

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 新竹縣竹東國中  
執行教師： 彭雅芳 教師  
輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	新竹縣竹東國中
授課教師	彭雅芳 李美芳
主授科目	視藝
班級數	3 班
學生總數	90 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：校園報					
施作課堂		施作總節數	11	教學對象	□國民中學 8 年級
<b>一、課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 ):</b>					
學生讀安妮報，學生辦校園報					
由安妮報讀報活動來開啟學生 1.文字力 2.表達力 3.思考力 4.想像力 5.國際觀 6.美感，這些學習讓學生具備敏銳的眼光來觀察在地，如學校位於竹東，曾經是林業的匯聚地，培育人才無數，涵養文化底蘊，卻因著時代變遷，逐漸老化，人口外流，形成文化斷層。學生可以以報紙的方式向外溝通，傳遞在地或學校故事的情感，找回同學對家鄉或校園的認同，喚起人與土地之間的情感依存，讓此報紙充滿各種可能性和想像力。					
1、扎根學生在地認同					
竹東國中伴隨竹東一甲子，我們希望能夠將校園或在地文化經由學生視野再次被發現，帶領學生從認識、紀錄到推廣校園或家鄉，喚醒學生的情感依存。					
2、強化學校特色教學					
課程強調「以學生為中心」，從發想到實作全由學生操刀，將學習主導權交還給學生，想藉由課程培育一批美感行動家，用各種美的形式，傳達美的理念。					
3、開拓土地深耕想像					
在數位領導的時代，還是想試走辦校園報？因為紙本能傳遞溫暖的情感。					
<b>二、課程目標 ( 條列式 )</b>					
1.著重「社會參與」取向，促進公共幸福感。					
2.跨域美感專題 / 議題探究與實作。					

## 執行內容

### 一、課程記錄

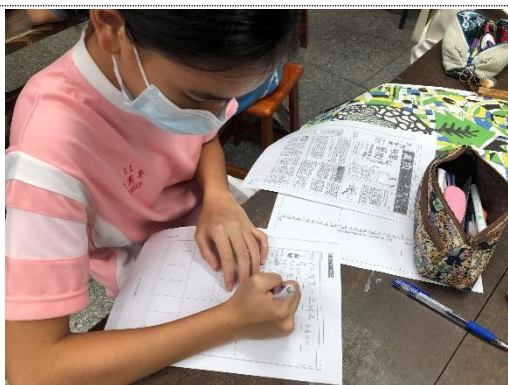
A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



第一階段-讀報說明-安妮報



第一階段讀報-學生結論討論



第二階段-流浪校園.蒐集素材



第三階段-整理資料.開始設計



第四階段-畫廊欣賞-佈展



第四階段-畫廊欣賞並發表



第四階段-畫廊欣賞並發表



第四階段-畫廊欣賞-寫下自己報導的問題

## B 課堂流程說明：

### 一、讀報-安妮報

- 5分 - 第一次閱讀第一眼選一你最喜歡的標題、照片、插畫皆可，寫上便利貼(黃)。
- 15分 - 第二次閱讀細看報紙內容，最後選一篇你最喜歡的寫上便利貼並加註一句原因。若是同篇依然用同張黃色寫上；若不同篇請用綠色。
- 10分 - 請倆倆一組起身觀看大家的便利貼，並思考第一次和第二次看喜歡的會有落差嗎？請倆倆一組討論並寫上便利貼。
- 10分 - 接著四人一組起身觀看大家的便利貼，並討論最多人喜歡的那篇報導，可能原因為何？從中找出那篇報導的魅力。
- 5分 - 每人發想自己想做的報導。

### 二、流浪校園

引導學生以手的感知能力，體驗思考在採集而來的素材、土地與自我之間關係，透過採集等介質的導入，經過探索、採集土地資訊，發覺每人獨特思考方式以及和環境互動的方式，最後將採集的素材整理成地圖或報導，學生可重新發現自己不曾認識的土地；而觀看地圖者可看見土地特有的觀點，皆進一步刷新自我的覺知。

- 10分 - 引導說明學生將探索的區塊環境-校園，以小組組成探索隊設計路線，發予採集的裝備(紙袋、鋁箔袋及蒐集塑膠盒)。
- 20分 - 採集探索開始。
- 10分 - 整理素材開始發想或製作地圖。
- 5分 - 每人一句話今日素材發現。

### 三、整理資料 / 實作報導(草稿)

- 1.每人開始製作自己的報導或校園地圖。
- 2.製作過程中，可選擇至報導地點作觀察並隨時修正。
- 3.隨時與老師修正進度。

### 四、畫廊欣賞

- 前置 - 將每人 27 份草稿貼在牆
- 15分 - 每位同學觀看大家的作品(請遵守不言不碰)。
- 3分 - 每人手上有 3 票，將最喜歡的 3 件作品貼上你的選票。

- 5 分 - 統計選票，選出前 3 名作品將作為校園報主軸線並發表貼至綠牆。
- 17 分 - 同學倆倆討論前 3 名獲選原因三點(寫在 B4 紙上，貼在牆上)並請大家觀看原因，接著隨機抽出 5 位同學說出討論。
- 5 分 - 結論，整理原因(自己實際報導後和整理出來的原因差距在哪，請寫在自己作品牌後面)。

## 二、教學觀察與反思

### 觀察：

學生喜歡閱讀具有美感的報紙，也能歸納出報紙 1.標題 2.排版 3.內容的重要性。

### 問題：

- 1.我們學校安排讀報的時間可再彈性安排，試驗在不同時段讀報是否有不同效果。
- 2.學生可試著從不同角度來觀看，讀者的需求或者是紙媒的重要性。

### 未來：

- 1.後續將紙本成果作為校園報並印製。
- 2.我們期待透過課程，可以帶學生思考自己身處的時代，透過報紙傳遞出我們的情感，經不斷採訪與交流活動擴充學生的公共討論與思維的想像。

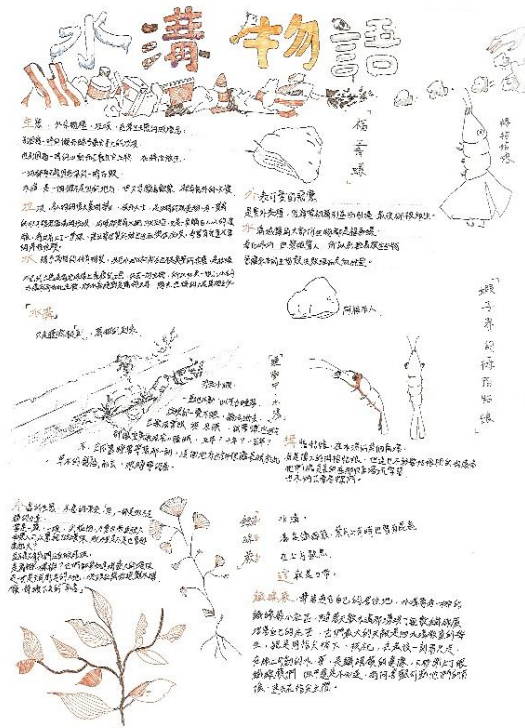
三、學生學習心得與成果



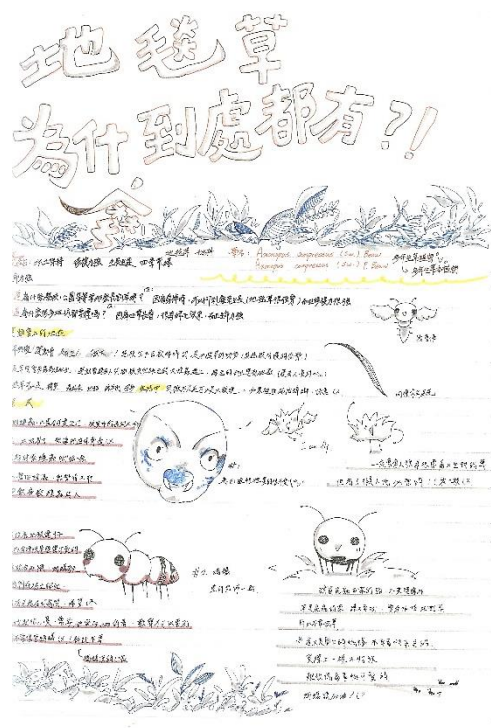
校園報-校園 IKEA 美食



校園報-福利社日常



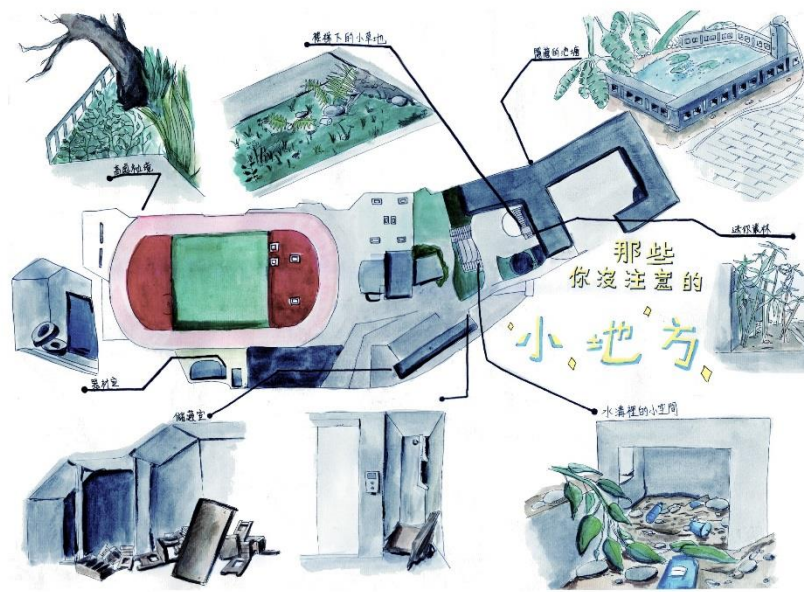
校園報-水溝物語



校園報-地毯草 為什麼到處有







校園報-那些你沒注意到的小地方