

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣東華附小

執行教師： 何育靜 教師

輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立東華大學附小
授課教師	何育靜老師
主授科目	綜合領域
班級數	1班
學生總數	28 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：

施作課堂	綜合課	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 三 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	-----	-------	---	------	---

1、課程活動簡介：

教師引用安妮新聞 2020/3/10 第 11 版之「卡邦殼」與美感教育課程實驗「美」的思維與行動學習，讓學生實施手作課程，將「美」化為具體的經驗、行動與學習。

綜合領域：藉由形線幫助學生掌握空間運動的感覺，有時我們用腳畫或走出形線，或者用頭、肩膀的運動來畫這些線條，使學生能夠有感覺的進入抽象文字的書寫，未來能用手繪幾何圖形，與幾何數學做結合。

藝術領域：以柔軟、溫暖的毛線與竹子結合編織線條與形狀，其重複性令學生感受到內在的韻律和諧，以及色彩搭配的對比性或漸層協調感。

二、課程目標（條列式）

- 1.透過創作，學生能認識材料的材質特性，能專注觀察老師的示範步驟，並思考不同材質如何結合的方法，並寫下操作筆記。
- 2.透過理解，學生能認識配色並思考作品的色彩呈現為強烈的對比配色，或和諧的漸層色調，實際操作編織並發現操作的困難與問題為何，小組討論如何解決問題。
- 3.透過觀察，提升材質的變化性，設計有創意的編織作品，並加以發表說明。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張):



教師自編補充簡報 第 1 頁



教師自編補充簡報 第 2 頁



教師自編補充簡報 第 3 頁



教師自編補充簡報 第 4 頁



教師自編補充簡報 第 5 頁



教師自編補充簡報 第 6 頁



老師自編教材講解



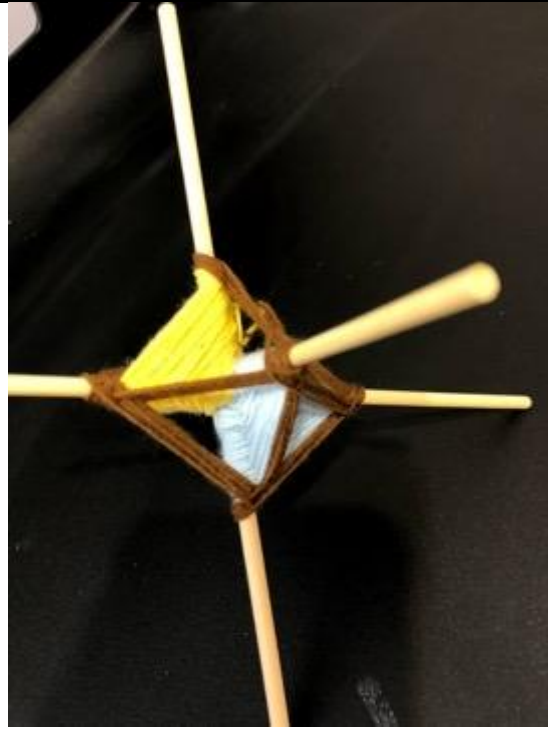
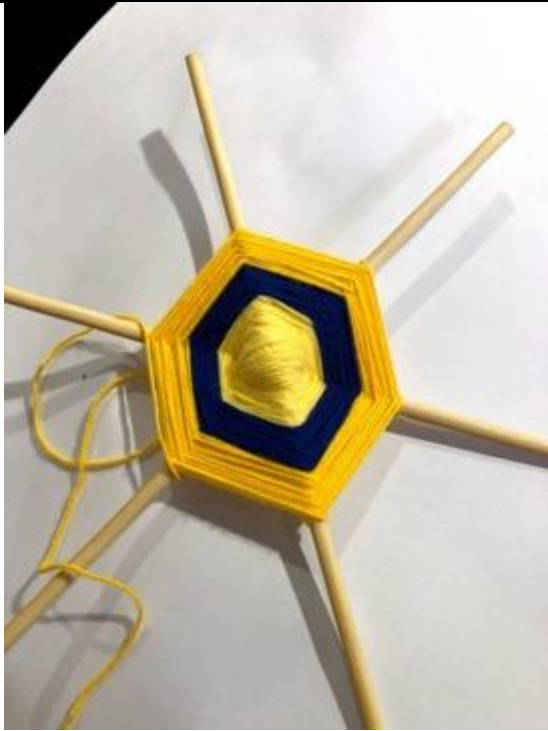
操作步驟講解



練習編織



作品組合



作品展示

B 課堂流程說明：

教師引用安妮新聞 2020/3/10 第 11 版之「卡邦殼」與美感教育課程實驗「美」的思維與行動學習，讓學生實施手作課程，將「美」化為具體的經驗、行動與學習。

發展活動～

- 1.以柔軟、溫暖的毛線與竹子結合編織線條與形狀，其重複性令學生感受到內在的韻律和諧，以及色彩搭配的對比性或漸層協調感。
- 2.透過創作，學生能認識材料的材質特性，能專注觀察老師的示範步驟，並思考不同材質如何結合的方法，並寫下操作筆記。
- 3.透過理解，學生能認識配色並思考作品的色彩呈現為強烈的對比配色，或和諧的漸層色調，實際操作編織並發現操作的困難與問題為何，小組討論如何解決問題。
- 4.透過觀察，提升材質的變化性，設計有創意的編織作品，並加以發表說明。

綜合活動～作品發表會

二、教學觀察與反思

學生閱讀過程中，很享受安妮新聞帶來的眼界，他們的小日記裡面，不約而同的紛紛寫下拿到安妮新聞的興奮還有閱讀的樂趣。手作的過程，也感受到親手做的成就感。

三、學生學習心得與成果(如有可放)

學生喜歡安妮新聞的創意活動，期望能實際動手做、解決問題、感受觸摸不同材質，在手

