

## 課程計畫概述-108-2

### 一、實驗課程實施對象

<b>學校名稱</b> <small>(請填寫完整校名)</small>	宜蘭縣立三星國民中學		
<b>學校地址</b> <small>(請填寫郵遞區號)</small>	26641 宜蘭縣三星鄉星義路 72 號		
<b>課程執行類別</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 中等學校 (國民中學暨普通型高級中等學校) 之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校及綜合型高級中等學校之綜合構面美感通識課程 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校基本設計選修搭配美感通識		
<b>預期進班年級</b>	7	<b>班級數</b>	5
<b>教師姓名</b>	石乃丰		
<b>教師經歷</b>			
<b>教學年資</b>	26		
<b>教師資格</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 國中藝術與人文學習領域之「視覺藝術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「美術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「藝術生活」科 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
<b>最高學歷</b>	大學		
<b>1.美感課程經驗</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 曾參與 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫 <input type="checkbox"/> 105 學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 106 學年度第一學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 106 學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 107 學年度第一學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 107 學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 108 學年度第一學期 <input type="checkbox"/> 社群教師 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input type="checkbox"/> 不曾參與 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫，但曾參與其他美感課程計畫，如： _____ _____ <input type="checkbox"/> 完全不曾參與相關美感計畫課程		
<b>2.相關社群經驗</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 輔導團，您的身份為： <u>兼輔</u>		

	<input type="checkbox"/> 學科中心，您的身份為：_____ <input type="checkbox"/> 校內教師社群 <input type="checkbox"/> 校外教師社群，如：_____
<b>3.專長及特質簡述</b>	一般美術/有熱情
申請學校	宜蘭縣立三星國民中學
授課教師	石乃丰
實施年級	7
班級數	05 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>體育班</u>
學生人數	120 名學生

二、課程綱要與教學進度 (請填寫 108 學年度第二學期可能施行之授課階段課程)

是否有課程參考案例

■有： 105 學年度第 1 學期，南區 屏東女中 學校 陳政文 教師

參考課程名稱：桌上的小清水模建築-多肉植物水泥盆栽

參考美感構面：質感 參考關鍵字：水泥盆栽、植物栽培、環境保護

□ 無

課程名稱：憩~質感療癒小世界-水泥盆栽

課程設定	■發現為主的初階歷程	每週 堂數	□單堂	教學對象	■國民中學 7 年級
	□探索為主的中階歷程		■連堂		□高級中學 年級
	□應用為主的高階歷程				□職業學校 年級

學生先修科目或先備能力：

\* 先修科目：

■曾修美感教育實驗課程：(請概述內容)

以色彩為主軸，引導學生從生活空間的色彩美感切入，讓學生啟動察覺周邊色彩變化的細節之感官，並能感受到這些豐富的色彩氛圍與其生活的關係，一系列引導活動之後，以食物作為觀察色彩的對象，探討色系與色調對視覺感官的影響，最後以色彩為主軸的食物擺盤，讓學生分組設計實作與講評。

□並未修習美感教育課程

\* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

一、課程概述 (300 字左右)：

從質感的認識切入-黑暗箱分組遊戲後各組討論過程中觸感的判斷，並說出對各種材料的形容詞進行分組報告，接著教師介紹生活中各種材質之美，延伸上學期的色彩構面體驗(校園自然產生物採集)轉化成質感秩序練習-發給厚紙板依個人喜好分成 3-5 格(比例、構成的隱喻)，將採集物黏貼其上，並以文字表達對自己習作的感受。

以綠建築為主軸，介紹清水模-安藤忠雄先生作品，並探討綠美化與環境保護議題，思考水泥在生活中可以如何創意發想提升生活美感，接著拉回貼近平日生活的小盆栽，分享水泥植栽的美感，最後的階段進行講解水泥灌模基本原理與實作，再將完成的水泥花器植入多肉植物(或其他校園小草花亦可)，完成後進行成品分享與回饋。



## 二、課程目標

- 美感觀察 ( 從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點 )
  1. 各種材質
  2. 建築
  3. 環境綠美化
- 美感技術 ( 課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點 )
  1. 材質排列秩序
  2. 模具設計與灌模
- 美感概念 ( 課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點 )
  1. 清水模建築
  2. 生活藝術
- 其他美感目標 ( 配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉 )
 

配合 108 課綱的素養導向教學，期待將美感擴及學生對校園生活空間的美感思考，第一個思考對象為學校福利社。

## 三、教學進度表 ( 依需要可自行增加 )

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3/9-3/18	單元目標	認識質感-摸摸樂
		操作簡述	每組一個黑暗箱，每個人都伸手進入箱內觸摸，並記錄自己摸到什麼，進行分組討論決定黑暗箱的內容物材質與觸感說明。
2	3/23-4/1	單元目標	體驗質感秩序-質感花格格
		操作簡述	分享質感美感案例後，讓學生到校園中撿拾落葉等自然物(亦可自己攜帶所喜歡的材質)，讓學生用 12*12CM 的木板，並將其依自己的喜好分成 2-3 個區域進行材質拼貼。完成的作品裝置於學校合作社牆面展示。
3	4/6-4/14	單元目標	認識與觀察生活環境中的水泥與植物綠化
		操作簡述	解說水泥材料在人類生活中的運用，並介紹安藤忠雄的清水模建築作品，介紹環境綠化與綠建築之差異，並引導學生進行分組討論對環保議題之看法，最後介紹清新可愛的多肉植物。
4	4/20-4/28	單元目標	認識翻模並製作簡易模具
		操作簡述	介紹藝術作品多元材質運用，接著講解翻模原理與模具製作，引導學生按步驟完成模具實作
5	5/4-5/12	單元目標	灌模體驗
		操作簡述	講解灌模步驟、水泥特性與注意事項(泥水比利的重要性、時間的掌控..等)並實作

6	5/18-5/26	單元目標	完成療癒水泥小盆栽
		操作簡述	示範多肉盆栽組裝，說明植物特性之後實作-完成後進行成果分享
<p>四、預期成果：</p> <p>學生能了解材質與美感的關係，並感受質感在生活美感中的差異，透過此課程讓學生探索多元材質的質感在生活中如何適當運用，也期待水泥花器搭配植栽所呈現的質感之美，能更加深“美感有感”的正面影響。</p>			
<p>五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)</p> <p>*簡單製作獨具魅力的設計小品：透過水泥、石膏、黏土、布料、天然材料及廢物利用創造6種素材的反轉魅力，作者： 裴榮珠，譯者： 陳馨祈，出版社：北星，出版日期：2017/07/27</p> <p>*綠意花園水泥雜貨設計書，作者： 原嶋早苗，譯者： 黃詩婷，出版社：良品文化，出版日期：2018/09/06</p>			
<p>六、教學資源：</p> <p>電腦、投影機、教師自製教學材料客製化模具、美感教育計劃。</p>			



## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形：

將課堂 2 之紙板(15\*200 改為木板(12\*12)·完成作品後裝置於學校合作社牆面展示。

### 二、6 小時實驗課程執行紀錄

#### 課堂 1

##### A 課程實施照片：



B 學生操作流程：教師於課堂開始前設計 4 組內容物相同的黑暗箱(棉花、光滑石材、布、毛線、麻繩網、化學纖維巾)，說明規準：每個人都要用黑暗箱進行質感探索，寫下箱內物品數量、物品名稱，並以文字說明因為摸起來如何所以認定物件名稱。發給每組一個黑暗箱，每個人都伸手進入箱內觸摸，並記錄自己摸到什麼，接著進行分組討論決定黑暗箱的內容物材質，最後各組派代表上台分享答案與觸感說明。課堂結束前鼓勵各組自製黑暗箱於下次上課讓其他組同學挑戰。

##### C 課程關鍵思考：

質感五感、觸感轉譯(文字、語言)、質感探索

## 課堂 2

### A 課程實施照片：



B 學生操作流程：以簡報解說質感美感案例後，說明接下來要進行的質感體驗活動規準，每組發一個採集用工作籃，讓學生以分組行動方式到校園中撿拾落葉等自然物(如果有，亦可自己攜帶所喜歡的材質-上次課堂結束前有預告)，採集完畢返回教室，發給每位學生 12\*12CM 的木板，並將其依自己的喜好分成 2-3 個區域(不能多也不能少)，於板子上進行材質拼貼，完成的作品裝置於學校合作社牆面展示。

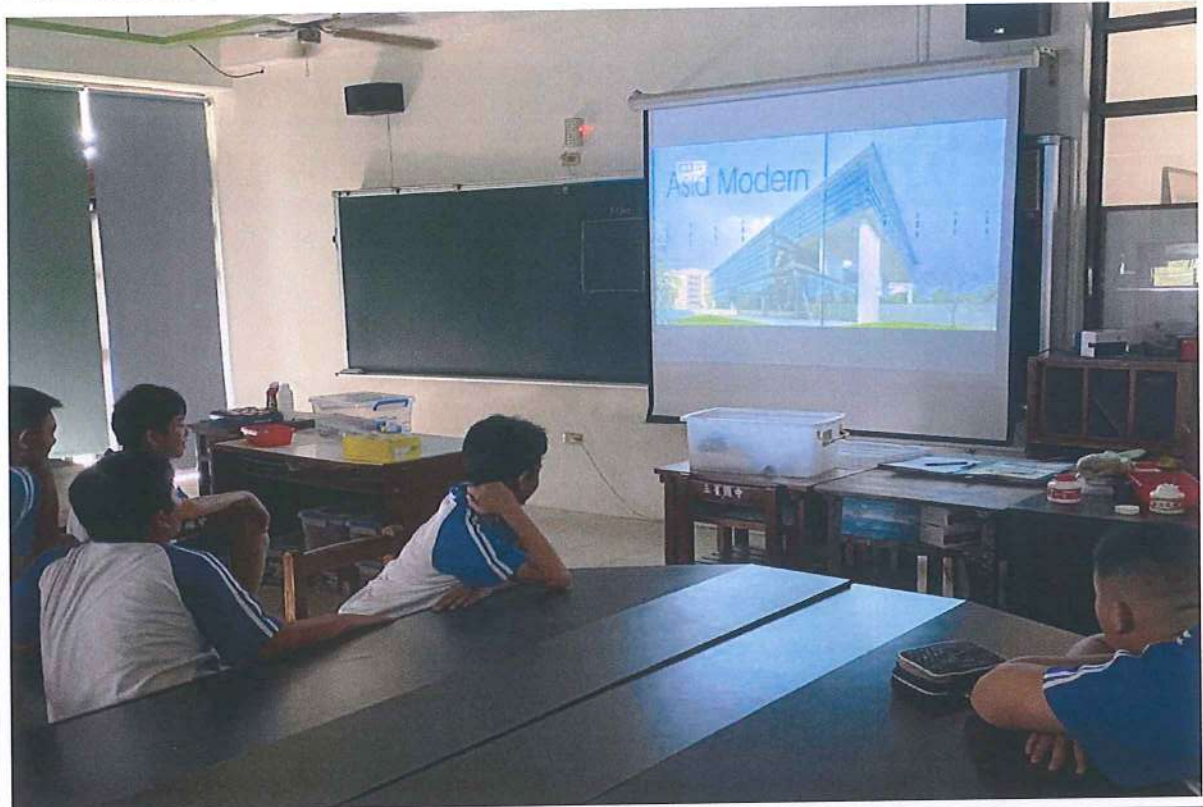
### C 課程關鍵思考：

質感集合的美感經驗、只分 2-3 個區域的 knowhow



### 課堂 3

#### A 課程實施照片：



B 學生操作流程：以簡報與影片解說水泥材料在人類生活中的運用以及其對環境保護、永續發展的影響與關係，並介紹安藤忠雄的清水模建築作品，說明環境綠化與綠建築之差異，引導學生進行分組討論對環保議題之看法並以記優點的方式鼓勵發言，最後介紹清新可愛的多肉植物與接下來的課堂要食做的項目，請每個學生於下次上課都要攜帶 2 個可以灌模的回收杯子並說明哪類的回收材質適合當模具與規格標準(內模與外模直徑需相差 1.5-2 公分)。

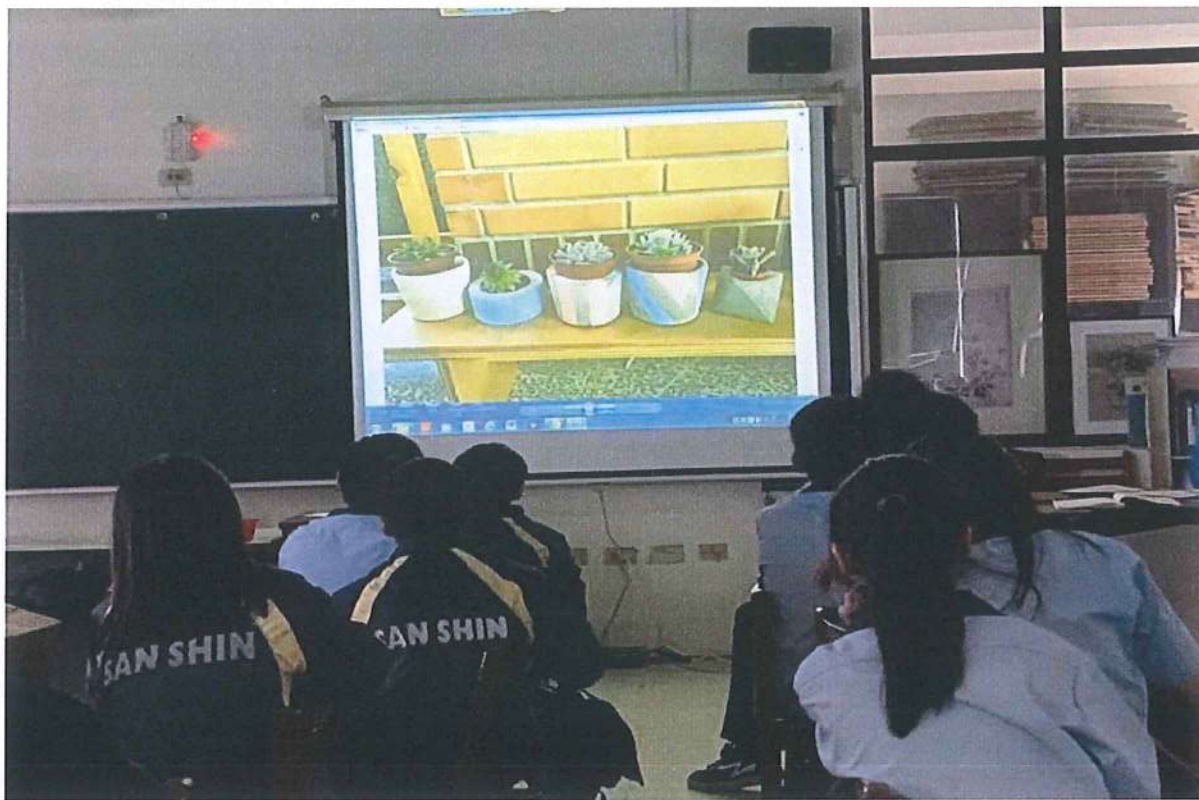
#### C 課程關鍵思考：

材質與環境保護/永續發展的關係、安藤忠雄建築對世界的貢獻



#### 課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：以簡報與之前教師自製之灌模成品介紹多元材質運用與即將實作的成果想像，接著利用影片與板書講解翻模原理與模具製作，說明每個步驟需要注意的細節，請學生以 2 人為一組互相協助進行水泥模具實作。

C 課程關鍵思考：

正灌與倒灌的差異、模具製作的要領

## 課堂 5

### A 課程實施照片：



B 學生操作流程：重新撥放水泥灌模的教學影片，也再一次運用板書圖解灌模原理，講解灌模步驟、水泥特性與注意事項(泥水比例的重要性、時間的掌控..等)，以及說明灌模完成後要如何整理清洗工具、拆模時間點、拆模後為什麼要將作品泡水，最後仍然以 2 人為 1 組互相協助進行灌模實作。

### C 課程關鍵思考：

正灌與倒灌的差異、水泥特性的認識



## 課堂 6

### A 課程實施照片：



B 學生操作流程：以簡報分享水泥盆栽案例照片並示範多肉盆栽組裝，請學生以分組行動方式至校園內採集泥土與苔蘚植物，採集完成返回教室後讓學生依自己的喜好選擇 1 株多肉植物進行栽種，並在泥土頂端鋪上苔蘚植物，將每個人的作品拍照完成後，分享教師照顧植物的經驗與心得，並說明多肉、苔蘚植物特性與照顧方式，最後進行成果分享，讓同學互相觀摩作品。

### C 課程關鍵思考：

校園角落的苔蘚植物之美、綠色植物與水泥異材質結合之美、生活美感經驗有感

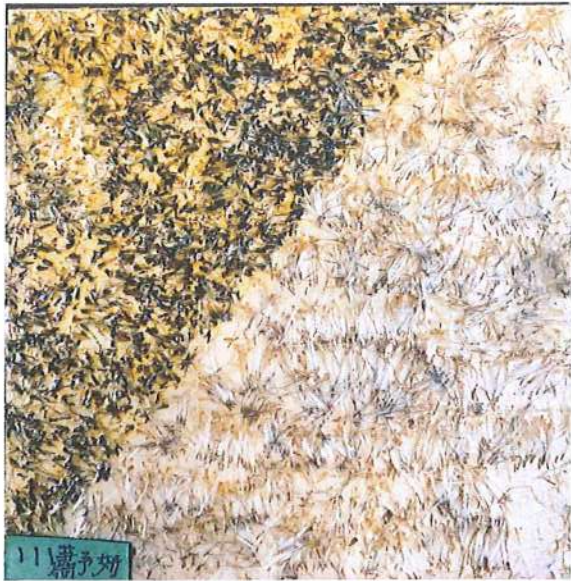
### 三、教學觀察與反思

這學期的教學一開始很順利，黑暗箱質感探索每個學生都玩得很開心，校園採集質感拼貼多數孩子也做得很好，到了水泥灌模時出現問題，學生對自備模具材料的這件事效率不好，第1次準備製作模具課堂有待回收杯具而且符合規準的孩子很少，教師先自我反省是否是講解不夠充分，再探究學生狀態，發現是學生行動力薄弱的問題，後來用苔蘚植物-它在不起眼的角落，仔細觀察卻非常美麗-來勉勵孩子要重視自己，我們都不是生來就被種植在高級花園裡的牡丹等珍貴花草，但即使是在那小角落裡的植物，只要努力長的好，仍然清新可愛，引人欣賞，每個人都是獨一無二且珍貴的，透過生活上各種學習都可以散發只屬於自己的光芒.....後來大都有找杯子帶來，只是有部分同學雖然有待但仍然不符合規準，教師預見此問題也準備了一些杯子，盡可能地協助學生能完成模具製作。在這邊也要談談校園落葉採集的部分，上下學期都有進行這個活動，原本的規準是落葉、枯枝葉或種子等，但學生總會按照自己的意思行動，所以有不少人摘了綠色的葉子，雖然非預期但也有不同的美感，只是新鮮的葉子、花朵在 108-2 的質感拼貼中作品較難持久保存，於是在第一時間拍照記錄。

最後要說的是，最後有完成水泥灌模與植物栽種的同學，每個人都好喜歡自己的作品，這是教師最開心的部分，也跟同學說之後如果有興趣可以於課餘時間找老師一起玩進階的灌模，也期許 109 的課程活動能讓所有的孩子都受惠-不僅美感有感，還能運用在生活中。

### 四、學生學習成果-詳見次頁照片





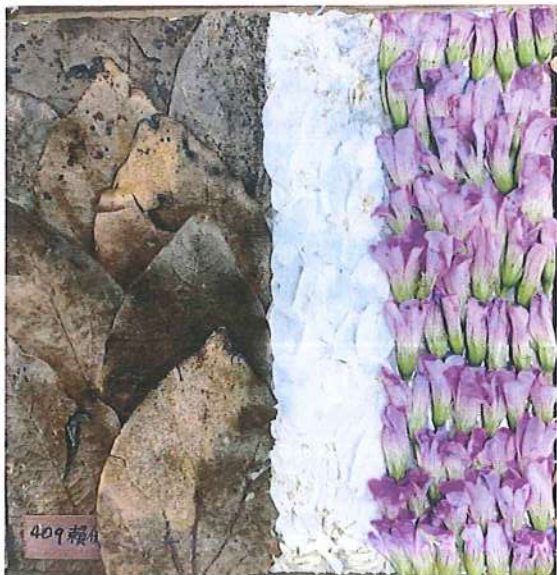
11 蕭子幼



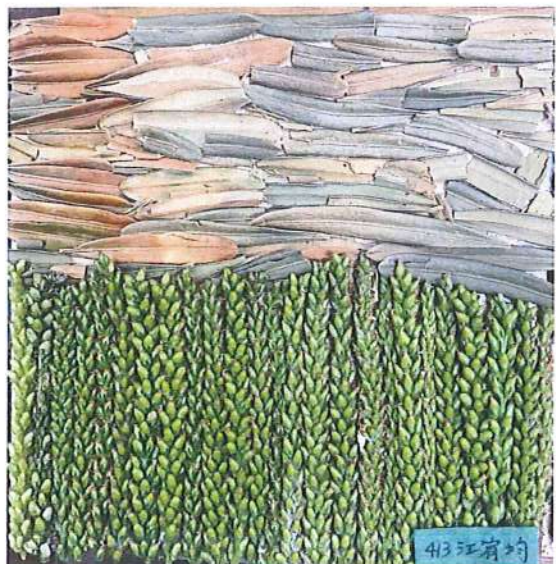
108 陳發山



川鐘子璠



409 賴A



413 江前均