

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺東縣介達國小
執行教師： 黃建翔 教師
輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺東縣金峰鄉介達國民小學
授課教師	黃建翔
主授科目	綜合
班級數	2班
學生總數	16名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：					
施作課堂	綜合課	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五六年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>本次安妮新聞融入教學主要分為兩大主題：一，錯視與二，表情符號。</p> <p>一，錯視：</p> <p>藉由報紙設計原理：利用錯視的畫面吸引孩子的注意，同時提高學生學習動機進而引起學習興趣，進而帶入梵谷「星空」畫作賞析，讓學生了解如何利用畫面構圖的巧思進行畫面的佈局與創作。</p> <p>二，表情符號：</p> <p>藉由報中介紹埃及聖書體，讓學生練習聖書體文字進行拼音遊戲，接著利用時下流行的網路表情符號包帶入學習主題，讓學生進行屬於自己的表情包創作。</p>					
<p>二、課程目標（條列式）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生藉由造型與配色進行和諧的畫面創作。 2. 從造型原理解構世界名畫，同時讓學生能夠了解到畫面構圖的重要性。 3. 學生能了解到不同以往經驗的符號意涵，進而創造屬於自己的符號。 					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



B 課堂流程說明：

一，錯視看梵谷的星空：

1. 課堂前讓學生表決要先看哪個主題的報紙。
2. 藉由報紙設計封面以及 ipad 進行小遊戲，從兔子洞裡找出兔子，讓學生對設計產生好奇。
3. 進入錯視的主題，同時請學生利用 ipad 找關於錯視的圖片，並且稍作介紹與同學分享。

4. 教師利用螢幕投影將旋轉錯視放大，學生有著非常深刻的印象（看久頭會暈）進而介紹錯視的原理。
5. 教師帶動學生回想以往生活的經驗對錯視連結-海市蜃樓，台東著名的「水往上流」觀光景點，即是地形錯視的最佳例子。
6. 最後帶入梵谷的星空作品，讓學生感受畫作上的氣流動感，理解到造型上的巧思能夠將作品提升到更高的層次。
7. 創作時間：進行冷暖色系與造型的結合。
8. 作品分享與回饋。

二， 表情符號：

1. 從中文的象形文字帶入，介紹世界古文明的文字-埃及聖書體。
2. 介紹聖書體對應的英文字母。
3. 請學生用聖書體拼出自己的英文名字，藉此熟悉文字。
4. 遊戲時間：利用聖書體拼出腦中的兩個英文單字當字卡，字卡完成後及當作自己的戰鬥牌，要去找對手互相出牌，然後對方要在最快的時間內說出對方寫的聖書體是哪個英文單字即獲勝，同時可以獲得輸者的牌，再去跟其他對手對戰。15分鐘內獲得最多牌的人獲勝。
5. 遊戲結束後帶領學生看報紙封面，從封面帶動學生討論的氣氛，因為與學生的經驗息息相關，故學生有許多對於表情符號的看法。
6. 學生練習製作自己的表情符號包。

7. 作品分享與回饋時間。

二、教學觀察與反思

1. 安妮報非常貼心且專業的歸納與統整，加上內有許多可愛的設計插畫，加上很多的巧思隱藏其中，對學生而言是個非常具吸引力的刊物，同時藉由其中的內容很方便作為其他課程的延伸：例如我用了錯視的介紹進而引導學生再觀看梵谷「星空」這件作品，學生能夠立刻感受到畫中氣流的動感，同時畫面造型的和諧感與顏色的配色，讓學生的畫作所呈現的美感，提升了許多！

2. 因為學期的課程有進度壓力，故利用安妮新聞實施在課堂上的時間只規劃了 6 節課，但是相信學生能夠察覺到有別於以往的課程，除了帶有知識，同時也啟發學生很多的想像力與創造力，期待下學期能有更多元的素材放進學習課程中，在教室激盪出更多的創意與可能性。

三、學生學習心得與成果



