

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 國立台東大學附設實驗國民小學  
執行教師： 陳怡靜 教師  
輔導單位： 東區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	國立台東大學附設實驗國民小學
授課教師	陳怡靜
主授科目	視覺藝術
班級數	4 班
學生總數	97 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	5	教學對象	■國民小學 4 年級
------	------	-------	---	------	------------

### 一、課程活動簡介：

課程透過安妮新聞中藝術與自然融合的概念出發，搭配台東 2020 年的在地議題-台灣第七顆漂浮樹而開展。

從報紙中引起美感與在地生活議題的興趣，進而帶孩子思考“我們可以為生病的老榕樹做些什麼？”，孩子決定送聖誕禮物給老榕樹當作節慶的陪伴，共同探索並創作鏤空線球。聖誕節前夕，孩子們親自為老榕樹掛上各種形狀的線球獻上祝福，在老榕樹下與救樹的發起人-黃斯聖建築師互動，理解其救樹的初衷與心境歷程。

最後帶孩子討論“我們如何關心自己的生活？”，從覺察自己的生活到為土地實際的行動，可能是單純的出自“愛”，但過程也會影響週遭的人開始關心自己也關愛生活的土地樣貌。

### 二、課程目標

1. 透過台東漂浮樹的議題，覺察到關心自己的生活可以有各種方式與可能
2. 經歷線球製作的概念與歷程，進而學習接納自我的獨特性
3. 與救樹人的對談後，重新思考自己可以關心身邊人事物的各種可能

## 執行內容

### 一、課程記錄

#### A 課程實施照片：



## B 課堂流程說明：

### 1.發現藝術與生活的關係:

從閱讀安妮新聞報紙，孩子發現其中的具美感的設計、內容都和生活中的知識有關，教師透過討論引發孩子思考美感與自然生活的關聯性

### 2.引發對生活圈事件的好奇心:

教師介紹並引導學生，認識台東市區三角公園中老榕樹生病的在地新聞，思考老樹的城市記憶，進而認識褐根病的危害與療程。

### 3.思考如何關心老榕樹:

(1)透由身邊的在地議題，引導孩子思考如何以自身的能力關心老榕樹，因聖誕節將至，孩子想手作禮物送給老榕樹當作陪伴。

(2)教師提供線球讓孩子分組探索並猜測可能的製作方法，教師提供材料的多種選項後進行小組創作與問題解決的歷程。

(3)學習接納自我:引導孩子透過不同樣貌的線球做造型聯想，大班討論原本預計線球的樣子和後來成果的差別，這樣的獨特性就是我們每個人的價值，也是三角公園的土地上，有不同樣子的樹，而我們正在關心狀況不好的那棵樹

### 4.與救老榕樹的發起人-黃斯聖建築師對話:

(1)對話前先引起孩子對發起人的好奇心:

詢問孩子”為什麼有人想救一棵不屬於自己的樹?”，這棵樹對發起人有甚麼意義，值得他自費一百多萬請專家為老樹做三年的療程，勞心勞力的過程引起立委與縣府也順應其意願，意外讓更多民眾願意提供無薪的協助

(2)到現場關心漂浮的老榕樹:

讓孩子近距離觀察剛進行完第一個手術的老榕樹(療程將進行三年)，並掛上線球作品對老榕樹線上聖誕祝福

(3)與黃斯聖建築師對話:

黃建築師在老榕樹旁跟孩子聊救樹的心境，近六十年這區老榕樹的興衰，這些老樹就像看著他成長的心靈夥伴，而救樹的外科手術是孩子最感興趣的提問:架設樹體支撐架、榕樹導根施作、切除染病部位，以及清除病土、病根株，清除褐根病病菌，甚至是現場看到定時自動灑水的過程

(4)對談後的觀點與結論:

教師引導孩子换位思考黃建築師的立足點，孩子覺得建築師是位 1.很有耐心的人、2.對事情很認真、3.相信老樹只是需要時間就可以完全康復 (觀點)。再詢問一次孩子”為什麼黃建築師想救一棵不屬於自己的樹?”孩子認為是因為黃建築師心裡有愛(結論)

## 5.我們如何關心自己的生活

課程回顧統整後，帶孩子討論關心自己身邊的人事物有什麼好的獲得和心情，而又有什麼好的方法可以關心自己周遭的生活。

## 二、教學觀察與反思

### **\*遇到的問題與對策:**

這個課程實施的時機點剛好搭上台東漂浮的老榕樹第一次療程的時機點，和黃斯聖建築師團隊來回聯絡的過程，次數非常多但互相協商的過程非常順利，最困難的部分是協調建築師可以到場對話的時間要和學生上課時間搭配，若未果，我預備的對策是帶孩子到老樹下教師自行完成解說課程，事後再約黃建築師入班對談。

另外老師對在地議題的掌握也很重要，我在 2020 年 9 月時知道漂浮樹的整體計畫，後來聯絡上黃建築師討論一些工作內容，在 12 月執行課程，事先的掌握對課程的規劃可以很有效的縮短課堂數，當然教師在課外的準備時間會比較久。

### **\*未來的教學規劃:**

台東的飄浮樹療程將進行三年，目前是第一階段，而每段的療程執行內容會不同，所以目前有意規畫成螺旋式的課程，選擇四年級當教學對象也是當這屆學生畢業前會迎接老榕樹的最後康復階段。

新學期課程希望能結合募資的方式協助黃建築師減輕老樹療程的費用負擔，考慮以學生學習的作品為簡易的產品販賣或二手物市集的方式，讓孩子透過自己有限的力量和民眾互動，一方面是孩子實際的付出可以幫助減輕黃建築師的支出，一方面是增加孩子走出校園的機會也是推廣台東市民在地議題的機會。

### 三、學生學習心得與成果

\*台東三角公園現場作品卡的解說內容:

#### 天空之城 台東大學附小/ 2020 年 12 月

交纏的線有些緊黏又堅強、有些脆弱又獨立，最後每顆線球都長成自己獨特的樣子就像三角公園的每棵樹一樣，線球有太空船、水母、種子、鳥巢...的造型，他們陪伴生病的老榕樹一起漂浮和玩耍，相信未來健康的老榕樹一定會再次回到土壤的擁抱裡!

