

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 彰化市南郭國小
執行教師： 楊青窈 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	彰化市南郭國小
授課教師	楊青窈
主授科目	彈性課程-天文星象課
班級數	14 班
學生總數	392 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：八大行星之旅					
施作課堂	彈性課程— 天文星象課	施作總節數	5	教學對象	■國民小學 六 年級 □國民中學 年級 □高級中學 年級 □職業學校 年級
一、課程活動簡介： 本校高年級的彈性課程為天文星象課，這次的美感課程是與藝術與人文蘇崧銘老師共備完成，由天文老師楊青窈老師執行。The Anne Time 第一期的主題剛好可以和原本的課程配搭，八大行星的課程配搭 The Anne Time 中的大跨頁八大行星與他的探測船們，閱讀八大行星的報紙書籍認識八大行星的性質，再利用從文本獲得的八大行星性質發想迷宮中的任務，設計星球迷宮的關卡。迷宮入口的探測船是從 The Anne Time 文本中獲得的資訊，在底圖由邊長 3 公分的方塊為基底設計而成。期待由文本到設計迷宮，讓學生在過程中從文字、圖像、空間不同的觀點來認識太陽系的八大行星。					
二、課程目標 (條列式) 1. 能夠說出太陽系八大行星的順序。 2. 能夠介紹八大行星的特性。 3. 能夠由八大行星的特性發展相關的任務或者活動。 4. 製作迷宮。 5. 欣賞八大行星 360 度影片。					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :











B 課堂流程說明：

第一堂課：

1. 認識八大行星的順序
2. 迷宮設計路線
 - a. 決定出入口
 - b. 思考路線與岔路
 - c. 決定牆與通道

第二堂課：

1. 利用投影片介紹八大行星名稱的緣由、外型、分類、特徵
2. 依照行星特性設計迷宮岔路極限運動關卡

第三堂課：

1. 閱讀八大行星書籍找出行星的特色
2. 從書籍、美感報紙尋找美化迷宮的元素

第四堂課：

1. 介紹當週特殊天文現象木星合土星
2. 組合迷宮

第五堂課：

1. 閱讀美感報紙替迷宮探測器命名
2. 利用教室內 360 度天幕欣賞八大行星的介紹
3. 完成迷宮牆面

三、 教學觀察與反思

這堂課主題八大行星之旅，主要環繞在「探險」與「著陸」，老師除了教導報紙中的天文知識，也從安妮新聞的迷宮圖像得到靈感，執行過程中意外的發現「畫迷宮」這件事對於同學是有難度的，重視空間概念的天文課，增加了這個部分的手作期待有助於他們未來對於空間感的熟悉，這次的跨科課程除了原本天文知識性的學習也加入多堂實作的部分，讓學生團隊分工製作立體的太陽系迷宮，成品結合彈珠台和大富翁的概念，將天文知識搭配小

挑戰設計成任務卡，過程中也提供同學天文書籍作為參考，希望利用誇張的任務加深學生的印象，為了完成任務卡設計，學生也能自然而然的閱讀，成品也會讓低年級同學試玩，既是教具也是玩具，甚至連彈珠老師也使用不同媒材讓學生體驗，其中一種利用改變球的重心，使球的滾動路徑變化大，增加立體迷宮闖關的難度，也呼應探險與著陸的艱難。

也許課程的進程因為跨科所以看似進度緩慢，但是對於感受的深程度，好像會比以往的純知識教學還要來得持久，在這樣的課程中我們常常會提醒學生這一節課的部分是天文課的知識學習，這一部分是美感課程的體驗。

三、學生學習心得與成果

1. 印象最深的一堂課：我印象最深刻的一堂課是與大家一起
做迷宮的那一堂，因為大家都樂在其中，互相幫幫忙分
工合作，非常的開心。

1. 印象最深刻的一堂課：我覺得設計迷宮對我來說，有點困難，因為要想陷阱又要畫美
編，還要設計關卡，但是我就是喜歡有挑戰性的事。

人印象最深刻的一堂課：讀美感報紙的時候，人家都安靜的閱讀。那是我第一次覺得報紙不無聊。可惜時間有限，不然我還想把它看完呢！

2. 什麼主題錯過會很可惜？：美感課程，因為美感課程會讓我放鬆、安靜。

什麼主題錯過會很可惜；做迷宮的課，因
可以有團體生活的感與見。

因為我喜歡自己動手做，設計東西，
感覺很有趣。

我喜歡動手做，所以我覺得跳跳小精
靈和迷宮我覺得很好玩，希望這
種課程可以多一些。

1. 印象最深的一堂課

我印象最深的一堂課是美感藝術海報，因為當打
開海報的瞬間我感受到有許多知識瞬間湧進我
的腦海裡，所以我希望可以多上美感藝術海報。