

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

108 學年度 學校實驗課程實施計畫

種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 宜蘭縣立三星國中

執行教師： 石乃丰 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

一、 實驗課程實施對象

二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

一、 核定實驗課程計畫調整情形

二、 實驗課程執行紀錄

三、 教學研討與反思

四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

經費使用情形

一、 收支結算表

同意書

一、 成果報告授權同意書

實驗計畫概述-108-1

一、實驗課程實施對象

申請學校	宜蘭縣立三星國民中學
授課教師	石乃丰
實施年級	7年級
課程執行類別	中等學校(國民中學暨普通型高級中等學校)之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	5班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	133名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：食色美也					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50~100字概述內容即可) <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：教學對象為108學年度國中新鮮人，依據過往的經驗，小學端以美勞教學居多，對美感較無自主意識，尤其色彩方面</p>					
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>以色彩為主軸，運用美感影片做為開場，引導學生從生活空間的色彩美感切入，讓學生啟動察覺周邊色彩變化的細節之感官，並能感受到這些豐富的色彩氛圍與其生活的關係。</p> <p>採用分組方式，首先安排簡單的桌遊去思考生活環境中自己所認知或最喜歡哪個自然物/器具(含家具等人工生活物品)的顏色，接著請學生攜帶身邊的文具物品進行排列色彩的活動，初步理解色彩的系統性，再利用校園內落葉，分組撿拾並排列色系，分組報告說出樹葉色彩排列過程中對色彩的感受。</p> <p>接著簡單說明類似色、對比色、主題色的概念，再運用以色彩為主的擺盤照片進一步了解色彩，接著探討食物的色系與色調對視覺感官的影響，最後讓學生設計並繪製一組擺盤圖(須標示色彩使用類別-類似色、對比色、主題色擇一)，每組選出2張設計圖並開出食物採買清單，於最後一堂課完成擺盤作品。</p>					

二、教學目標

既有目標/能力指標：(指學生在該構面預期已經有的能力)

1. 能察覺色彩之美
2. 能對生活的色彩進行觀察描述
3. 能透過美感體驗，培養對美的判斷力

學生將會：

1. 認識色彩的秩序
2. 能主動運用色彩秩序之美感於生活之中
3. 注重生活中的美感需求

核心概念：

1. 色彩的美感
2. 色彩的秩序
3. 色彩的運用

關鍵問題：

1. 色彩對生活的影響
2. 色彩對感官的作用

學生將知道/知識：

1. 認識色彩色相與色系
2. 認識色彩調性

學生將能夠/技能：

1. 運用色彩秩序創造有美感的視覺效果
2. 能將色彩的美感運用到生活之中

三、教學策略：

1. 六堂課的階段步驟簡列：

運用美感電子書、美感影片中色彩案例與解析最為美感有感的起點。

用學思達系統的簡單桌遊(可套用在各科)，啟動學生對生活色彩美感的思考

利用生活小物做色系排列，練習色彩判斷力並感受色彩秩序之美

分組選擇食材照片，並用色票找出照片中的色彩並加以排列，加深認識色彩階層

以食物作為觀察對象，分享自己拍攝的食物之美照片，教師分享擺盤案例

食色美也，分配給各組色彩任務並運用食材擺盤

2. Show & Tell 提問與反思：

怎樣的色彩才美？高明度？高彩度？

類似色和對比色要如何運用？

視覺效果會不會影響其他感官？

3. 課程意圖：希望學生能認識色彩並將色彩美感落實於生活之中

四、預期成果：

1. 能主動察覺色彩在生活中的影響力
2. 能適當的運用色彩增進生活的美感
3. 能在體驗美感的過程中說出自己的感受並與他人分享
4. 能與他人互助合作共同創作

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

美感電子書

色彩原論, 林坤範, 全華圖書, 2013/11/11

玩出絕妙好設計 1：色彩的準則, 伊達千代, 月之文化, 2017/04/24

教學資源：網路、校園、美術教室		
教學進度表		
週次	上課日期	課程進度、內容、主題 (概略描述，請勿重複張貼教學策略)
1	9/16-9/27	單元名稱：打開色彩美感之眼 簡述：運用美感電子書、美感影片中色彩案例與解析色相、色階等觀念，引導學生對色彩美感有感並能分享有感而發的美的經驗
2	9/30-10/11	單元名稱：發掘記憶中美麗的色彩 簡述：用簡單的桌遊遊戲，讓學生回憶生活中的美感經驗，並藉遊戲的設計可以了解其他人的經驗，進嗅產生共鳴，介紹色相、明度、彩度
3	10/14-10/25	單元名稱：色彩爬樓梯 簡述：請學生攜帶自己的文具、隨身物品，做分組活動，各組做色系排列，練習色相、明度、彩度判斷力並感受色彩秩序之美
4	10/28-11/8	單元名稱：下一秒就消失的藝術 簡述：讓學生到校園裡蒐集各式落葉，並延伸上一單元的色彩排列概念，搭配落葉藝術案例，讓學生進一步體會色彩階層排列之美。
5	11/11-11/22	單元名稱：用視覺牽動味覺的魔法 簡述：分享以色彩構面為主軸擺盤案例，增進學生對色彩美感的認識，介紹寒暖色的辨別以及類似色、對比色、主題色的色彩秩序，接著讓每個學生選擇一類別設計簡易擺盤圖，每一組選出2張作為實際擺盤參考圖樣，最後分組討論列出食物採買清單。
6	11/25-12/6	單元名稱：食色美也 簡述：依據上一堂課各組選擇的色彩任務，提醒學生以色彩美感為主，領取食材並進行擺盤，完成作品後進行各組分享報告與教師講評，最後~~~開動。

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形：

主要調整的部分為第5堂課，取消讓學生自己拍照分享，直接由教師進行擺盤色彩秩序(寒暖色辨別以及類似色、對比色、主題色)解說，接著進行擺盤設計、羅列食材採買清單。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：運用美感電子書、美感影片中色彩案例與解析色相、色階等觀念，以日本街道色彩的案例，引導學生思考人與生活環境的色彩的關係，鼓勵學生對現今台灣街道色彩觀感做發言，讓學生對色彩美感有感並能分享有感而發的美的經驗

C 課程關鍵思考：人與環境的關係，色彩如何影響人們的生活

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：用簡單的桌遊遊戲-每個人發下 5 張空白紙卡，由教師出題(比如三星最美的景點、印象中與色彩有關最美的大自然景象..等)，規則是每位同學輪流出牌，如果有其他人跟自己的牌內容相同即可得分，出牌的人分數較高，其他相同的人亦可得分，但分數較低，直到有人手中排卡全部出完停止遊戲並計分，藉此遊戲除讓學生回憶生活中的美感經驗也可以了解其他人的感受，進而產生共鳴。接著介紹色相、明度、彩度的基本色彩觀念，並初步說明如何辨別對比色、類似色、主題色。

C 課程關鍵思考：生活中美的印象與色彩的關係

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：請學生攜帶自己的文具、隨身物品，全部拿出擺在桌上，進行分組活動，先請每組同學依自己覺得最好的方式擺放，完成後請大家移動位置到各組去觀察，並簡單說出覺得是否有美感，接下來利用簡報說明如何作有秩序的色彩排列，再讓各組重新排一次，教師也會分別到各組依情況給予建議，完成後一樣讓大家到其他組別做欣賞與觀察，藉此練習色相、明度、彩度判斷力並感受色彩秩序之美。

C 課程關鍵思考：

色相、明度、彩度與色彩秩序

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：以簡報案例說明如何利用落葉色彩秩序排列自己設計的圖案，以分組活動方式讓學生討論想要排怎樣的圖案，教師提醒同學要以色彩秩序為重點，造型簡單即可，圖案完成後便讓學生到校園中採集自然物，直接在校園裡平坦的角落進行排列，完成後由教師拍照，回到教室做分組報告，分享在排列過程中美的發現與遇到什麼樣的問題以及解決策略。此堂課延伸上一單元的色彩排列概念，搭配落葉藝術案例，讓學生進一步體會色彩階層排列之美。

C 課程關鍵思考：

色彩秩序、美感秩序化腐朽為神奇

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：以簡報分享以色彩構面為主軸的擺盤案例，進一步介紹寒暖色的辨別以及類似色、對比色、主題色的色彩秩序規準，接著請每位同學挑選前述任一規準進行擺盤圖案設計，教師提醒同學仍然以色彩秩序為重點，造型簡單即可，並說明可用的食材類別也提高效率，設計圖完成後依先前的分組，每一組選出 2 張作為實際擺盤參考圖樣，最後分組討論列出食物採買清單給教師審查。

C 課程關鍵思考：

類似色、對比色、主題色的色彩秩序的辨別、聚焦色彩秩序的規準

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：教師於上課當日彙整該上課班級之食物清單至附近超市進行採購，課堂開始，提醒學生應依據上一堂課各組選擇的色彩任務、以色彩美感為主，說明處理食材應注意的事項，如何保持衛生清潔等，以及如何處理之前學長姐實施美感課程之輕食餐盤作品，請各組依上述工作費別進行分工(工具領取、餐盤處理、食材領取、食材處理、擺盤、清潔..等)，就緒後開始領取食材並進行食材處理與擺盤，完成作品後進行各組分享報告與教師講評，最後~~~開動。

C 課程關鍵思考：

團隊合作、完成每個步驟的重要性、色彩秩序

三、教學觀察與反思

實施美感教育課程以來，教師個人感到收穫很多，尤其在地處偏鄉的學校，這樣的課程內容讓願意參與的孩子變多，課堂上的"客人"變少了，甚至是零。教學過程中教師需要不斷提醒自己的是自己所訂的規準是否能讓每個孩子都受用，也要注意自己的語言與表達是否能讓孩子們聽懂與接受，然而課堂上仍有游離的孩子，這是未來仍需要用力去努力的部分。

四、學生學習成果(詳見次頁照片)



