

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台中市四箴國中

執行教師： 吳柔慧 教師

輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台中市四箴國中
授課教師	吳柔慧
主授科目	視覺藝術
班級數	1 班
學生總數	30 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：我的 EMOJI 貼圖

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 3 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	------	-------	---	------	---

■課程活動簡介：

從安妮新聞 VOL.04 的封面介紹，藉由引 FUN 符號表情，引發「我的 EMOJI 貼圖」教案設計，「用文字畫出來」)的表情，符號(smiley face)，最早在 1980 年代左右，由 IBM 公司的研究員 Scott Fahlman 所創。他起頭發明了表示笑臉的:-)，此後廣泛的使用於 e-mail、新聞討論區等，帶領表情文字創作風潮。列舉 Line 的使用介面有哪些功能：聊天、加好友、建立群組、貼圖、免費通話、傳檔案、傳照片、各種遊戲…。哪些是你常用的功能？因此本教案活動希望學生透過分析個人使用 LINE 的經驗，察覺這個工具對自身生活所造成的影響，以及思考在使用上須注意的事項，並創作自己 FUN 符號表情貼圖，建立自己的 emoji 貼圖。

二、課程目標（條列式）

- 1.教師調查學生使用通訊軟體 Line 的狀況與看法
2. 以 LINE 為媒介的聊天方式改變了對話習慣，想想看哪些人際與對話習慣改變了
3. 符號表情演化過程進而引導學生設計自己的符號表情貼圖。
- 4.請學生有 line 帳號可上網申請 line 貼圖，建立自己的 emoji 貼圖。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片：



請同學上台發表



同學分組討論



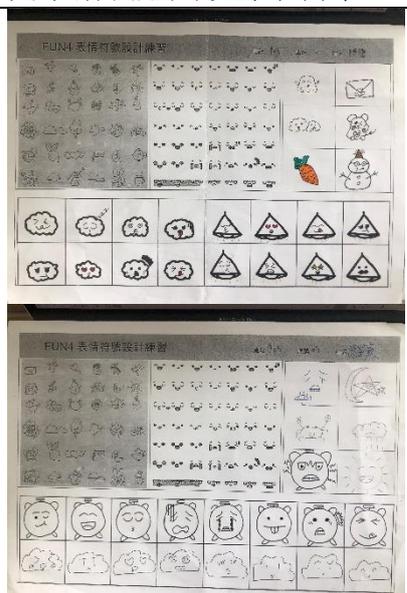
同學繪製貼圖設計學習單



已完成上網完成申請貼圖



已完成上網完成申請貼圖



貼圖設計學習單

B 課堂流程說明：

■ 課前準備

1. 學生(使用中事先了解通訊軟體 Line 的所有功能，並分析自己的使用狀況，包括多少好友、群組有哪些、使用過哪些功能、常用 Line 做什麼事情、喜歡與不喜歡的內容各是什麼...等。(分析細項可自訂)

2. 學生針對某一好友或群組進行對話分析，例如什麼狀況下會開始聊天、聊天內容、貼圖使用情形...

■ 課堂活動

1. 教師調查學生使用通訊軟體 Line 的狀況與看法：

- (1) 目前是否有使用，如果沒有的話，原因為何？
- (2) 列舉 Line 的使用介面有哪些功能：聊天、加好友、建立群組、貼圖、免費通話、傳檔案、傳照片、各種遊戲…。哪些是你常用的功能？
- (3) 在哪些狀況下你會使用 Line(動機)？像是聯絡事情、討論課業、抒發心情。
- (4) Line 有貼圖功能，有些貼圖免費，有些則需付費，為了下載免費貼圖，你留意到什麼狀況？而你是否曾為了付費貼圖付出什麼行動？像是花錢購買、遊戲換取代幣。

2. 請學生分享事前進行的對話分析，訊息聊天或群組對話皆可。

- (1) 什麼狀況下會開始聊天：問問題、訊息公告、文章轉載、貼圖訊息…
- (2) 對話時話題是否有延續、有對象性，或是各講各的？
- (3) 誰喜歡已讀不回？誰喜歡回應貼圖？誰多用嗯嗯回應？…
- (4) 你覺得對話時最合宜的行為是什麼？例如：有頭有尾的對話；對話時，你最不喜歡什麼？

1. 教師介紹文字的起源，由中文象形文字、埃及的早期文字的演變，再到電腦發明後改變人們溝通方式，進而發展出新的溝通語彙，表情圖示 Emoji 便是這樣的代表產物，運用安妮新聞 Vol.4 封面的視覺建立上，融入重組了各種日常共感的符號表情。

2. 用 ppt 介紹符號表情演化過程進而引導學生設計自己的符號表情貼圖。

- (1) 現代象形文字、台灣火星文、日本顏文字、……
- (2) 表情符號怎麼看??
- (3) 例舉：ORZ、冏、標點符號……..各國的涵義及變化。
- (4) 通訊軟體貼圖表情的起源，表情圖示 Emoji 的產生。

3. 請學生完成學習單並分享，且從其中選出八個最喜歡貼圖。

4. 請學生有 line 帳號可上網申請 line 貼圖，建立自己的 emoji 貼圖。

二、觀察與反思

1. 因貼近學生生活化所以課程反映極佳，學生很有興趣。
2. 設計表請貼圖範圍大，應給予學生主題來設計，本次以電腦各式符號組合表情，並以簡易外框來製作黑白線條簡易貼圖。
3. 完成學習單即達成本單元目標，因仍有部分學生沒有 line 帳號或使用習慣。

三、學生學習心得與成果