

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 南投縣立水里國民中學

執行教師： 呂佩芬 教師

輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

1. 基本資料 1
2. 課程概要與目標 1

## 執行內容

1. 課程記錄 2
2. 教學觀察與反思 3
3. 學生學習心得與成果 3

## 同意書

1. 成果報告授權同意書 5
2. 著作權及肖像權使用授權書 6

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	南投縣立水里國民中學
授課教師	呂佩芬
主授科目	視覺藝術
班級數	五班
學生總數	110 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱：我的視界

施作課堂	美術課	施作總節數	10	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 八 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	-----	-------	----	------	--

#### 一、課程活動簡介

國中二年級學生正處於探索個人與團體及社會關係的階段，心思細膩又瞬息萬變，本課程融入安妮新聞第四期關於影像傳達的討論，將讓學生融會各科學習能力與獨特的觀察角度，期望達成自發、互動、共好的學習經驗。

首先由教師引導學生閱讀安妮新聞，了解影像傳達的重要，並分析安妮新聞的版面設計；接著透過藝術表達的原理，讓學生選擇有興趣且符合想法的攝影作品進行影像敘述；從故事內容篩選出關鍵字並造句，和組員分享生活中自己在乎的事情；全組討論將每個人的句子組合成劇本，以定格短劇的形式演出；尋找相同主題的同學成為一組，討論專題報導的內容與排版；教師進行校內攝影教學，並要求學生利用課後時間拍攝主題照片；學生擔任記者、攝影師與編輯、美工的綜合角色，完成「我的視界」專題報導。

## 二、課程目標

- 1.了解影像傳達的重要。
- 2.培養閱讀與美感素養。
- 3.學習圖文版面編排。
- 4.學習基礎手機攝影。
- 5.培養對個人、自然與社會的關懷。
- 6.表達個人思想與抒發情感。

## 執行內容

### 一、課程記錄



教師引導學生閱讀安妮新聞，了解影像傳達的重要，並分析安妮新聞的版面設計；接著透過藝術表達的原理，學生選擇符合想法的攝影作品進行敘述。



從故事內容篩選出關鍵字並造句，和組員分享生活中自己在乎的事情；全組討論將每個人的句子組合成劇本，以定格短劇的形式演出。



教師進行校內攝影教學，並要求學生利用課後時間拍攝主題照片。



尋找相同主題的同學成為一組，討論專題報導的內容與排版：學生擔任記者、攝影師與編輯、美工的綜合角色，完成「我的視界」專題報導。

## 二、教學觀察與反思

安妮新聞內容關於社會、科學與國際觀，有活潑生動的插圖與遊戲，符合國中生程度與興趣。經過設計排版巧思，印刷質感、色彩精美，相當吸引學生關注並能養成美感，然而字體較小而字數多，容易視覺疲倦。

這是一份豐富而具體化的閱讀與設計教材，人手一份非常利於教學，每一期有特定主題，內容廣博有趣，有助議題的深入討論，觀察學生約能進行自由閱讀 10 到 15 分鐘，且多集中在遊戲版面，若有教師導讀、問答或討論能更深入閱讀，或是每次以一面為主，進行短篇而深入的閱讀。學生都喜歡這份讀報，並表示若能在生活

中隨手可得，將會樂意閱讀。

藉由安妮新聞進行設計排版教學，相較以往學生類似作品的成果，取得極大的成就，學生能注意隔線、畫面比例、圖文位置及文字大小編排，最後的專題作品不僅僅吸引觀眾閱讀，創作者亦認為表達了個人想法、又展現自己的攝影作品，而且排版美觀，相當有成就感。

本次課程原本採取將安妮新聞融入現有計畫「廣告創意」當中，作為訂定廣告主題的生活觀察環節，雖然最後因為課堂有限而著重完成專題報導。其用意是並不以安妮新聞再進行教材開發，因筆者認為現行已有諸多優良教材，真正用意應是培養美感，更需著重在教學方法，引導學生觀察、體驗、省思後練習創作。

### 三、學生學習心得與成果

「原來生活中有許多設計的小細節，是我們以前不會注意到的。」

「我學習到原來新聞版面有許多設計。」

「我學到版面設計，也從文章中看到一些社會故事。」

「安妮新聞融入課程後，我學到如何排版使畫面更漂亮。」

「我們應該多關心社會，例如獨居老人或特殊族群。」

「讓我的美感與想法更深入。」

「我開始關注生活中的大自然發生了什麼事。」

「可以讓大家接觸到更多事物。」

「讓我學到更課外的東西。」



