

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺北市立石牌國民中學
執行教師： 李璟玫 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立石牌國民中學
授課教師	李璟攻
主授科目	視覺藝術
班級數	11 班
學生總數	326 名學生

二、課程概要與目標

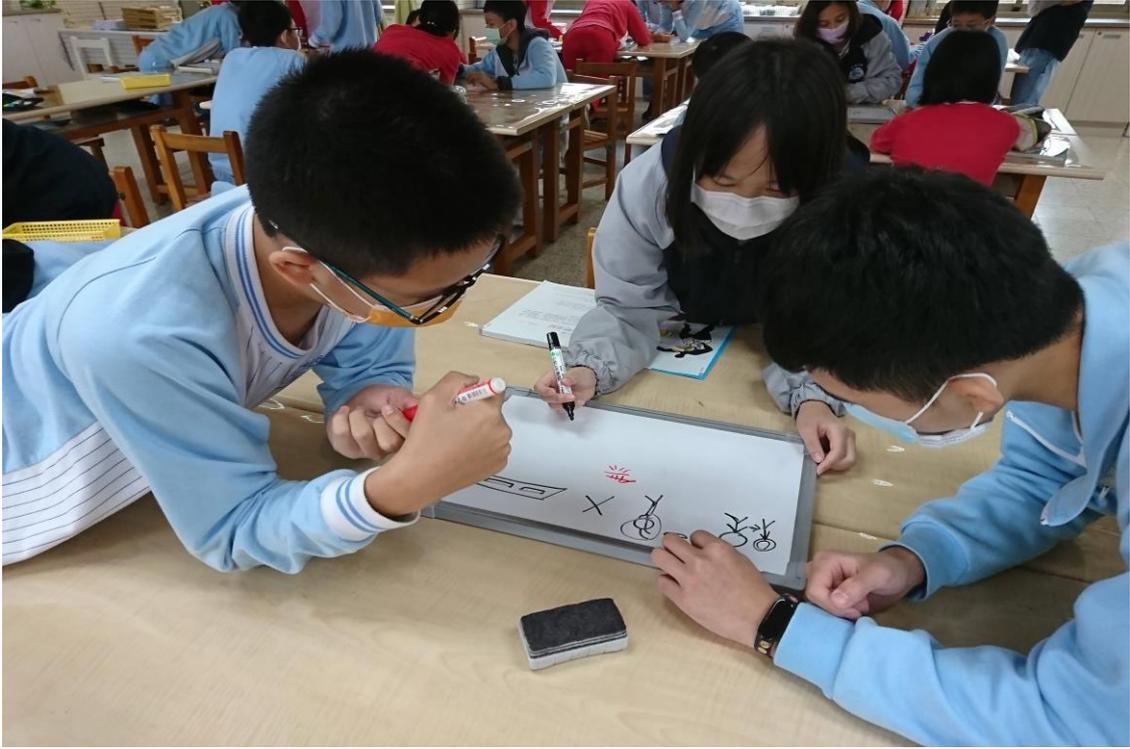
課程名稱：溝通傳播好默契					
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹):</p> <p>人與人的相處有賴於良好的人際溝通和建立圓融的人際關係，而有效的溝通在於能正確傳達訊息，透過多種類型的傳達方式，則能更準確將訊息傳達出去。本課程設計以小組合作為基礎，體驗溝通常用的視覺的認知、語言的描述以及聽覺的意會方法，以桌遊「三人成策」引起動機，透過操作可體驗非禮勿視、非禮勿聽、非禮勿言的溝通模式，可知當扮演不同角色時，所需要用到的感官都不一樣。接著在試試其它各類溝通方法後，閱讀報紙安妮新聞第四期，報紙透過文字將資訊傳遞給讀者，亦是溝通方式之一，並思考要如何辨識這份報紙內容真實性和訊息真偽。假新聞識讀術在於讓學生做出正確選擇，找出假訊息隱藏規則，以奠定「先存疑後求證」的態度，具備媒體識讀力。最後，透過顏文字、表情符號和傳達情緒的表情圖像練習，以進行經驗、思想、價值與情意之表達。</p>					
<p>二、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過小組合作，培養對視覺的認知、語言的描述以及聽覺的意會。 2. 覺察人際互動中語言及非語言訊息對溝通的影響。 3. 藉由閱讀，開啟觀察、思考、懷疑和查證精神，培養媒體識讀力。 4. 理解顏文字和表情符號於生活中的運用，並能透過圖像合宜表達。 					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :







B 課堂流程說明：

第一堂 溝通妙方法 1

- 1.教師準備桌遊-三人成築。
- 2.學生以小組分配勿言、勿聽、勿視的溝通方法，建築師限制用手比劃，監工限口說，建築工限盲建，試試不同角色扮演，進行默契考驗。

第二堂 溝通妙方法 2

- 1.以小組競賽進行溝通方法考驗，依任務寫下答案於白板上，依階段統計小組分數。
任務一：指派一人，依據老師出題，在勿言限制下，試試順利將訊息傳達給組員的可行方法，共 2 題。
任務二：成語大挑戰，依照身分排序，在勿言限制下，以繪圖方式，讓組員猜猜所繪成語，共 2 題。
- 2.以各類溝通方法影片，學生討論歸納其差異性和優缺點，依「減壓六招」影片，邊看邊記錄，進行圖像記錄練習，透過文字轉圖像的溝通形式傳遞訊息。

第三堂 假新聞識讀術

- 1.閱讀安妮新聞第四期，先細讀 p.8 EMOJI，再擇有興趣的內容閱讀，分享關注焦點的差異。
- 2.報紙透過文字將資訊傳遞給讀者，思考這份報紙內容真實性，要如何辨識訊息真偽？
- 3.以公視「假新聞試讀術」影片說明，指出 Anne 新聞的新聞生產貼紙內容。
- 4.顏文字是由文字組成的表情，由常用符號表講義中，選擇符號並組合成各式表情，透過符號物件的多種組合所產生的對應關係，則會有不同樣貌。

第四堂 emoji

- 1.觀看「電影片名的表情符號」影片，猜出正確的迪士尼電影片名。
- 2.emoji 特色介紹。
- 3.以石牌科技中心「小石」為主角，依指定情緒，加入表情和肢體，完成能成功傳達情緒的表情符號。

二、教學觀察與反思

1. 溝通傳播好默契課程主題，未來可和綜合領域跨域共備，讓課程更完整。
2. 閱讀文本為安妮新聞第四期，學生普遍喜愛閱讀，最感興趣的內容是第六至七頁的迷宮，有設計感的排版和圖像，較能引起學生興趣。唯因應班級特質，教師在學生閱讀時間的控制，需彈性做調整。
3. 培養媒體識讀力有其重要性，所幸學生對這份報紙的興趣，在公視「假新聞試讀術」影片說明下，學生能開啟查證精神，順利辨識出安妮新聞的真假度。
4. 第三堂可加入表情符號 APP 操作，融入科技領域。
5. 透過小組合作，嘗試手語、口語、文字和圖像的訊息溝通，學生可探索自己可能最擅長的溝通方法，期望能運用在生活中。

三、學生學習心得與成果

• 圖像記錄

◀ 視覺圖像記錄師 (Graphic Recorder)

- 把聽到的演說內容，透過聯想、組織力，轉變成豐富有趣的文字圖畫，做出即時會議記錄。

◀ 觀看影片 → 邊看邊記錄 → 圖像化 ▶ 關鍵思考 - 圖像化的易讀性

班級: _____ 座號: _____ 姓名: _____ /10

• 顏文字 ☹(·_·)☹

◀ 顏文字 - 由文字組成的表情

→ 在常用符號表中選取物件

→ 設定數量、情緒

→ 試試多種組合

◀ 關鍵思考 - 物件的多種組合所產生的對應關係會有不同樣貌

情緒 \ 符號	=	o	v	+	~	v
喜悅		☺	☺	☺	☺	☺
難過		☹	☹	☹	☹	☹
羨慕		☹	☹	☹	☹	☹
害怕		☹	☹	☹	☹	☹
得意		☺	☺	☺	☺	☺

• emoji-表情符號

班級: _____ 座號: _____ 姓名: _____

/10

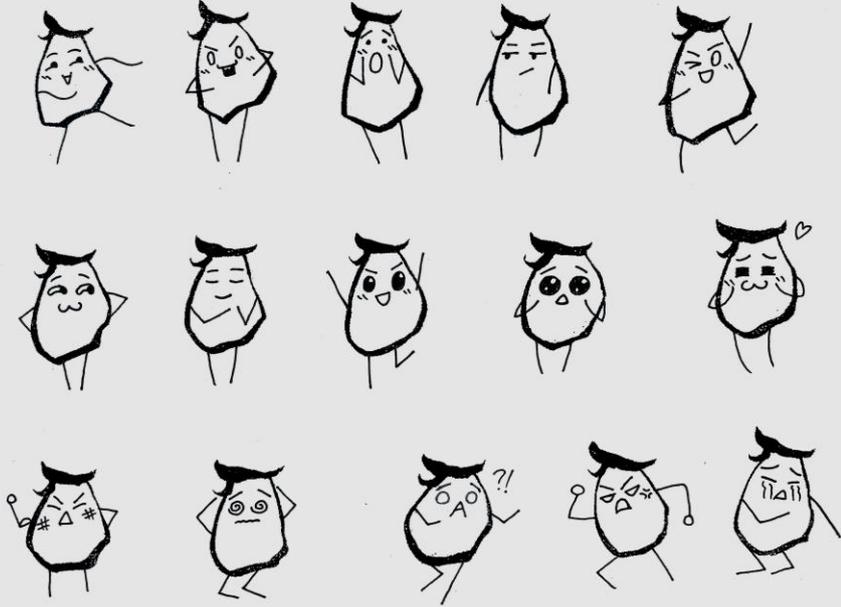
請根據以下情緒語詞提示，
依據對應位置，完成小石情緒圖。



- 繪圖 3 步驟
- 1. 確認情緒
- 2. 繪表情
- 3. 繪肢體

◀ 情緒語詞 ▶

快樂 興奮 驚喜 平靜 信心
得意 安心 期待 羨慕 幸福
堅強 焦慮 害怕 憤怒 難過



• emoji-表情符號

班級: _____ 座號: _____ 姓名: _____

/10

請根據以下情緒語詞提示，
依據對應位置，完成小石情緒圖。



- 繪圖 3 步驟
- 1. 確認情緒
- 2. 繪表情
- 3. 繪肢體

◀ 情緒語詞 ▶

快樂 興奮 驚喜 平靜 信心
得意 安心 期待 羨慕 幸福
堅強 焦慮 害怕 憤怒 難過

