

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 桃園市大坡國中
執行教師： 謝孟軒 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

同意書

- 一、 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市立大坡國民中學
授課教師	謝孟軒
主授科目	視覺藝術
班級數	6 班
學生總數	90 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：PHOTOGRAPHY-你看見了什麼？

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	6	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 8、9 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	------	-------	---	------	---

一、課程活動簡介：

(一) 引起動機

攝影術的誕生影片-第一張照片

(二) 發展活動

1. 教師展示下列 01 照片，讓學生觀察是在哪裡拍攝的？在照片之中你看見什麼？你覺得當中的人們在做什麼？色調和光線是怎樣的？





2. 每位同學從安妮新聞攝影版中選擇 2 張照片想一想以及表達：

- (1) 這張照片讓你最印象深刻的部分是什麼？給你什麼感覺？
- (2) 照片裡的人們是什麼情緒？
- (3) 這張照片的明暗、氛圍與遠近景深都不同，這些表現給你何種感覺？
- (4) 從這些照片，你覺得拍照的人是以什麼心情按下快門的？

3. 一起討論中探索：

- (1) 你覺得攝影師為何想拍攝下這些畫面？
- (2) 如果幫這些照片命名，你會給什麼標題呢？

4. 2020 世界新聞攝影獎入選作品

- (1) 認識了世界新聞攝影獎之後，你覺得為何這些照片會入選？他們的照片有什麼與眾不同的地方？
- (2) 表達了什麼？

5. 2020 臺灣新聞攝影大賽得獎作品

你覺得哪些主題照片會入選？

(三) 總結活動

我們今天看到影像能更強烈地傳達情感與觀點，攝影讓剎那成為永恆，並以攝影者的鏡頭呈現一種觀看世界的方式。請同學利用這週的時間留意你平常會看到的事物，試著用手機或是相機拍下一張照片，下次上課分享你的觀點。

二、課程目標 (條列式)

1. 認識攝影術的起源及攝影為一種影像的視覺語言。
2. 藉由描述、分析新聞照片，探討照片傳達的情感與價值。
3. 透過手機拍攝日常生活，表達自我對周遭事物的觀點。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



B 課堂流程說明 :

引起動機：詢問學生 PHOTOGRAPHY 的意義→攝影術的誕生 (10 分鐘) →發展活動：教師展示安妮新聞第 4 期攝影版 01 照片及提問 (5 分鐘) →每位同學從攝影版 6 張中選擇 2 張照片想一想以及表達 (10 分鐘) →一起討論中探索攝影師為何拍攝這張照片，並為照片命名 (8 分鐘) →觀看 2020 世界新聞攝影獎入選作品和 2020 臺灣新聞攝影大賽得獎作品並提問 (10 分鐘) →總結活動 (2 分鐘)。

二、教學觀察與反思

- 1.部分學生對照片裡的人們是什麼情緒無法感受，可增加觀察表情的引導。
- 2.增加新聞攝影和日常生活攝影的比較，讓學生了解新聞攝影的價值，進而讓學生練習用新聞攝影的角度去觀察日常生活的重要事件，例如校慶。

三、學生學習心得與成果(如有可放)

