

108至110美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司執

行單位： 新竹縣立湖口高中

執行教師： 林綵玲 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

# 目 錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學習心得與成果

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使授權書

# 美感智能閱讀概述

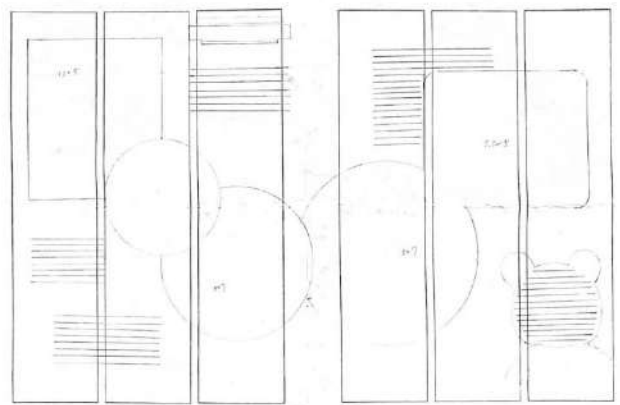
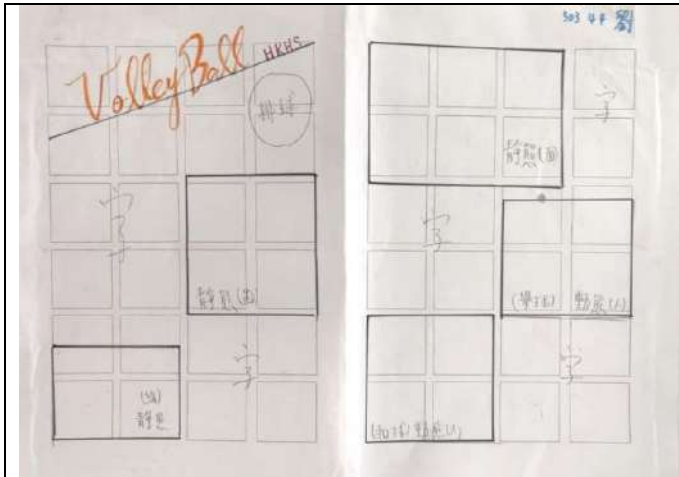
## 一、基本資料

辦理學校	新竹縣立湖口高中
授課教師	林綵玲
主授科目	美術
班級數	6班
學生總數	180名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：點線面湖中攝影報導					
施作課堂	高中部三班 於美術課 國中部三班 於早修晨讀	施作總節數	6 節課	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 二 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 五 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介 ( 300字左右的整體課程介紹 ) :</p> <p>高二美術有校園攝影單元，學習框景與點線面構圖的原則後，找尋校園的人物與景物之美並拍攝下來；此單元與安妮新聞做連結搭配，閱報以封面構成的觀察開始，並練習擺設圖形的位置與關係，而內文編排的分析中，了解標題與圖文的次序大小，體驗構成中的排列美感，在創作時加入點線面的視覺效果，將文字與圖片手動剪貼完成湖中攝影報導的編排。</p> <p>國中部沒有任教視覺藝術的班級，但因為擔任圖書館組長的職務，利用週三早修30分鐘的晨讀時間，抽出國二的班級到會議室，第一周是安妮新聞報的相關介紹與互動，後面兩~三周晨讀時間進行閱報並書寫學習單，國中部以報紙的封面美感以及內文的5w1h重點分析閱讀法，開啟學生對視覺與文字的感知，下列報告以高中部為主，國中部僅最後頁秀出同學學習單作品。</p>					
<p>二、課程目標 ( 條列式 )</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 了解報紙整體的內容要素</li><li>2. 能理解圖文資訊的主從次序安排形成不同的秩序感</li><li>3. 以5W1H六何法分析與思考文章重點脈絡</li><li>4. 將攝影作品和文字以格線對齊和整體布局做排列組合</li><li>5. 能運用點線面構成的美感要素完成湖中攝影報版面設計</li><li>6. 體驗具有美感和趣味的閱讀經驗</li></ol>					





第三節:以格線對齊規劃版面草圖



第四五節湖中攝影報導版面製作



## B 課堂流程說明：

### ◆第一節

#### 封面的構成

- 1.詢問大家閱讀報紙的經驗，吸引人閱讀的報紙有哪些要素？
- 2.介紹安妮新聞的由來以及報紙內容組成要素，包含封面設計、文章內容、圖文組合，整體設計形成一個豐富有趣並有美感的報刊。
- 3.何謂構成:物件之間的配置關係，在畫面安排及版面設計上形成不同的感覺和效果。
- 4.從封面欣賞探討構成安排:依同學興趣，挑一份安妮報主題，將封面圖形簡化成為幾何形及線條，思考彼此關係及美的形式原理。
- 5.剪貼試驗不同的封面安排:表現另一種不同的排列關係，例如集中與擴散，動態與靜態，相等與對比，對稱與均衡等，觀察畫面效果進行比較。

### ◆第二節

#### 文字的構成

- 1.主從關係:文字資訊的安排要點在於主從和階層關係，以最喜歡的文章觀察版面配置，標題與內容以大中小的文字呈現次序性，在閱讀時能易於理解重點，整齊有秩序的畫面構成給人舒適感，在學習單畫出標題及圖片位置圖，分析版面如何布局和組合。
- 2.介紹文章閱讀大綱5w1h法，寫學習單做內文探索
- 3.針對湖中攝影報導，書寫5w1h大綱

### ◆第三節

- 1.介紹格線對齊的版面構成方式
- 2.規劃湖中攝影報的版面草圖
- 3.利用點線面呈現畫面軸線與動態感

### ◆第四五節

準備攝影單元的照片、版面規劃草圖以及有色膠帶、紙張剪刀黏著用具  
進行湖中攝影報導製作

### ◆第六節

作品欣賞與討論

## 二、觀察與反思

此教案先有校園攝影單元，才進行報紙構成及內文賞析活動，接著創作湖中報導版面。因為一開始沒有馬上切入報紙的主題，作品比較像單張的校園攝影版面設計，在未來的教學規劃，可嘗試一開始從報紙切入，以報導校園人事景的模式，全班分組分配版面，再進行攝影及文字書寫，每班就能產生從封面到內文名符其實的「湖中報導」。

本次執行國高中不分主題，給同學挑選自己有興趣的報紙，內文閱讀都使用5w1h分析法；若想更進一步討論，可能全班或同一桌使用相同主題的報紙，使用ORID焦點討論或其他方法進行文章的深度討論。

### 三、學習心得與成果

#### 高中部六堂融入美術課:湖中攝影報版面設計作品





