

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 新北市新埔國中  
執行教師： 溫婉婷 教師  
輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果 (如有可放)

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	新北市新埔國中
授課教師	溫婉婷
主授科目	視覺藝術
班級數	1 班
學生總數	23 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱：讓思考變得可見—居家色彩應用					
施作課堂	視覺設計	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>搭配第 5 期安妮新聞報紙室內設計，首先閱覽建築與室內設計資料，結合先前色彩學課程所學原理，實際操作報紙的互動單元習題。</p> <p>從發現問題開始，觀看室內設計案例，以小組討論方式，提出問題並歸納重點。接著讓同學自訂設計目標，應用色彩學規畫研究報紙習題 P.6-7 Color your room，思考室內房間的顏色配置建構。在驗證與建模階段，同學於實際操作練習後，透過三個問題表達與分享成果，在梳理思考過程同時，教師和同學們共同討論學習困難與解決策略，提升藝術涵養與美感素養。</p>					
<p>二、課程目標（條列式）</p> <p>(一) 能透過色彩的規劃實作，表達設計意圖。</p> <p>(二) 能透過探索問題的思考過程，有提出解決方案的能力。</p> <p>(三) 能以學生為中心的感知覺察、審美思考，充實藝術涵養與美感素養。</p> <p>(四) 能透過小組合作討論的過程，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>					

## 執行內容

### 一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



Q1 溫暖、知詳的氣息

Q2 暖色系

Q3 從小細節開始畫，最後畫大面積



710 楊 O 乘



Q3 我的作畫步驟！  
大型家具先開始設定顏色，  
小地方去配合大地方的顏色，  
剩下的就比較隨心了。

Q2 我使用了什麼配色原則！  
我希望睡的地方有種溫暖的感覺，  
而工作區或是休息區可以有種冷靜的感覺，  
我盡量使用相近色或是對比。



710 陳 O 婷



我想營造什麼樣的空間？

設定目標，闡述設計理念。

我使用了什麼配色方式？

色彩學應用於規劃顏色配置。

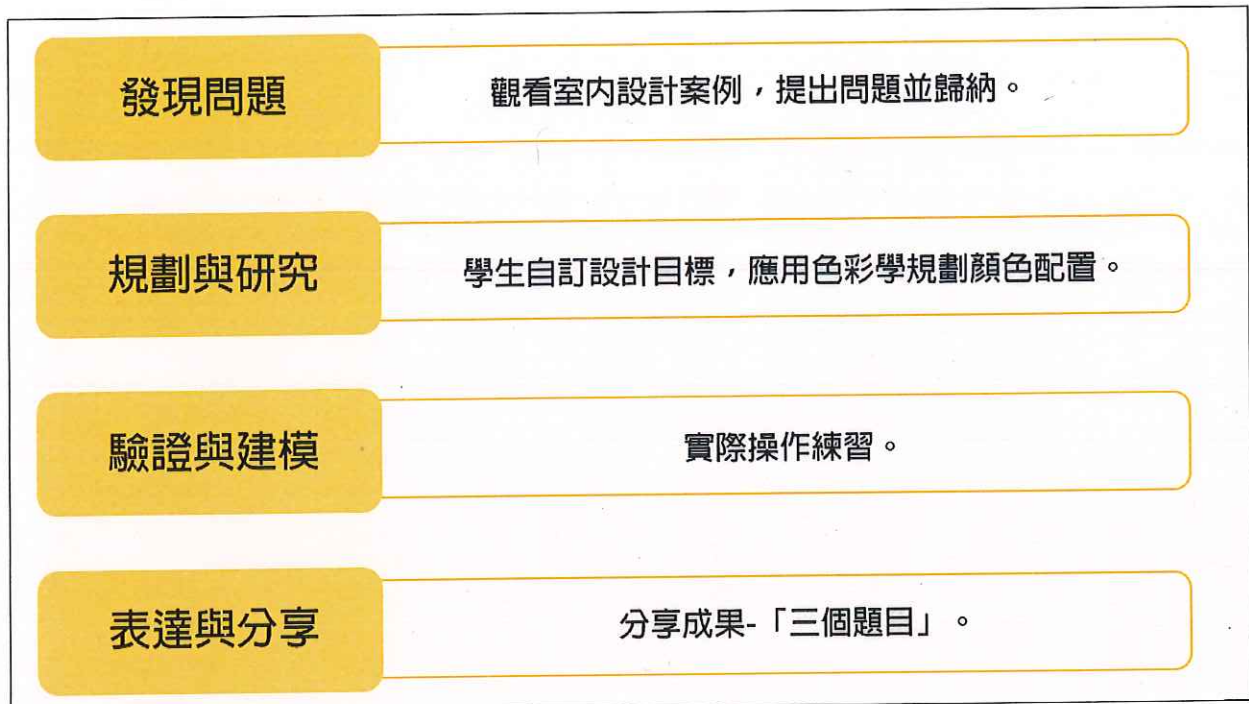
我的作畫步驟？

創作方法，發現困難與解決策略。



#### B 課堂流程說明：

1. 首先閱覽建築與室內設計資料，透過分組導讀的方式，概覽建築設計相關資訊。
2. 從發現問題開始，教師準備一系列室內設計案例圖，小組討論後提出問題並歸納重點，條列設計原則與注意事項在黑板上。
3. 接著練習報紙習題 P.6-7 Color your room，讓同學自訂設計目標，如：「具有科技感的飯店」、「活潑俏皮的兒童房」等，應用色彩學的色彩屬性，規畫思考室內房間的顏色配置建構。
4. 表達與分享，同學於實際操作練習後，上台分享成果。透過三個問題：「我想營造什麼樣的空間？」、「我使用的什麼配色方式？」、「我的作畫步驟？」，在梳理思考過程同時，教師和同學們共同討論學習困難與解決策略，提升藝術涵養與美感素養。



## 二、教學觀察與反思

(一) 這次是配合七年級美術「色彩學」單元融入閱報課程，在分組導讀安妮新聞時，多元的編輯選材內容，真的給予同學們很好的先備知識養分。

(二) 實際操作練習使用報紙 P.6-7 Color your room 著色習題，編輯團隊與藝術家黑青合作，用手機 APP 即可欣賞虛擬實境的與預視效果，大幅提高學生的學習興趣。

(三) 在規劃與研究階段，大多數的同學對於色彩學的原理應用還是很生疏，但在上台報告分享時，繪畫程度佳、擅長口語表達的同學可以發揮領頭羊效應，藉由觀察學習，讓全班同學更深刻了解設計方案的規劃與執行步驟。

## 三、學生學習心得與成果

### COLOR YOUR ROOM



色彩配色：

1. 色相、明度、彩度

2. 類似對比

3. 面積「主從關係」

Q1：我想營造什麼樣的空間？

中間比較暖色系，旁邊比較寒冷色

我希望睡的地方有種溫暖的感覺

而工作區或是休息區可以有種冷靜的感覺

Q2：我使用了什麼配色原則？

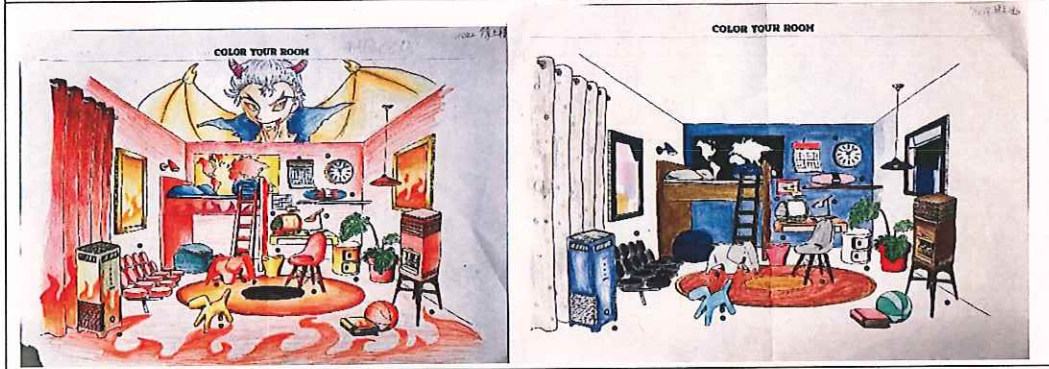
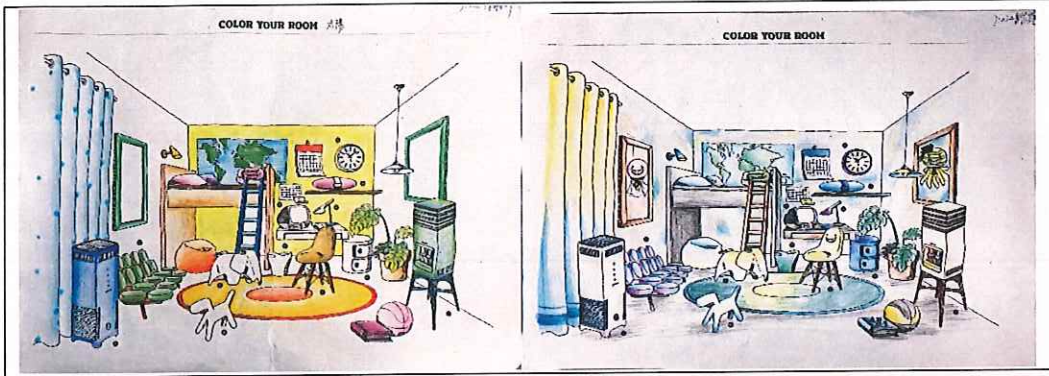
我盡量使用相近色或是對比

Q3：我的作畫步驟？

大型家具先開始設定顏色

小地方去配合大地方的顏色

剩下的就比較隨心了。



a1. 我想營造什麼樣的空間 ↓ 設計目標、設計理念。  
 靜靜森林，讓人寧靜的空間。

a2. 我使用了什麼方式 ↓ 色彩學應用。  
 暖色應用互補色，並且大量使用藍色、褐色、以及綠。  
 多種色使用類似色例、並互補。

a3. 我的作業步驟：↓ 創作方法。  
 從不買的物品著手（從同一類物品開始）  
 先上畫面至畫面最後加陰影。

1. 把光源確定。

2. 並且考慮住在裡面的人的感官、使用時選這個顏色可以怎麼去想像。

3. 利用光影造氛圍。