

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台中市大明高中

執行教師： 呂建孟 教師

輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市私立大明高級中學
授課教師	呂建孟 老師
主授科目	電腦輔助設計、廣告創意與設計、視覺傳達設計
班級數	2 班
學生總數	87 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：

施作課堂	電腦輔助設計	施作總節數	6	教學對象	▪ 技高 三年級 設計群(美工科、廣告設計科)
------	--------	-------	---	------	----------------------------

1、課程活動簡介：

本次「安妮新聞」的課程活動：主要是安排在「電腦輔助設計」課程中，課程除了專題製作外，「學習歷程檔案」及「備審資料」的製作是課程重心，課程中以「安妮新聞」為樣本，以「備審資料」版面設計研究的角度著手，且透過思考工具進行指示議題的觀察、討論與分析，最後試著以學校議題為基礎，進行數位化版面設計與製作，建立設計歷程的基礎邏輯。

二、課程目標（條列式）

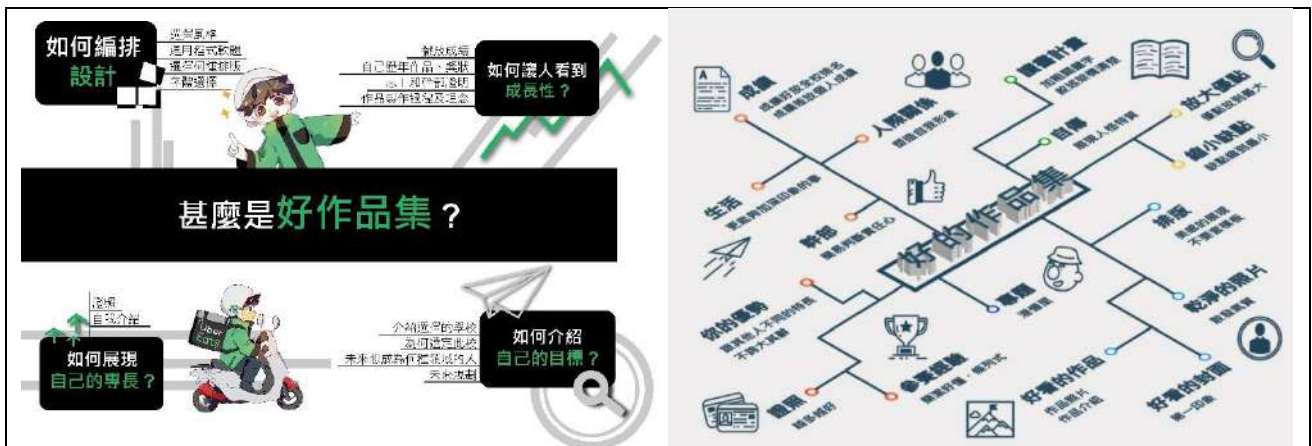
- 1、學生透過安妮新聞，以設計思考的方式，認識內容、形式與版面。
- 2、分析此份刊物的原理原則，進行指定主題的運用。
- 3、歷程中學習到的就是設計工作的流程與能力，最終展現在「備審資料」的製作。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：





B 課堂流程說明：
 第一節課進行課程說明，讓學生進行好的作品集條件分析-進行分組、討論、繪製與提案。

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：

內容
排版

圖

生態

主題
顏色

想像力
創意

Mandala Chart

獨特性	乾淨簡潔	版面吸引人	明確一致	配色舒服	色系統一	紀念性	豐富	結合藝術
字體統一	排版	吸引眼球	使用鮮艷顏色	顏色	復古色調	小遊戲	創意	讓孩子賞作
圖文都清晰	天馬行空	圖多且大	繪線黑色表現	豐富不打架	主題統一色系	好的立體觀念	致敬創意方法	耐看不死板

讀者心得	15歲以下可讀	都與主題統一	創意	內容	主題	知識	求生	地理
小常識	內容	互動性	顏色	Anne	圖	環保	生態	植物介紹
結合繪本	介紹相關書籍	主題與我們自行思考	想像力	知識	排版	自然環境	衛生觀念	美感教育

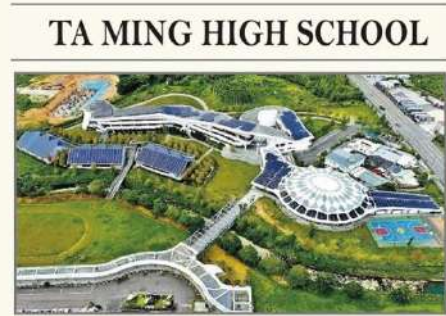
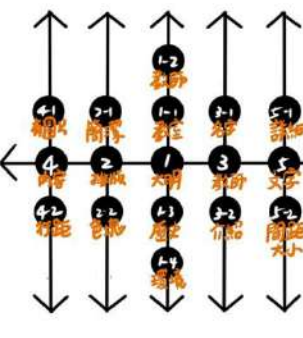
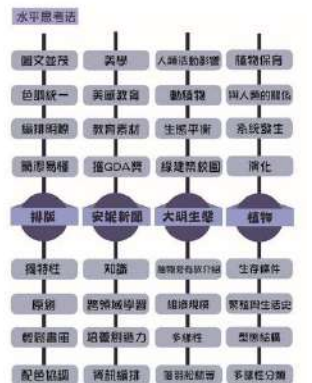
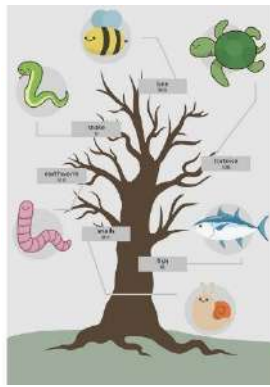
有趣性	多元故事	意思不同	攝影作品	向星	環環易懂	多元	太空	環保
有記憶點	想像力	角色鮮明	漫畫風格呈現	圖	可以與讀者互動	可賞作	主題	知識性
立體圖特別	繪畫或手工藝	想像力	繪畫表達實際問題	字詞圖	字詞圖要成遊戲	緊急時解使用	排版觀念	地理觀念



B 課堂流程說明：

第二節課進行 Anne 新聞的分析-曼陀鈴思考法-[思考分析表達]-小組作業

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



以科學的思維方式... 應用科學的思維方式... 應用科學的思維方式... 應用科學的思維方式...



配置策略... 簡約統一的建物外觀... 1. 利用建築與結構作為藝術空間... 2. 建築內部中庭... 3. 提高太陽光電光之可能性...

PROFESSIONAL CLASSROOM



繪畫教室:提供學生創作及繪畫空間... 攝影教室:學習拍攝照片... 陶藝教室:培養陶藝專業技能... 金工教室:製作金屬飾品...

賴詠其 劉瑞君

B 課堂流程說明：

第三節課進行學校特色應用[文字思考分析表達]-個人分析表+學校特色成品製作 1

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：

**01
廣設科**

科內教師皆具有專業領域專長，並持續精進修與創作，其中包含擔任技能檢定職種命題委員、監評委員，能提供學生更專業與多元的學習。

理論與實務的結合：每年舉辦學生專題設計成果展，以展現學生三年所學，並將學生作品陳列在校園空間，讓學生走出純粹展覽式模式運作，提供學生更多表現的機會，建立學習信心。

科內教師積極指導學生參加校外比賽，在繪畫、寫生、設計、花燈、陶瓷等競賽領域，皆能取得極為優良且優異的成績，並參加國際性競賽成績優異。



**02
美工科**

教學特色以設計群課程為共同核心，「平面設計」及「立體造型」課程領域為主，同時發展美工科特色主軸課程，並透過特色工坊實作教學，進行課程規劃與教學安排。以「平面設計」、「美術工藝」與「立體創作」為課程基礎，導入「3D 數位創建」及「特色工坊」課程，延續美學創新工藝傳承與產業及國際接軌。

**03
多媒科**

多媒體動畫科依政府政策、科技發展趨勢、專業需求、藝術教育發展及本校務發展計畫，主要培養藝術、數位媒體、網頁製作、動畫影音、影像剪輯、平面廣告設計之基本能力，以及設計製作之專業知識與技術能力，在藉由科務會議及教學研究會充分討論後，依近程、中程、遠程發展目標訂定科務發展與執行計畫。



TMSH

備美校園環境：藝術分部105學年進駐潭子藝術校區，結合美學藝術與工藝設計的校園，提供多元、綠化、美學的學習環境，校園空間、設備皆以培養未來藝術設計人才為目標。

8January2021

Ta-Ming Senior High School 大明高中

CONVENIENCE STOR



01

Taichung Private Daming High School (Daming High School for short) is a private general high school located in Dali District and Tanzi District of Taichung City, with attached middle and higher vocational departments; Dali main campus and Tanzi Arts The two campuses, Including the campus, have welfare agencies

高中的學生在學校時間長，因為腦力用得多、運動量也大，導致學生能量消耗快速，使得肚子容易餓、嘴巴容易渴，所以時常需要攝取一些熱量較高或是糖分較高的食物。

福利社是一個讓學生能滿足心理或生理的慾望最好的地方，讓學生有地方可以解決這些生理需求，因此導致每到下課，福利社到都是人山人海。每當下課鐘響，同學們都衝往福利社，使得福利社裡無論何時都有絡繹不絕的人潮，早上的時候，福利社的架上都擺滿了琳瑯滿目的商品，可是到了下午架子上都一掃而空，偶爾也會有零星商品，由此可得知社對許多同學來說是不可或約的存在。



02

大明高中福利社

B 課堂流程說明：

第四節課進行學校特色與應用[文字思考分析表達]-個人分析表+學校特色成品製作 2

A 課程實施照片：

01



02



03



04



01 有著良好的生態環境，能讓學生多多接觸大自然
 02 與市政府一起舉辦寫生比賽
 03 教室化設備提供老師與學生有良好的教學場所
 04 提供專業教室給學生更專業的學習環境

TA-MING HIGH SCHOOL

01



校園的地理位置良好，到了晝昏時刻更添美不勝收讓學生放學時能夠拍下許多大明的美麗巨畫

02



圖書館
 桌與提供許多跟藝文相關的書籍能夠讓校裡的學生借閱，增加學生的藝術知識與技巧

03



攝影教室
 提供許多燈光器材，有著良好的拍攝環境，讓我們能夠學習專業的拍攝技藝

何之菱

TA-MING HIGH SCHOOL

Artistic style

探索藝術校園——大明高中

以孕育美學藝術與工藝設計種子為目的，創造具藝術高中特質之新校園，本案的設計配合學校之屬性與定位，充分滿足各機能及運作模式，提供更為整齊有效率的校園空間。

設計中大量使用回收舊建材在新的建築，利用既有舊建材（木桁架、圓木料、鋼桁架、抽砂鋼管……等），賦予材料新的生命及語彙，創造更多元的空間層次。

校園由體育館、普通教室及專科教室圍塑出主要的校園量體空間，並呼應周圍自然環境，利用生態永續低碳之綠建築設計，提供更舒適、節能、健康與充滿生命的綠色生態校園。

聲：配置聲障阻隔雜音 VS 室內環境
 1. 利用植栽與遮陽作為緩衝空間，降低基地外道路所帶來的噪音干擾。
 2. 圍塑內部中庭，增加建築體與景觀的活動文韌性。

光：節約能源之建物外觀 VS 室內環境/日常節能/綠化量
 1. 隔室採取遮陽光柵設置，有利於遮擋直接日照，並利用間接光將日照導引至室內軟性空間。
 2. 設置自然風輕舞牆壁，立面開窗採取大面開窗，直接引入自然採光，提供室內需求照度。
 3. 設置太陽能光電板之可能性。

洪婉薰

- Ta Ming High School -

- 2021.1.9 -

—張辰薇

TM的HISTORY

大明的故事
 從創校到改名到新建分校
 跟
 大明的Good sisters
 日本千葉縣立土氣高中
 馬來西亞沙巴山打根雙修中學
 —謝柏宇

超強大明

各種大明歷年得獎紀錄
 真的不要小看大明啦！
 —吳苑庭

大明的堅持

誠·群·美·智
 —荊仁婷

大里 & 潭子

大里 國中部、高中部、觀光科、餐飲科、水電科、汽車科、資訊科
 潭子 美工科、多媒科、廣設科
 —陳映諭

像荒郊野外的
 美麗校園(!!!???)
 Beautiful的校園·
 豐富的生態
 是我們的特色
 —林庭安

TMSH



每天卻「上學要遲到了! 認識校園 大明廣化史 色彩應用 大明特色 有借有還

因為作業太多做不完，每天放學回家都要寫作業，再加上下課時間的減少，導致學生睡眠不足，而引發賴床等現象，進而發生了趕不上校車、公車等問題。

用兔子洞來比喻學校，在進入學校前對一切都是未知的，在面對新環境所產生的好奇心。

校史... 校徽... 你們了解大明嗎?

色彩改變空間 邁向下一個20年

大明特色 認識校園 為自己上色了 解更多校園的不同嗎 每次的學習充滿不一樣的色彩，大明的每個地方都是打卡景點!

有借有還 學生時期難免會借文具，但我有時藉著、藉著，一學期就過了，但我還是有還他使用完的文具。所以要記得借完馬上還囉! 這樣鉛筆盒才不會越來越滿呢!

認識校園

兔子洞 = 學校?

藉由比真實生活更貼近於現實的夢境隱喻

在進入學校前，我們是否對於學校真正了解？用兔子洞來比喻學校是因為我們就像愛麗絲一樣，不小心就掉到這裡，對這裡的一切都是未知，不清楚接下來會發生什麼事... 在面對新的環境所產生的好奇心，很多事情等著我們去探索。

時間管理

喔天呀！
我上學
要遲到了！

設計出自己的時間觀念

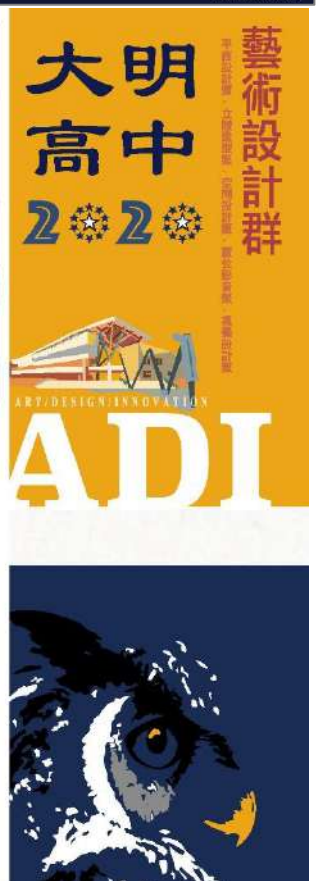
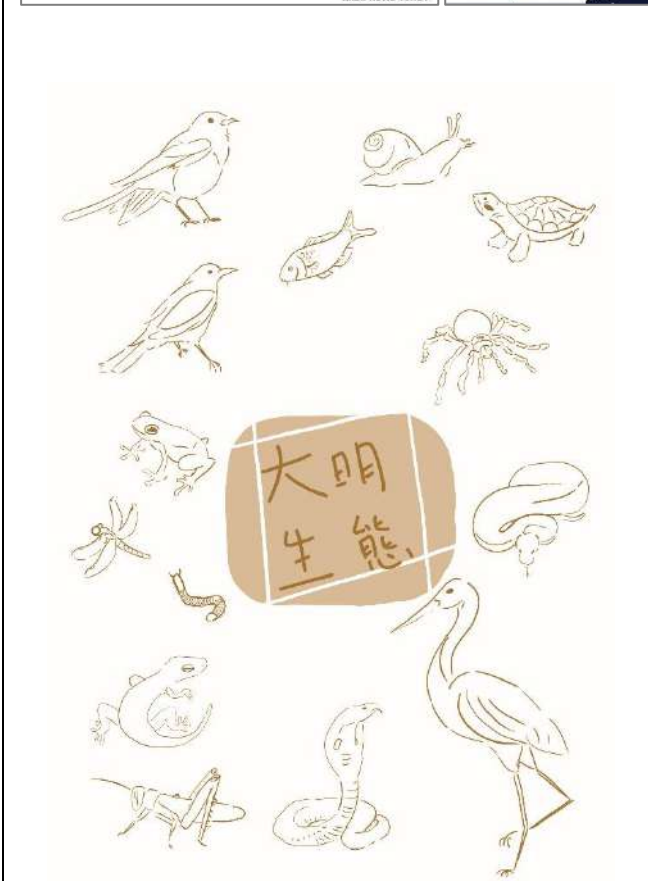
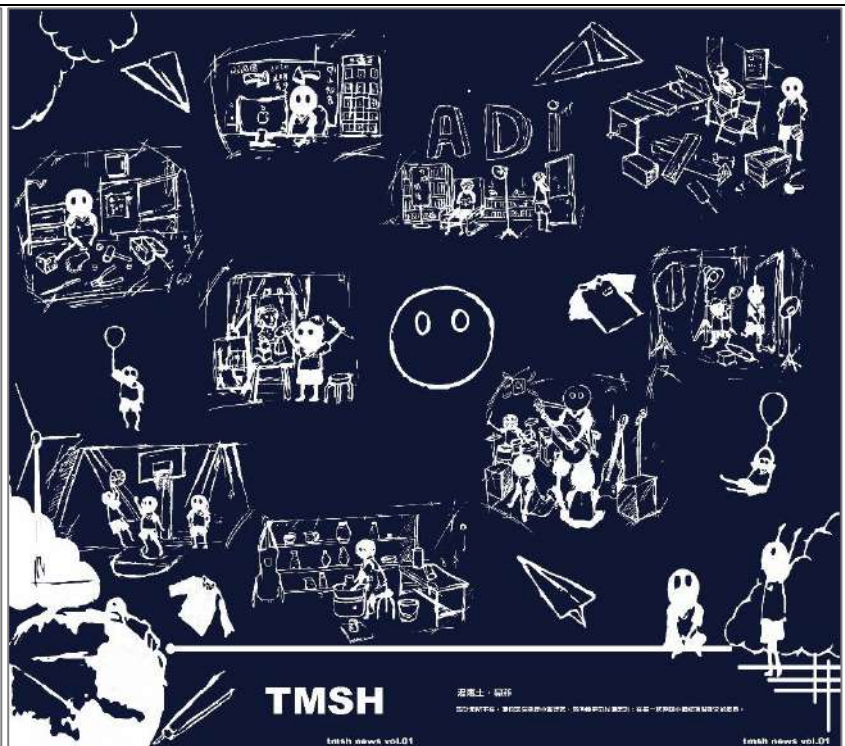
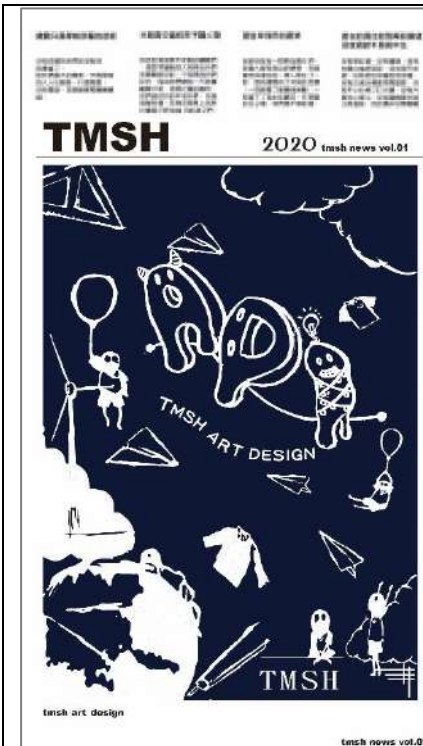
早上要從被子裡爬起來，本身就是不容易的事，再加上面臨考試和作業壓力等因素，變得我們時常熬夜，在加上上課時的疲倦，導致睡眠不足... 而引發賴床等現象，最後產生了趕不上校車、公車等問題。

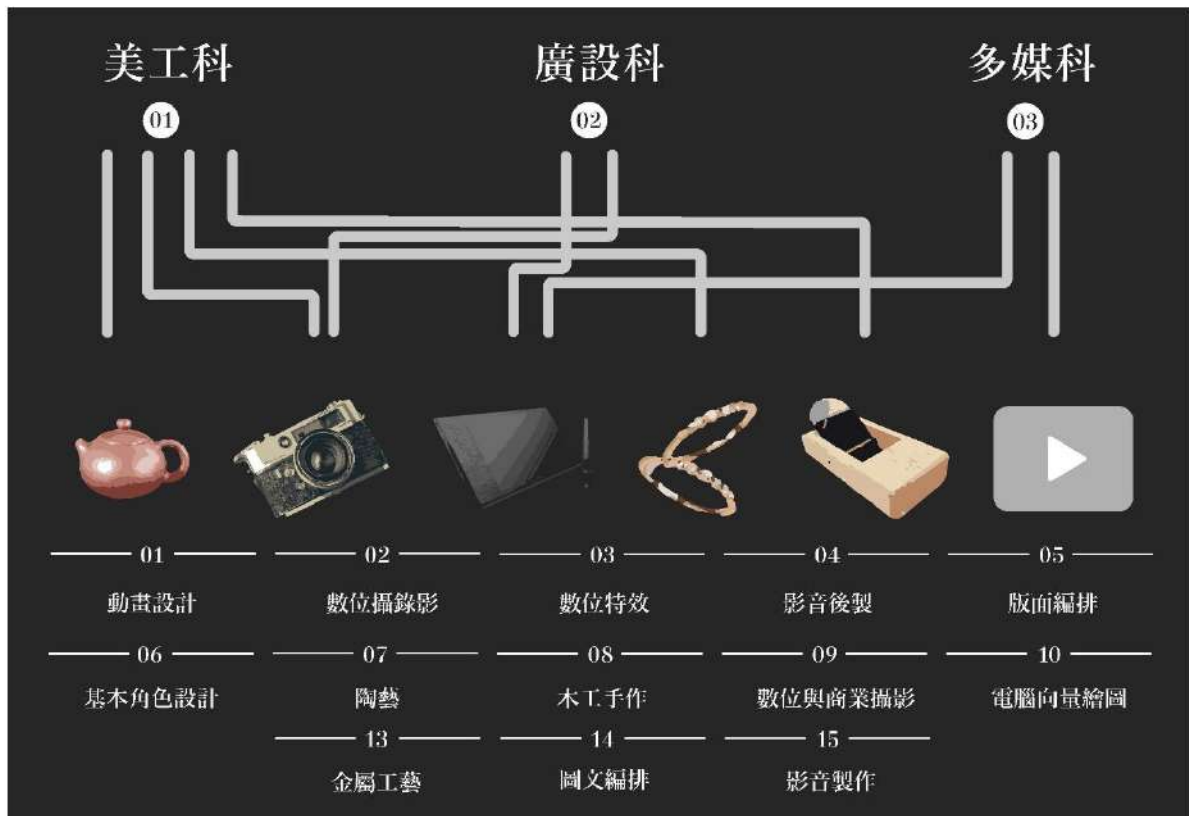
有借有還

喔不！
我又忘記了~

學生時期趣事

學生時期難免會借文具，但我有時藉著、藉著，一學期就過了，但我還是有還他使用完的文具。所以要記得借完馬上還囉！這樣鉛筆盒才不會越來越滿呢！





B 課堂流程說明：

第五節課專案成果發表 I(期末提案-小組+個人作品)

第六節課學期彙整作品

二、教學觀察與反思

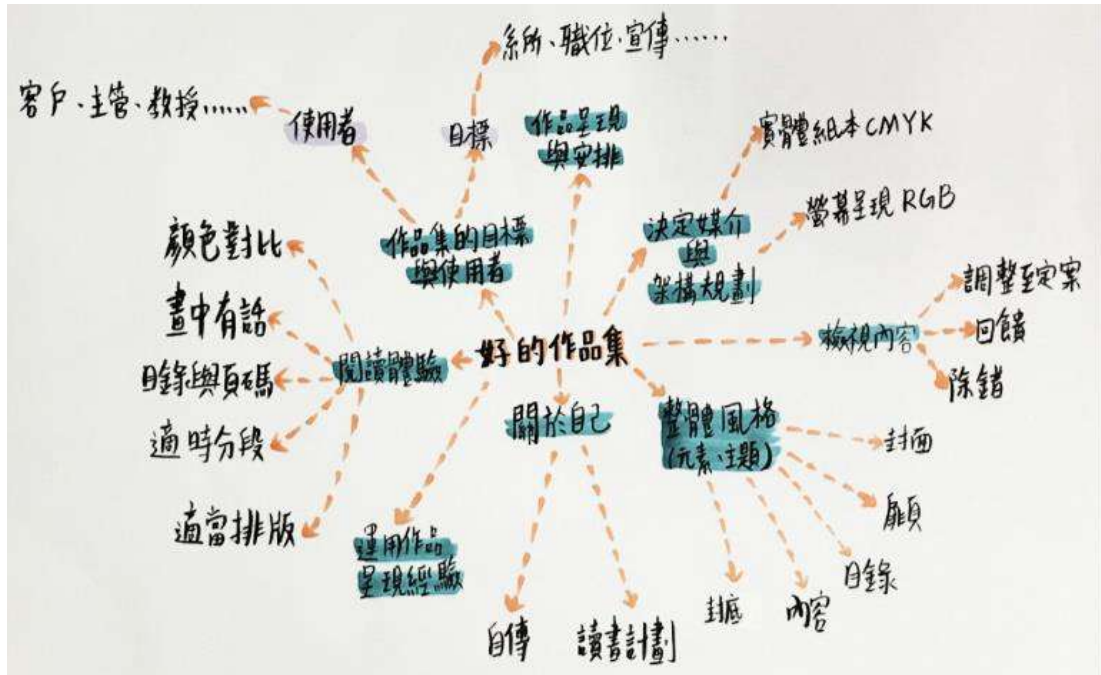
因為本學期有班級的課是排在星期五，因連假或補休問題，學生在操作課程上時間被壓縮，讓期待的細節無法依理想的方式進行，不過在方式上最重要的核心，是希望讓學生透過分析理解安妮新聞帶來的啟發，未來教學上大致上還是希望讓學生自己分析與思考，提出可行性的對策，讓孩子有所成長。

三、學生學習心得與成果

學生提出個人作品集規劃圖像，為本學期的規劃成果，如下：



陳品安



何宜璇

好的作品集

- 🔍 主題與整體風格
- 🔍 作品呈現與安排
- 🔍 作品集的目標與使用者
- 🔍 決定媒介與好的架構

內容

呈現個人風格與特質
展現企圖心與創造力
重要第一印象
目錄以及頁碼
自我介紹

排版

小標題以及副標題
乾淨舒服
作品呈現與安排
顏色對比

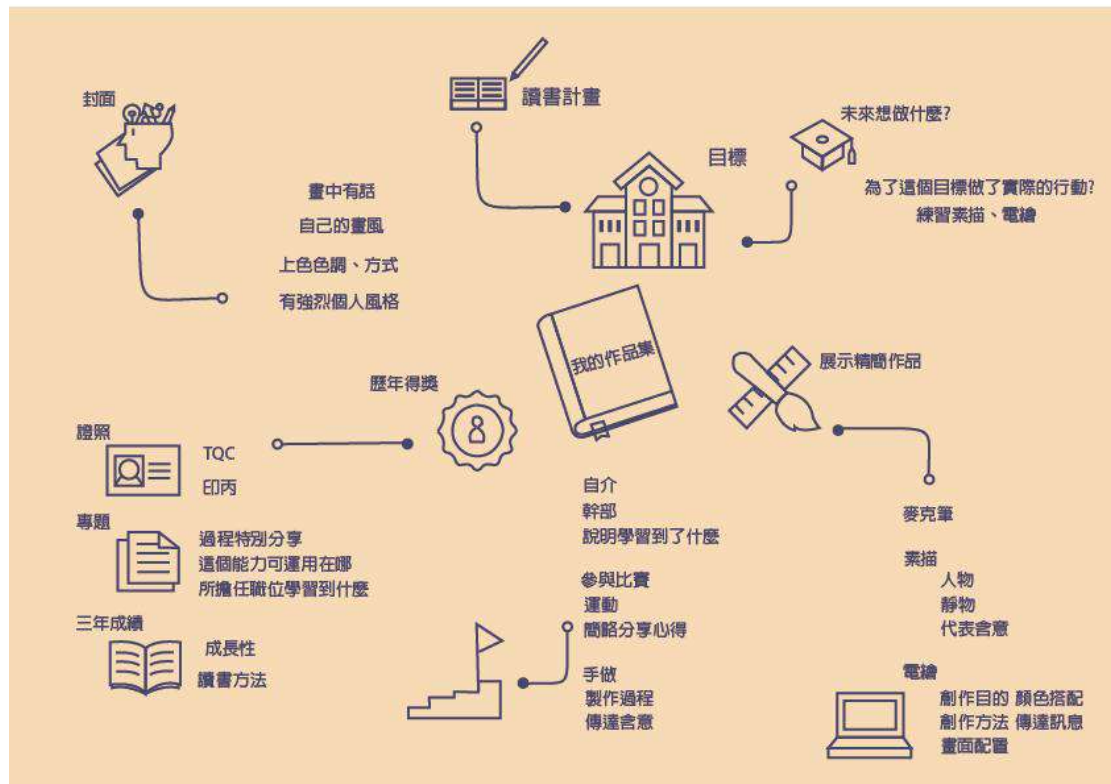
成果

整體是否好讀
重質不重量
真正有用的訊息
除錯

順序

研究深度
製作時間
成熟的作品

魏怡萱



林鈺臻