

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣溪口國小

執行教師： 游偲芃 教師

輔導單位： 東區 東華大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣壽豐鄉溪口國民小學
授課教師	游偲芃
主授科目	藝術與人文
班級數	2班
學生總數	9名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：

施作課堂	藝術與人文	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 5&6 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	-------	-------	---	------	---

一、課程活動簡介：

依據認知行為學派及十二年國教素養的目標，本學期以【LOOK-WHY-ACTION】的步驟，力追求將文本上的知識應用實生活中，貫穿學期的所有課程。因此安妮新聞的素材也使用相同的步驟，讓學生自由發想從素材中取得的知識內容如何應用於生活中。

1. **安妮新聞閱讀**—躺著讀、坐著讀、趴著讀，只要找到自己舒適的姿勢，就可以有一段安靜享受閱讀的時間。
2. **心得分享**-與同學們分享一則最印象深刻的文章內容，討論對文章內容的感受以及討論有疑問、沒看清楚的地方。
3. **共識形成-討論行動**
 - 3-1.初步討論：閱讀新聞之後可以立即在生活中做出的應用，並對想要做的行動設計繪製示意圖。
 - 3-2. 二度討論：所需材料及蒐集材料
4. **藝術成品製作**
5. **作品解說與玩樂**

二、課程目標（條列式）

1. 安妮新聞閱讀
2. 心得分享
3. 討論文章內容的情節如何應用於生活
4. 凝聚行動共識
5. 能對閱讀的內容產生對生活上實際的行動

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



B 課堂流程說明：

安妮新聞閱讀—躺著讀、坐著讀、趴著讀，只要找到自己舒適的姿勢，就可以有一段安靜、享受閱讀的時間。

二、教學觀察與反思

1. 老師說明安妮新聞的來由，文章取才是適合學生閱讀的內容，還可以知道世界其他國家發生的事情。
2. 老師說明報紙的閱讀方式，學生很訝異報紙只有壓線並未加裝任何裝訂。(look 觀察) (老師也小驚訝這該不會是小孩第一次自己看報紙！)
3. 老師進一步問：為什麼報紙不裝訂?(why 提問)
學生自我解答：因為報紙不是書、因為張數很少、因為有跨頁的內容，像這一頁世界地圖就需要整張報紙才可以放完整的世界地圖…。

三、學生學習心得與成果

1. 躺著讀、坐著讀、趴著讀，只要找到自己舒適的姿勢，就可以有一段享受閱讀的時間。有些人喜歡湊合著邊看邊討論，有些小孩只看圖，有些人喜歡獨自閱讀。
小孩窩在小角落閱讀報紙，光線不佳，前去詢問，這樣閱讀比較安靜、比較舒適。
2. 共讀時間很好察覺學生平時的閱讀習慣，小孩很安靜的閱讀，他們說：因為文章內容很有趣啊，會想要繼續看下去。
問：「會不會有些內容太深奧、看不太懂？」孩：「不會啊！我先看我覺得有趣的內容。」想想也是，好吃的東西當然要先吃啊！

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



B 課堂流程說明：

共識形成-討論行動

學生在討論完文章內容後，思考自己想要在現實生活中做出的行動有哪些。在白板上寫出想要做的事情，再檢視全體的共識。

有共識後能夠進一步針對想做的事情做下一步規劃。

二、教學觀察與反思

- 學生們期待露營或野放小孩到大自然，不曉得是部落親近大自然使然還是學校生活拘謹(?)，小孩雖然想體驗被野放，但同時也會擔心自己是否有能力克服大自然中突發的緊急狀況。當看到平時最愛打遊戲的小孩對大自然有著無比好奇時，老師著實思考了一下「教室」的空間性。
- 以學生為主體的課程進行方式雖然難以掌握小孩的天馬行空，但同時也是天馬行空被合理化的契機。

三、學生學習心得與成果

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



B 課堂流程說明：

共識形成-討論行動

3-1.初步討論：閱讀新聞之後可以立即在生活中做出的應用，並對想要做的行動設計繪製示意圖。

3-2. 二度討論：所需材料及蒐集材料

二、教學觀察與反思

- 繪製設計圖後對全班說明設計構想、需要用到的材料、如何組成等。
- 學生本位的學習方式使教室空間的每個成員都有主動性，把亮點放回學生身上，也讓小孩的學習過程更加深刻。

三、學生學習心得與成果

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



B 課堂流程說明：

蒐集材料

想要體驗野放、原本想要參加童軍為了可以練習搭帳棚、想要在學校搭建帳篷，之後想想可行性，還是用紙箱搭建秘密基地就好了。

二、教學觀察與反思

三、學生學習心得與成果

秘密基地要放在哪裡呢？絕對不會是教室！
穿堂嗎？還是操場？但是考量現實後，紙箱無法至於室外，會爛掉長蟲，作罷！秘密基地在科任教室也是可以接受的啦！

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



B 課堂流程說明：

製作過程

列出材料清單蒐集完材料後進行製作，發現隨手可取得的材料要連接起來還蠻不容易的，討論如何製作紙板樁接、如何固定布料、著色時的媒材等，在製作的過程中滾動式修正設計。

二、教學觀察與反思

三、學生學習心得與成果

紙箱要怎麼接起來？—老師妳看我這裡割開就可以這樣接起來固定，熱熔膠派得上用場嗎？完全沒有耐心這樣接起來。好想使用膠帶喔！

布料怎麼不訂？—想過用鐵絲綁，但是鐵絲會穿破布料，以後使用餐巾就失去美化桌面的功能了！熱熔膠也黏不住…啊！老師妳看！兩面都用磁鐵吸著就可以把餐巾固定在椅背上了！

用什麼上色？怎麼上色？—用水彩筆要上色到什麼時候啦！老師我可以使用滾輪嗎？老師我來幫忙，我可以用我的手！

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



B 課堂流程說明：
玩樂享受

二、教學觀察與反思

課堂有五年級跟六年級兩個班的學生共同進行，原本可以打散年齡跨班分組討論，但很容易因為成熟度及討論習慣的不同，形成不同的意見小圈圈。凝聚共識的過程原本五年級自成一大大群體便帶動主導權，六年級學生說出：「我們的秘密基地毀了」這類話語，然而老師中肯分析雙方想要建構的外觀，結合布料搭建還有三角屋頂，再次確認大家的意願，一起完成同一個作品。成品像極了悲慘世界的最後一幕，孩子們在之後的課堂繼續修修補補，加信箱、加招牌，各種自發建設，這樣的課程安排有趣，每個人都可以把想做的是加添進去，讓課堂經驗成為大家共同的日常話題，將所學應用於生活中。

三、學生學習心得與成果