩相關知識後，藉由報紙內容引導新的色彩知識，以柯比意建築設計讓學生了解、賞析建築架構與配色關係。除了認識色彩，也增進學生了解建築、空間配色具有美感與重要性。

學生已有知識概念後，學生分組將報紙第六頁和第七頁完成空間的配色，配色之前，學生先認識具設計感的傢俱，學生再利用柯比意的色彩和類似色、對比色等概念一同完成空間配色。完成後，學生下載「黑青APP」讓空間變為3D效果，從二維轉三維空間的視覺感知。學生從AR的體驗當中能更加體會色彩與空間的關係與美感，增加學生對於色彩的知能。

二 課程目標（條列式）（參考視覺藝術課本－翰林版本）。

- （一）學生能觀察自然與生活中的色彩，討論色彩要素與原理。
- （二）學生能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。
- （三）學生藉由AR實際色彩搭配，增進了解生活與色彩的關係。

## 執行內容

### 一、課程記錄

A 課程實施照片(請提供 5-8 張):



圖一：學生自行閱讀報紙，並書寫學習單



圖二：說明柯比意建築要點



圖三：教師與學生課堂互動情形





圖四：學生共同完成空間配色



圖五：學生使用 AR 情形





圖六：學生共同完成空間配色



圖七：學生使用 AR 情形

## B 課堂流程說明：

一、第一堂課：介紹現代建築設計師柯比意生平，說明建築五要點和9組顏色內容，讓學生欣賞柯比意的建築作品。從建築體的認識外，賞析室內空間配色和了解色彩與空間的關係。學生依照學習單上的封閉式與開放式問題裡，從報紙當中尋找答案並小組討論。

二、第二堂課：回顧上次課程的內容，讓學生具備配色原理，應用報紙裡的第六頁及第七頁，小組將空間裡的傢俱和背景上色。上色完，請學生下載「黑青APP」應用AR特效，對應在各組完成的彩色室內空間，體驗從二維轉三維空間的樣貌，更加身歷其境般進入自己所設計的空間裡。

本次課程，學生透過認識、了解、賞析和實踐，漸進式地認識色彩與生活、藝術的關係，並進行空間配色之設計，增進學生對色彩的敏銳度和感知能力。

## 二 教學觀察與反思

教學過程中，學生對於第一次接觸具設計感的報紙很新奇，並且對文字內容都很專心在看。在這次課程雖然每班只有兩節課程，但學生自主閱讀，互相討論問題並意見交流互動，最後小組完成配色實作。整個過程中以學生為中心，教師以問題導向指引學生在短時間將重點找出來，並能寫下自己的答案與想法。

因課程簡短，也因報紙內容非常豐富，所以無法完善運用整份報紙內容。但學生在短時間內也學習到不少教科書沒寫的知識，進而加深對以往視覺藝術課中的上課內容。學生在閱讀報紙過程中，發現學生無法持久地看一篇很冗長的文字內容，以柯比意建築設計那篇文章內容為例，文字上的字型大小稍小，且內容稍多。學生會挑選圖文並茂和文字不多的內容來閱讀。

未來尚未使用到的報紙，新學期能再讓更多尚未使用的學生閱讀並激發出他們對美感的敏銳度和美感知能，增益更多學生，讓報紙能達到最高使用效益。

## 三、學生學習心得與成果

### (一) 學生學習回饋

「我學到了色彩應該如何應用和怎麼配色才能讓環境看起來是舒服的。」70301李同學

「第一次拿到安妮報紙，我覺得它的外表看起來不像報紙，打開來看也不像報紙。因為我們平常看到是灰黑色的。」70301李同學

「學到了新建築運用了什麼顏色和配色。報紙很特別，第一次看過這種報紙。」70321黃同學

「學習到色彩的應用，還有室內設計。報紙很酷！沒想到有這種報紙，內容能更好、更多元。」

70314柯同學

「讓我最有印象的是設計自己的房間，因為可以選擇自己喜歡的風格，也可以創作出屬自己的最特



別的房間，帶來舒適感。」70303李同學

「原來顏色組合真的很重要，可能顏色會改變改變感官的大小，且顏色有超多用處。」70411葉同學

「設計房間，不只是畫圖、選色而已，停下腳步，放鬆心情，仔細聆聽淺意識會告訴你何者是最佳的，因為色彩可以改變空間。」70406莊同學

詳如附圖

安妮計畫VOL.05 《色彩應用》課程回顧	班級 704	座號 8	姓名 陳品瑄	組別 5
1.本次的課程中，你學到什麼？ 什麼顏色會給人什麼樣的感覺				
2.本次課程中，你最喜歡哪一個內容？為什麼？ 把家具上色，因為可以用 APP 看它變立體的樣子				
3.第一次拿到安妮報紙，有什麼感想？或是需要建議的地方？ 很酷，而且很有趣，我都不知道有這種報紙				

安妮計畫VOL.05 《色彩應用》課程回顧	班級 704	座號 12	姓名 王志昌	組別 五
1.本次的課程中，你學到什麼？ 色彩可以改變空間、 色彩可以將物體產生變化、 色彩象徵現象並觸發反應， 影響我們的行為。				
2.本次課程中，你最喜歡哪一個內容？為什麼？ 用手機將所畫的圖用手機虛擬實境APP 3D化 非常有趣 (雖然封面3D化後有點恐怖)				
3.第一次拿到安妮報紙，有什麼感想？或是需要建議的地方？ 報紙的美術設計很棒 內容很豐富 很喜歡這種報紙 ✓				

1. 本次的課程中，你學到什麼？

色彩也可以改變空間

2. 本次課程中，你最喜歡哪一個內容？為什麼？

把平面的變到立體的空間 ✓

因為可以了解同學對繪畫的敏感度。

3. 第一次拿到安妮報紙，有什麼感想？或是需要建議的地方？

是我看過最獨特的一款報紙，  
顏色就是物品的靈魂，如果配  
色不一樣，給人的感覺就會不同。

1. 本次的課程中，你學到什麼？

把一種純的顏色不論加入黑或白，顏色的彩度都會降低。

2. 本次課程中，你最喜歡哪一個內容？為什麼？

✓ 第二頁，許多視覺的錯覺所造成的現象，很好玩，每次翻報紙時都會看一次。

3. 第一次拿到安妮報紙，有什麼感想？或是需要建議的地方？

第一次拿到時很驚訝，竟然有這麼漂亮的報紙！

1. 本次的課程中，你學到什麼？

- 色彩也可以改變空間；
- 柯比意提出的「新建築五點」；
- 柯比意提出的9組顏色。

2. 本次課程中，你最喜歡哪一個內容？為什麼？

- (1) 將自己的「畫」轉為立體畫面。
- (2) 有種「新奇」的 fun。

3. 第一次拿到安妮報紙，有什麼感想？或是需要建議的地方？

原來顏色還有這麼多奇妙的組合，  
顏色也跟建築的空間感有著不可抹滅的關聯性。

1. 本次的課程中，你學到什麼？

- 1. 色彩也可以改變空間
- 2. 柯比意提出的「新建築五點」
- 3. 柯比意提出的9組顏色用法

2. 本次課程中，你最喜歡哪一個內容？為什麼？

- (1) 把和同學一起畫的報紙轉為立體的
- (2) 有家的感覺 good.

3. 第一次拿到安妮報紙，有什麼感想？或是需要建議的地方？

原來顏色的組合真的很重要，可能顏色會改變感觀的大小；  
且顏色有超多用處。



1. 本次的課程中，你學到什麼？

設計房間，不只是畫圖、選色而已，  
 停下腳步，放鬆心情，仔細聆聽  
 潛意識會告訴你何者是最後的，因為  
 色彩可以改變空間，good


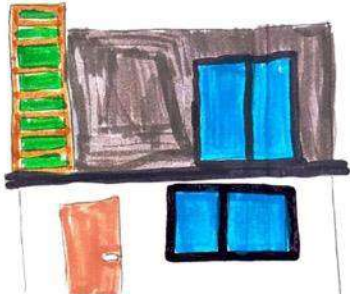
2. 本次課程中，你最喜歡哪一個內容？為什麼？


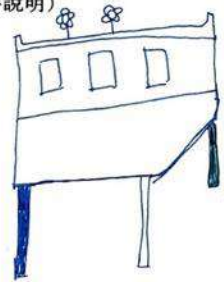
設計房間的顏色，暖色系？寒色系？對比  
 色？還是互相調和？這是種種不同挑戰，  
 什麼適合什麼色，什麼搭配什麼是好看的，  
 都是各個值得深思的。



3. 第一次拿到安妮報紙，有什麼感想？或是需要建議的地方？

- (1) 興奮，因為很好奇裡頭寫了什麼。
- (2) 應該可以試著分組一起設計房間擺設。

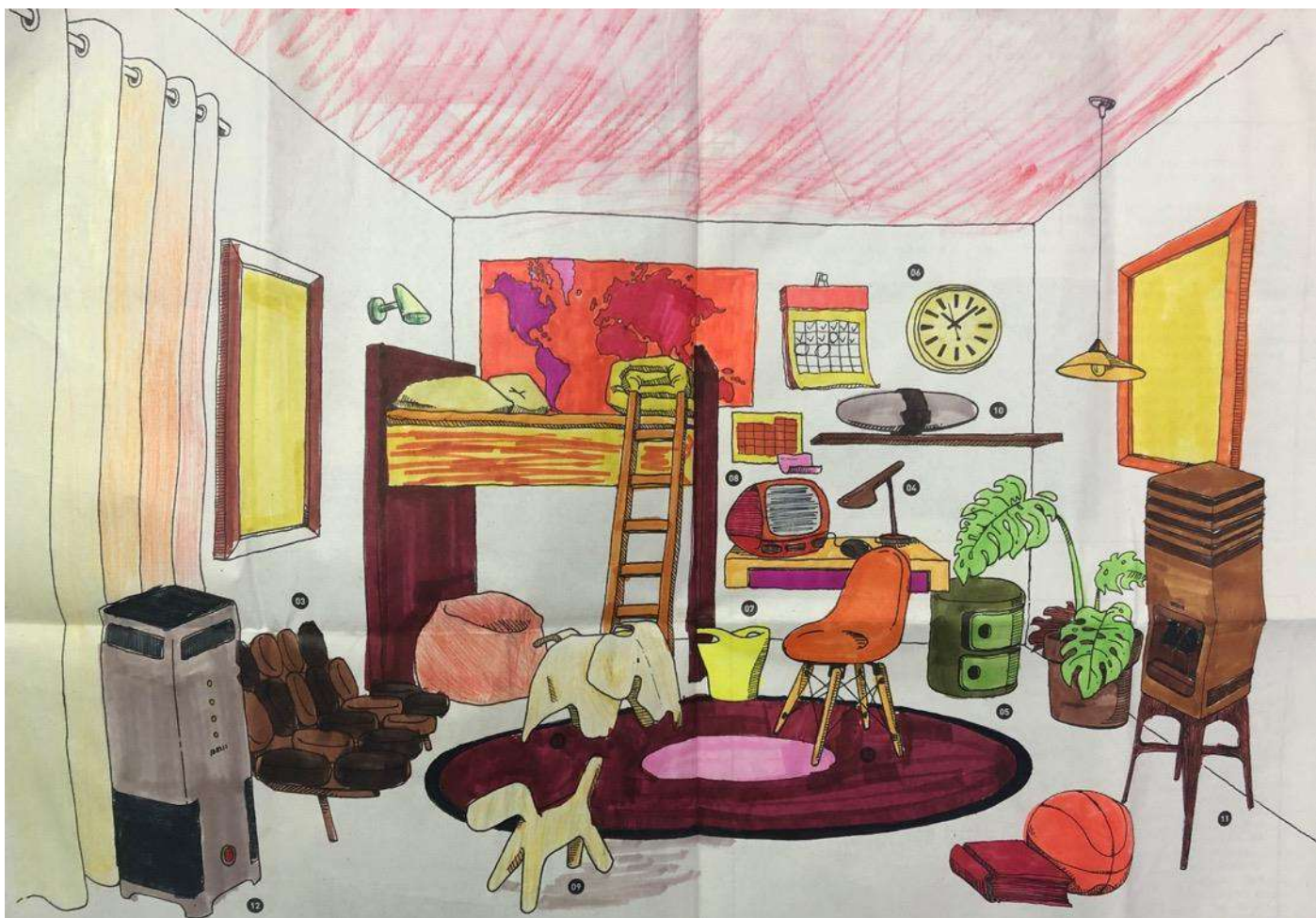
(二) 學習成果

<p>1. 請問本篇文章內容提到了什麼重點？                  色彩可以改變空間</p>	<p>2. 「新建築五點」哪五點？                  底層挑空 屋頂花園                  自由平面                  自由立面                  水平窗帶</p>	<p>3. 文章提到，自然界萬物獲取63種顏色                  中分哪9組顏色？                  白色 赤褐色 綠色                  灰色 橙色 紅褐色                  藍色 紅色 棕土色</p>
<p>6. 看完本篇文章，你想進一步了解什麼                  內容？了解更多色彩與建築的                  東西。</p>	<p>現代建築教父「勒·柯比意」  </p>	<p>4. 承上題，9組顏色中，你喜歡哪一組顏                  色？為什麼？                  白色，因為看起來明亮乾淨                  比較舒適。</p>
<p>5. 建築結構與色彩對我們生活有很大的關係與重要性，依照「新建築五點」和9組顏色挑選3組顏色，你會如何設計建築？                  如何配色？（概要畫圖與文字說明）</p> 		

<p>1. 請問本篇文章內容提到了什麼重點? 介紹柯比意運用白明知意重新定義的「建築」 在 20 世紀的形象、形式和功能。</p>	<p>2. 「新建築五點」哪五點? 底層架空 水平窗帶 自由平面 屋頂花園 自由立面</p>	<p>3. 文章提到，自然界萬物獲取 63 種顏色中分哪 9 組顏色? 1 白色 2 灰色 3 藍色 4 綠色 5 棕色 6 橙色 7 紅色 8 紅褐色 9 深褐色</p>
<p>6. 看完本篇文章，你想進一步了解什麼內容? 我想知道新建築五點是為什麼地方可以改變。</p>	<p>現代建築教父 <u>柯比意</u> </p>	<p>4. 承上題，9 組顏色中，你喜歡哪一組顏色? 為什麼? 藍色，我意識告訴我的 2 藍色，喜歡夏天 白色，很單純 9 紅色，有活力 1 白色，好看 15 白色，單純</p>
<p>5. 建築結構與色彩對我們生活有很大的關係與重要性，依照「新建築五點」和 9 組顏色挑選 3 組顏色，你會如何設計建築? 如何配色? (概要畫圖與文字說明)</p> <div style="text-align: center;">  <p>夏天的房子</p> </div>		

<p>1. 請問本篇文章內容提到了什麼重點? 色彩可以改變空間，色彩可以將物體賦予不同的色彩象徵現象並引發反應。挑選色彩的標準有色彩心理效應、深淺、輕重、視覺效果以及和諧性。</p>	<p>2. 「新建築五點」哪五點? 底層架空 屋頂花園 自由平面 自由立面 水平窗帶</p>	<p>3. 文章提到，自然界萬物獲取 63 種顏色中分哪 9 組顏色? 1 純白 5 棕色 9 大地 2 灰色 6 藍色 3 藍色 7 紅色 4 綠色 8 紅褐色與棕色</p>
<p>6. 看完本篇文章，你想進一步了解什麼內容? 3 種色彩還可以運用在那個地方或色彩有什麼由來。</p>	<p>現代建築教父 <u>柯比意</u> </p>	<p>4. 承上題，9 組顏色中，你喜歡哪一組顏色? 為什麼? ① 純白：因為純白可以帶來清新感也很時尚。 ② 藍色：因為藍色讓人聯想到天空 ③ 棕色：因為棕色給人穩重舒適 ④ 綠色：因為代表春天和成長。 ⑤ 大地：因為有親和感。</p>
<p>5. 建築結構與色彩對我們生活有很大的關係與重要性，依照「新建築五點」和 9 組顏色挑選 3 組顏色，你會如何設計建築? 如何配色? (概要畫圖與文字說明)</p> <div style="text-align: center;">  </div>		







COLOR YOUR ROOM







此  
图  
是  
一  
间  
房  
间  
的  
透  
视  
图  
，  
请  
在  
图  
中  
的  
各  
个  
物  
体  
上  
标  
上  
它  
的  
名  
称  
。