

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 臺北市立萬芳高級中學  
執行教師： 黃小萍 教師  
輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	臺北市立萬芳高級中學
授課教師	黃小萍
主授科目	高中歷史科
班級數	1 班/高二校定必修課
學生總數	35 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：高二校定必修課程					
施作課堂	閱讀理解 創課	施作總節數	4H	教學對象	■高級中學二年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>課堂流程說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介美感教育計畫。</li> <li>2. 說明美的多元定義。</li> <li>3. 觀看美感計畫連結與 2 隻美學教育影片。</li> <li>4. 設計體驗式學習。</li> <li>5. 分成 6 組閱讀 5 份安妮新聞。</li> <li>6. 設計五大主題，分組創意設計活動展演。</li> </ol> <p>五大主題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.帶我去月球-規劃一條新路徑，運用不同載具工具，像探險遊戲般前進。圖 1</li> <li>2.妳的名字-重新排序人類的起源，試著跟尋妳的名字，宇宙的起源。圖 2</li> <li>3.怪獸與牠的產地-在重新解構的世界地圖上，找出相對應的生物產地。圖 3</li> <li>4.來自遠方的信-運用埃及的象形圖章+手機貼圖，完成一封圖像式文字信件。圖 4</li> <li>5.未來房間-透過空間規劃設計，在畫紙上重新放置家飾品，呈現專屬自己的空間。圖 5</li> </ol>					

## 二、課程目標

1. 能說明什麼是美，美的定義。
2. 能從閱讀到理解，從理解到創思，從創思到建構美的議題。
3. 能透過自媒體 Podcast&YouTube 傳達布局美的構面。
4. 能為團隊完成一個美的成果展演。

# 執行內容

## 一、課程記錄

### A 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 ) :



圖 1



圖 2



圖 3

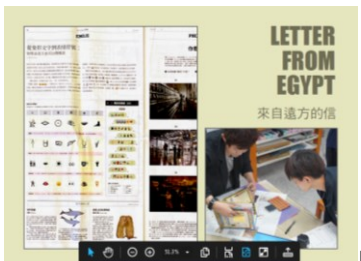


圖 4

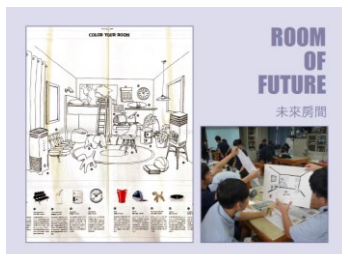


圖 5

### B 課堂流程說明 :

1. 簡介美感教育計畫。
2. 說明美的多元定義。
3. 觀看美感計畫連結與 2 隻美學教育影片。
4. 設計體驗式學習。
5. 分成 6 組閱讀 5 份安妮新聞。
6. 設計五大主題，分組創意設計活動展演。

#### 五大主題：

1. 帶我去月球-規劃一條新路徑，運用不同載具工具，像探險遊戲般前進。圖 1
2. 妳的名字-重新排序人類的起源，試著跟尋妳的名字，宇宙的起源。圖 2
3. 怪獸與牠的產地-在重新解構的世界地圖上，找出相對應的生物產地。圖 3
4. 來自遠方的信-運用埃及的象形圖章+手機貼圖，完成一封圖像式文字信件。圖 4
5. 未來房間-透過空間規劃設計，在畫紙上重新放置家飾品，呈現專屬自己的空間。圖 5

## 二、教學觀察與反思

- 1.教學素材的不足。建議若施作美感課程有積效的種子學校，能增加安妮新聞的份數，以利不同班級間操作對照模組的參考價值。
- 2.教學紀錄的呈現。建議持續記錄創課美感教育的老師教案，藉由影像的媒體分享，在後疫情時代是最快的工作學習坊。

## 三、學生學習心得與成果

### 1.學生學習心得

課程名稱：高二校定必修課·閱讀理解課程安排〈安妮新聞〉

這次的美感教育課程的教授老師為黃小萍老師，她把設計融入閱讀，並請同學分組看 5 份報紙並設計，讓每組產出不同的活動和成果，再配上安妮新聞這些方式來讓學生理解美感對我們生活中的影響，甚至透過師生、團隊之間的互動討論，更使學生能運用美感和不同的領域結合。

安妮新聞誕生的主要目的是為了提升生活美感，使我們懂得體會、觀察並理解這個世界，讓我們擁有創造的能力，讓這個世界變得更好。

這種創新的報紙閱讀和專業的教學方法，不僅使大多數人不感興趣的知識有趣化，更加深大家的求知慾，更能提升我們的美的鑑賞能力和閱讀能力，並融入不同領域，提升素養，讓知識和美感融入生活，使我們的視野更加廣闊，看到我們以前沒有看到的壯闊美景。

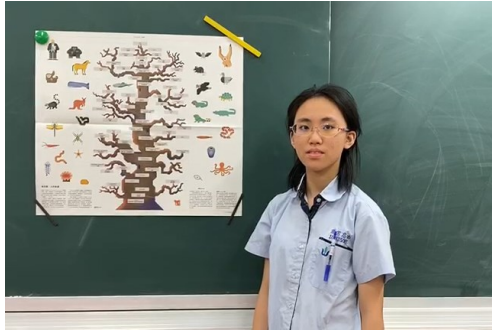
而這個課程使我感到最震撼的地方，就是整張報紙的版面設計及插畫。我從小是看著臺灣的報紙長大的，我記得當下看到報紙得感想就是字好多，顏色大紅大綠，然後就把報紙丟在一旁跑去玩玩具了。因此，這個第一印象使我一直無法喜歡看報紙，因為光是那可怕的排版和用色就已經使我的雙眼感到不適，根本沒有心情閱讀內容，即便裡面的知識豐富也絲毫無法吸引我半點注意。

直到閱讀這次課程所發下的安妮新聞，才改變我對報紙的無趣印象，當下我才知道，原來報紙也可以這麼有趣又美麗。而經由閱讀安妮日報的過程中，我也意識到美感竟然會影響一個學生吸收知識的效能及求知慾。

學習知識本身是有趣的，但沒有一個人會喜歡枯燥乏味的文字和圖片、照片，因此美感就成為負責解決此問題的重要角色，而安妮新聞也達到此要求。安妮新聞不僅讓我看到更壯麗的景色，也改變我對美感的認知。

美，不僅只是讓你感到舒適的存在，更是幫助你理解這個世界，並對這個世界感到好奇、有趣的重要媒介。

## 2.學習成果：



▶學生課後心得影像錄製



▶學生課程中 Podcast 美的定義錄音



▶學生創意主題創思創作記錄



▶學生未來房間設計成果展示



▶學生怪獸與牠的產地創思設計成果展示