

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台北市立金華國中

執行教師： 林俐君 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思

同意書

- 一、 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|------|----------|
| 辦理學校 | 台北市立金華國中 |
| 授課教師 | 林俐君 |
| 主授科目 | 國中美術 |
| 班級數 | 九個班 |
| 學生總數 | 270 名學生 |

二、課程概要與目標

課程名稱：設計與生活-漢字藝術與設計

| | | | | | |
|------|----|-------|---|------|-----------|
| 施作課堂 | 美術 | 施作總節數 | 1 | 教學對象 | ■國民中學 二年級 |
|------|----|-------|---|------|-----------|

一、課程活動簡介：

本單元為設計與生活，引導學生能主動察覺生活中的設計，而設計領域也涵括多種行業，藉由使用《安妮新聞》第五期的專欄「如何成為一位創意工作者」，讓同學認識七位在台灣藝術領域中不同類型的設計師，探索各個職涯內容、特色、心路歷程等，能幫助擴展並瞭解工作多樣性，進而加以反思自己在未來生涯之發展。

課堂中安排小組上台發表與介紹設計師，並統整成員對於此工作看法，教師適時引導促成全班性討論活動，最後再由其中的「字型設計師」串連下堂課程內容，介紹 justfont 團隊與金萱字體，激發同學對於字型之敏感度，進而培養學生的審美經驗和意識。

二、課程目標：

- (一) 能認識不同藝術職涯發展，以拓展多元視野
- (二) 理解藝術與生活的關連，展現美感意識
- (三) 經由小組討論瞭解彼此意見想法，進行訊息交流與分享
- (四) 能察覺文字與現代藝術創作之關聯性應用，並引起觀者不同情緒感受

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



B 課堂流程說明：

將全班分成 6 至 7 組，每組 4 到 5 人，各組發放三份《安妮新聞》vol.5，閱讀第八到第九頁。教師於投影幕提醒同學們讀報過程需留意哪些問題：設計師的工作內容有哪些？這份工作有什麼困難或是辛苦之處？你是否曾經注意過這份工作等，提供線索幫助學生主動建構知識，並讓同學思考自己的才能興趣，進行生涯探索。最後請各組上台發表心得想法，教師從中引導，促成全班性的活動討論。

二、教學觀察與反思

(一) 學生們比預期中還要投入《安妮新聞》的閱讀，但由於本次課程是為配合文字藝術設計，因此有指定學生閱讀範圍，討論過程中還發現同學意猶未盡，想繼續看其他專欄報導，礙於時間與課堂進度無法讓他們看完整份報紙，略感可惜。

(二) 部分同學有反應報紙字型偏小，以及內容較深，閱讀會稍微費力，教師教學上會給予比較長的閱讀時間，以確保每位同學都有跟上進度，此外，透過小組討論與課程補充，也期盼能訓練同學閱讀能力和培養思考能力。