

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台東縣立新生國民中學

執行教師： 林珮璇 教師

輔導單位： 東區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

## 執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

|      |            |
|------|------------|
| 辦理學校 | 台東縣立新生國民中學 |
| 授課教師 | 林珮璇        |
| 主授科目 | 視覺藝術       |
| 班級數  | 四個班        |
| 學生總數 | 115 名學生    |

### 二、課程概要與目標

課程名稱：建築之旅前導課程之二

|      |      |       |   |      |           |
|------|------|-------|---|------|-----------|
| 施作課堂 | 視覺藝術 | 施作總節數 | 2 | 教學對象 | □國民中學 九年級 |
|------|------|-------|---|------|-----------|

#### 一、課程活動簡介：

1. 教師先進行建築之旅單元的簡報，講述到會築巢的動物時，直接投影安妮美感報第三期當中相關的部分。
2. 接著介紹各種人類因地理環境選用不同建築材料所蓋成的各式房子，此時教師到各組發下事先影印好的印地安 Tipi 帳篷的模型紙張、竹籤和橡皮筋。
3. 學生事先並不知道什麼是 Tipi 帳篷，他們手上只有帳篷模型的展開圖，而製作方式和詳細細節都已被教師事先裁切掉。小組成員必須共同討論如何組出這頂帳篷，達到老師「既堅固、合需求又美觀」的要求。
4. 小組當中擅長繪畫的成員先開始設計帳篷的圖案和顏色。其餘可以嘗試用竹籤和橡皮筋組合出帳篷的支架。
5. 搭蓋時間結束時展示出各組的帳篷，並運用電風扇作風力的測試。
6. 最後發下美感報，由學生仔細閱讀。
7. 後續的課程則繼續跑建築之旅單元。

#### 二、課程目標

1. 透過教師的引導能思考建築與人類的關係。
2. 能夠在有限制的條件中，小組共同激盪思考，激發出創造力、想像力與同理能力。
3. 能夠分享，並與同學合作學習，再作加深加廣的探索。
4. 能夠實際動手操作，運用耐心與細心完成手作體驗。
5. 能夠探討並組構出符合力與美的結構。
6. 透過閱讀能夠發掘真相，適時比較找出自己組別的優缺點。

## 執行內容

### 一、課程記錄 1

#### A 課程實施照片：



#### B 課堂流程說明：

小組正在裝飾美化並用各自的方式去認識結構。  
由他們專注的神情中可以看得出來他們勇於面對挑戰。

## 一、課程記錄 2

### A 課程實施照片：



### B 課堂流程說明： 仍然是嘗試的過程。

## 二、教學觀察與反思

這兩堂課是建築之旅前導課程之一的修正版，之所以會變換方式，是因為想要更切中建築講求結構的核心。不先提供學生正確的答案，而是完全由他們自己在過程中挑戰並嘗試出來，這種「做中學」的方式更能讓學生獲得更深刻的學習成效——即使成果與正確答案大相逕庭。

由於後面還有建築簡報和其他的課堂體驗要進行，真正運用美感報也就只有這一小部分，期望教師自己有更多智慧與創意去善用這份美好的智能報紙。

## 三、學生學習心得與成果

