

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 桃園市大溪區仁善國民小學  
執行教師： 林慰信 教師  
輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	桃園市大溪區仁善國民小學
授課教師	林慰信、廖靜馥
主授科目	藝術與人文領域
班級數	六年甲班、六年乙班、六年丙班、六年丁班
學生總數	96 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱：我是小主編					
施作課堂	藝術與人文	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>藉由閱讀 Art New(安妮報紙)引導學生思考報紙主題探討、標題訂定、內容呈現及排版美編，透過討論讓學生引發聯想尋找欲探究的主題，進而蒐集資料，完成一份報紙版面的設計。</p>					
<p>二、課程目標（條列式）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過編報任務，讓學生從欣賞安妮新聞、觀察報紙格式範例等工具，嘗試運用設計思考、融入個人美感完成創作。</li> <li>2. 藉由蒐集資料及小組討論能完成報紙內容編排。</li> <li>3. 學生能獨立完成一個報紙版面設計。</li> </ol>					

## 執行內容

### 一、課程記錄

#### A 課程實施照片：



說明：與社群夥伴分享安妮新聞。



說明：社群教師共同備課。



說明：以寧靜閱讀讓學生接觸安妮新聞。



說明：簡單記錄閱讀的感覺、想法。



說明：帶著閱讀完的想法與同儕聊一聊。



說明：社群教師公開觀課。



說明：帶著問題閱讀、探究。



說明：分組說一說自己看到的設計特色。



說明：分組討論自己想要的設計元素。



說明：社群教師議課，分享觀課心得。

### 一、準備活動

1. 學生先行閱讀過安妮新聞並試著簡單記錄。(每次 1 節課，共 3 節課)
  - (1)你感興趣的是哪一則報導或哪一個版面?為什麼?
  - (2)你學到什麼?好奇什麼?想知道更多嗎?
  - (3)對於報導中的敘述，有什麼疑問或不解?
2. 教師介紹藝文報及學生探討角度(視覺、聽覺、表演)。
3. 學生探索並蒐集自己有興趣的主題並找到熟悉的同伴為組員。(1 節課)

### 二、發展活動

1. 揭示任務:運用自己的美感風格設計一個報紙版面。
2. 組員分享前一節課蒐集的資料，擬定「主題」並對探索的方向或切入角度有初步共識。
3. 看報紙學排版
  - (1)教師提問聚焦，再請學生「瀏覽」安妮新聞：
    - A. 這份報紙中哪一個版面最吸引你?
    - B. 你選擇先閱讀它的理由是什麼?
  - (2)教師提出下列問題，並舉例說明，再請學生進行報紙詳閱：
    - C. 你閱讀完後覺得這篇(版面)報導的特色是什麼?
    - D. 版面設計與主題間有何呼應?

- a. 顏色與主題的關係?
- b. 圖片大小或數量為何這樣安排?
- c. 標題或格式的設計讓你看起來有甚麼感覺?
- d. 正個版面呈現什麼樣的風格?或猜猜設計這樣版面的人可能是什麼個性?

(3)選出幾個最吸引你的報導並寫下原因。並根據這些原因完成自己一個版面的佈局(圖文框規劃)。

(4) 依據下面四個面向與小組成員分享自己的版面設計與設計靈感或原因。

色彩	圖文比例
結構	評價(風格、情感)

### 三、綜合活動

#### 1. 動手編報

藉由小組討論的方式，由小組成員共同完成下列任務並利用圖表的方式呈現出主題與次標題的聯想。

- (1)根據主題確認次標。
- (2)資料內容整理:針對小組成員收集的資料內容進行整理
- (3)版面圖表設計:藉由小組成員收集到的資料，進行版面設計及編排。
- (4)報紙版面設計配合四面向探究。

#### 2. 分享

- (1)各組依序介紹並發表已經完成的報紙編排。
- (2)在欣賞其他小組發表的同時，學生可以將觀賞心得及意見寫在便利貼上，並進行發表。

### 二、教學觀察與反思

1. 教案設計有層次，帶著問題去閱讀、探究讓學習目標明確。
2. 利用社群備課發展跨域課程，同時所利用的報紙也跨域，卻又聚焦美感，異中求同、同中有異。
3. 老師表達清晰，溝通策略很好，但學生對於用語言表達美感、設計是不容易的，需要再多一點體驗、多一點鷹架或實際範例，讓老師與學生間有共同的『語言』可以對話。
4. 可以先票選一兩個版面聚焦，然後教師皆說之後再分組討論，學生的方想可能會比較明確。
5. 課程的時間可以再拉長，讓課程發展更完整、更系統。

其他社群教師觀課回饋紀錄表附件如下：

桃園市 109 學年度大溪區仁善國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

觀課科目	藝文領域	授課教師	林愷信	觀課班級	六年乙班
單元名稱	我是小主編			觀課日期	110.01.07

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	學生對教師引導的版面設計課室活動表現出專注、有興趣等，情感投入度極佳。以活動一來說，我觀察的這組，組內已有共通主題「動漫」，毅軒收集的資料最豐富，柏智、承諺、承皓看到毅軒的資料後，均會反思自己的資料可以增補甚麼，組內成員互相幫忙給意見增補彼此內容，情感投入度極佳。
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	首先，小組成員均能遵守教師引導，並沒有擾亂秩序、干擾課堂的行為；其次是對學習的投入，分組討論時，均能在討論時間內專注地提出問題參與課室討論，行為投入度極佳。
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	教師運用合作學習的策略，學生能就自己的學習經驗互相討論與分享，熱絡度與參與度都很高。例如，他們會互問問題：你看動漫看到甚麼?你寫那動漫視覺到聽覺是甚麼?刀和劍區別是.....，然後自我解嘲說，我們為何一直聊刀和劍，老師要我們討論的是甚麼，來討論.....。
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	在帶領小組中，最重要的技巧之一是提出好問題，本次教學設計在提問部分和四個面向討論的關鍵圖的四格設計(色彩、圖文比例、結構和評價)都非常棒，也成功讓孩子聚焦在版面的設計問題上。
	(3) 小組討論內容深度?	學生在活動二和三呈現出來的是：孩子對這些問題的思考與討論，可以看出孩子似乎缺少一個過渡的鷹架，所以，比較無法運用認知策略去計劃和評估自己的認知，教師如何提供學生鷹架，是我們下次教學設計可以思考的點。
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	我覺得孩子比較有興趣的部分是帶著問題去閱讀這部分。我觀察到毅軒非常投入閱讀，他依老師指示找到最吸引自己的版面去細細閱讀，也從頭翻閱數次，停留在吸引他的其他版面上。
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	分組討論學生各自以自己答案討論這部分可以看到孩子比較無法從鑑賞的眼光來回答，教師如何提供學生藝文專業背景知識，例如，色彩、結構、圖文比例.....等是我們下次教學設計可以思考的點。
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	老師到各組和學生討論的那個時刻。例如，孩子在便條紙寫著他覺得版面吸引他的特色是「每頁的標題以英文寫下」，老師提出跟進性問題問「你喜歡英文?」、「你喜歡版面有外語風格」，我覺得這時學生真正有效學習開始發生了。
4. 綜合建議	跨域學習課程設計理念極佳、教學設計有層次，課程是螺旋的，教師的教學策略和溝通模式也非常棒! 由觀課發現，未來設計時，也許可以思考主要學習活動是否能提供鷹架，可以再討論思考之。	

觀課人員：

王家沂

桃園市 109 學年度大溪區仁善國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

觀課科目	藝文領域	授課教師	林慰信	觀課班級	六年乙班
單元名稱	我是小主編			觀課日期	110.01.07

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	學生們在老師講解期間多能專注聆聽,在第一階段讀報活動後的分享也有多位學生主動舉手發言,且多能說明報紙吸引自己閱讀的理由。
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎?情形如何?	學生上課秩序良好,大多能依老師給的指令進行學習活動。
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	我觀察的小組一開始因為大家查的動漫沒有交集,部分出現互相批評的情況,其中一位因沒帶到資料,所以當場在寫,為了讓學習活動進行,我請她停筆參與討論。
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	似乎孩子們沒有完全理解本次的學習任務,所以討論不易聚焦,再加上座位的安排,孩子的工作環境似乎不很適合好好的坐下來聚焦討論。
	(3) 小組討論內容深度?	如果我們希望學習目標是創作、藝文的報導,對孩子們來說可能需要更多引導,因為「動漫」是女生的範疇,而孩子們感興趣的是劇情,較難整理成有觀點的報導。
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	學生在開始讀報時,大部分都很投入閱讀活動,足見安妮新聞對學生是很有吸引力的。
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	對於色彩、結構、圖文比 評價這四個項度的解析,孩子顯然是老舊的理解,而且這個活動,小組幾乎很難討論,他們有寫便利貼,但各自貼,組員間沒有太多對話。
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	最後每個人拿出自己編版的初步設計,他們開始主動說明自己的版面打算如何配置,也有人能主動稱讚他人的版面設計。但,每個孩子的對話裡似乎並沒有
4. 綜合建議	<p>指引相關的學習經驗。</p> <p>老師設計了學習任務,也許要先評估學生對此任務的理解與期待,讓學生能優先思考如何經營一個編版任務,在過程中知道老師提供的是些經驗,他們可以從中援引設計理念至任務中。</p>	

觀課人員: 陳靜宜

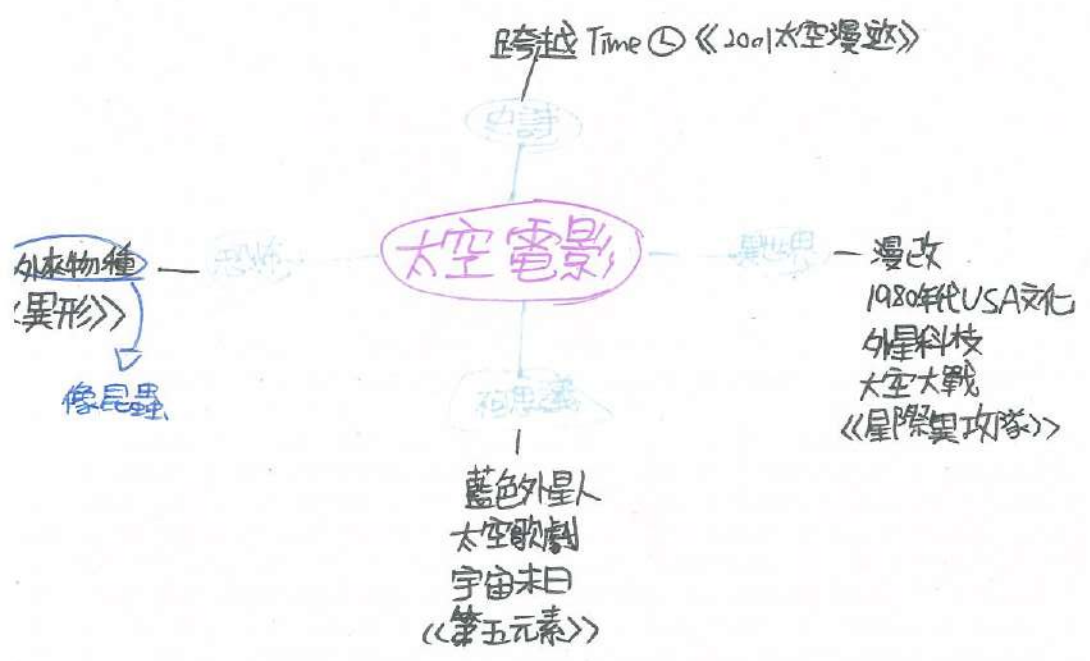


### 三、學生學習心得與成果

因學期末時間較窘迫，課程尚未完全結束，下學期將會接續完成，

目前學生上課筆記、分類討論表、版面規劃草圖附件如下：

問題!  
Q水母身體是水果?  
Q恐龍在都市?



好奇 为什么野兔会有人女装衣服?

问题 现在为啥没毛?

问题 为啥没毛?

问题 野兔雌兔没毛时很丑，但雌兔又长得很大，很像现在

问题 为啥没毛?

问题 人类的进化是从猴子变成人类。

问题 全球都是外星人的还是女神的人造的?

问题 为什么没毛?

问题 为啥没毛?

中國 時報評論：政府應加強對台工作 (社論)

米蘭 政府對台工作應加強 (P2)

歐洲 政府應加強對台工作 (P3)

歐洲 政府應加強對台工作 (P3)

歐洲 政府應加強對台工作 (社論)

歐洲 政府應加強對台工作 (社論)  
P6, P9

中國

政府應加強對台工作  
政府應加強對台工作  
政府應加強對台工作

政府應加強對台工作  
政府應加強對台工作

米蘭

政府應加強對台工作

歐洲

政府應加強對台工作

歐洲

政府應加強對台工作  
政府應加強對台工作  
政府應加強對台工作  
政府應加強對台工作

字詞鏈結遊戲: ~~他的~~

它的解答如果是我,我會把解答放在下一頁  
並提四星,而且它的解答怎麼是歪的?

2020東京奧運來了一拳岩 = 

1	2
3	4

  
第2張圖我看不懂,這張圖是什麼?

~~202~~  
《2001太空漫遊》以及其他三個 

1	2
3	4

2,3,4我看過

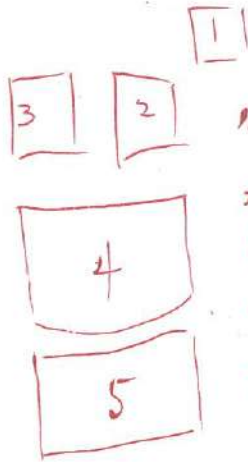
②為一正常的人喜歡,綠色女人,她~~畫~~剛好是藍女的姐姐  
還有樹人不見了。

③就是金鐵血戰士大戰異形。

④一個女歌手把第五元素<sup>素</sup>出<sup>出</sup>入豐骨內  
然後被毆,蛋蛋被拿手。

1. 封面的雷龍感覺身體長!
2. 雷龍頭邊的東西是什麼生物?

你從沒看過的暴龍:有羽毛



1. 幼年的暴龍好可愛
2. 好可怕! 我看過去以為是SCP的~~石~~老人
4. 牙齒好尖, 邊~~旁~~邊應該有光
5. 上面一根一根是什麼?

① (唯一) ② (稀有) ③ (沒看過)



我沒看過, 很特別



感覺很稀有。



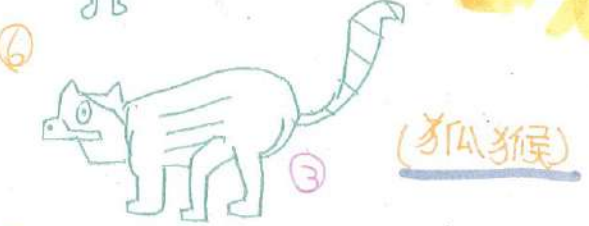
沒看過



很特別。



晚上有可能看到



特別



沒看過



海裡就能看到。

六乙

11

蕭毅軒

太空

太空船

小行星和太陽



探測器

數據和影像

太空人

阿姆斯特壯 → 想到的

太空服

裝備

太空電影

星際

恐懼

太空食物

乾糧

高熱量

不煎、加工

太空人、動物

搭太空船

離開大氣

層到零重力

空間

裡面幾乎都是黑和白的

圖都是黑白黃

沒有顏色，一片空白

有些圖片有顏色

標題清楚

IG Facebook

有APP

就是太白了一點

顏色很絢

# 圖文比例

圖還不錯 嗯!

都黑白

顏色很單調

封面有做黃藍白黑

想要做做看

很有設計感

有些東西有看過，有些沒有

很亂很特別

像是立體

這個封面的風格很酷，結合了以前跟現在的東西

# 結構

裡面的手提箱很酷

# 感覺

風格很白但很有藝術感

很有設計空間

裡面我感覺我要自己設計房子

感覺有森林的感覺

有些東西很特別

有一隻很像青蛙

后面的面紙盒也很酷



挑選顏色的標準  
(色彩)

色彩心理學反應-深淺輕重  
& 視覺效果及和諧性

顏色很明亮

圖片都是黑白的

只有底下圖片是彩色的

色彩

圖文比例

我不喜歡這黑白色

是現代建築

很有質感

顏色都是黑白色的

大小剛剛好

介紹很仔細

可以設計自己的房間

我喜歡他家的樣子

很整齊

有些在文物臺有看到

有些都是我沒看過的物品

結構

有介紹十二個家用用品

風格很好

圖片很有趣

圖文整齊

有些都設計的很高級

很像拼圖

有很多的格子及數字

裡面的音響我覺得很酷

垃圾桶可以不套垃圾袋

每一個顏色都有意義

裡面的用品我都喜歡每個建築很漂亮

# 色彩

可以多一點色彩

# 圖文比例

圖比較多字較少

有許多的東西是現在看不到的

不可能的圖形真的不可能

# 結構

旋轉蛇是真的會轉嗎?

床頭可以加一個書櫃

因為它這面中的房間中的擺設方法我感到非常的舒服及

加裝自動LED燈

# 風格、感覺

有很多特別傢俱

很酷



旋轉蛇錯覺

死猪肉很有趣

在看完的當下也想設計一間

豬肉唱片?

房間的設計我很喜歡

也想要一個

很有以前的味道

很想要一間一樣的

加裝一個自動的房子

母親報導

文

圖

文

圖

文

--	--	--	--

K是彩墨  
(裡面有6個)

標題

閃  
焰  
王  
牌  
時  
報

文

回

六甲1號機補圖

文

文

回

回

文 字

介 紹

特

色

名 字

標

圖

介 紹

圖

圖

圖

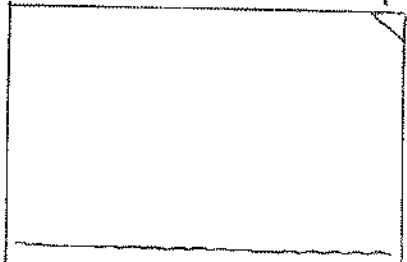
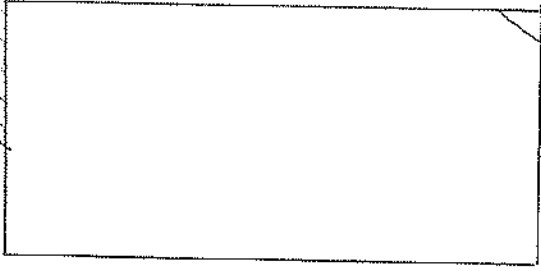
圖

文

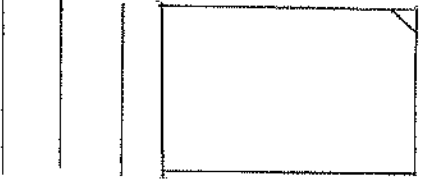
字

圖 體 人 員

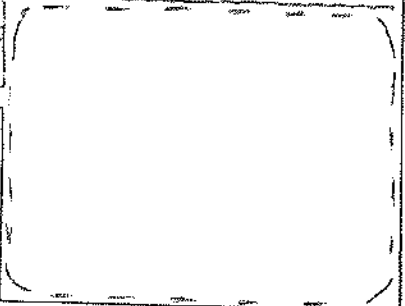
# 航海 日報



Multiple horizontal lines for writing text in the main body of the page.



Horizontal lines for writing text, located to the right of the box below.



人物介紹!!

<p>専夫</p>								

介

紹

各人

男生 男演員

出生: 2000/11/28

新人: 弟弟 易烊千璽

主

題

易烊千璽

2021/1/17

報告

欣賞

對比

心得

表演