

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 高雄市立杉林國民中學  
執行教師： 陳筱安 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	高雄市立杉林國民中學
授課教師	陳筱安
主授科目	視覺藝術
班級數	6 班
學生總數	110 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：閱讀安妮新聞 vol.5

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	2.5 節	教學對象	國民中學七、八、九年級
------	------	-------	-------	------	-------------

### 一、課程活動簡介：

本校多數學生缺乏閱讀習慣，面對文字比較多的文章、書籍，常常表現出暈暈欲睡或專注力不足的情形。在這次讀報的目標設定上，選擇讓學生閱讀大量訊息，在一節課中，瀏覽一整份報紙，並找出學習單上的答案。

而在學生回饋的學習單中發現，學生節錄佳句的能力，是可以再加強的。所以下一堂課，以小組討論的方式，選出所有成員覺得最有感的句子，貼於黑板上，進行跨班級的「金句王」票選活動。

在小組討論與投票的過程中，學生可以在別人節錄的句子中、在小組討論的過程時，看到自己忽略的，也會在最後，看到按讚數最高的句子中，欣賞到文章裡，大家覺得最精華、動人的佳句。

### 二、課程目標

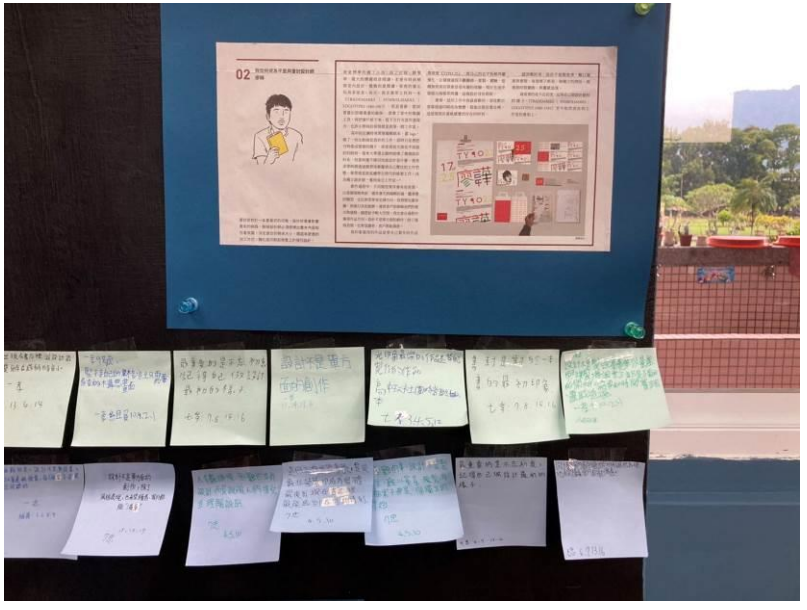
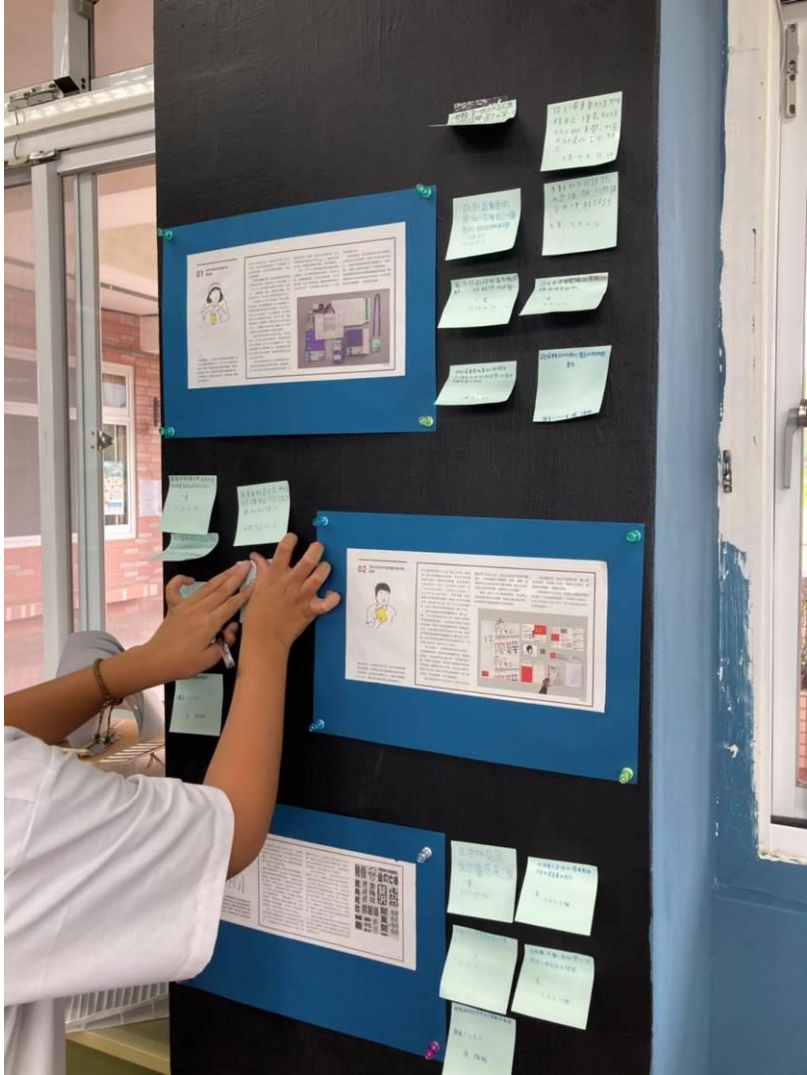
- (一)、培養閱讀習慣。
- (二)、在大量訊息中，找出關鍵字。
- (三)、學習節錄文章佳句。

## 執行內容

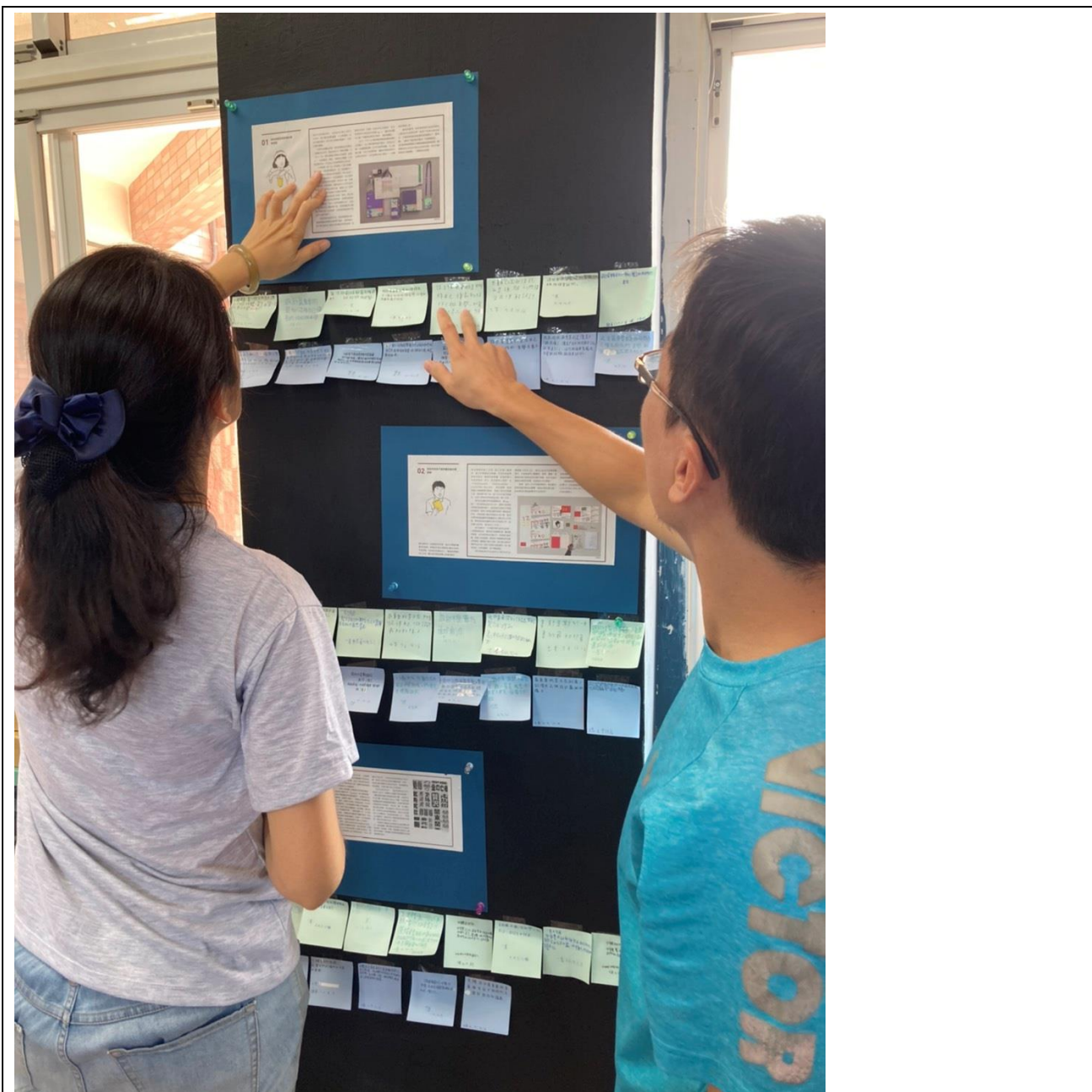
### 一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：









**B 課堂流程說明：**

- 1、 閱讀安妮新聞 vol.5，填寫學習單。
- 2、 小組討論，各組提供最有感的句子，貼在投票區。
- 3、 邀請老師、全校同學進行「金句王」投票。

## 二、教學觀察與反思

對於被動閱讀的學生，需要更多的方法引導：

(一)學習單：一開始讓學生自由翻閱報紙，尋找自己喜歡的主題閱讀。

但發現我們學校的學生，對閱讀並不感興趣，三分鐘、五分鐘……

很快就放棄讀報，然後趴著放空。所以課程修改成，利用學習單的方式提問，讓學生從題目中，找尋報紙的資訊。透過問題，帶領他們快速瀏覽一份報紙，並在龐大的圖文訊息中，找到重要的資訊。

(二)善用獎勵與他人評價：在「金句王」投票中，看到部分學生，會

因為很在意「讚」數，而投入於小組討論(討論出最可能獲得讚數的句子)。然後把字寫得比較工整，跟學習單上面，潦草的字跡相比，真的可以清楚看出，國中生對於同儕評價的在意程度。

### 三、學生學習心得與成果

#### 安妮新聞讀報 VOL.05

一、閱讀第三頁，請條列人類聆聽音樂的演進：

- 1 蟲膠唱片、黑膠唱片
- 2 卡式錄音帶
- 3 CD 唱片 & MP3
- 4 數位音樂

二、色彩可以改變空間，第四頁報紙中，17、5、1、63 個別代表什麼意思？

- 17 柯比意的 17 項建築設計列入世界遺產。
- 5 新建築五點原則。
- 1 "設計一整座城市。" 印度第一座城市規劃。" 一個人體架構。
- 63 從自然界萬物獲取的 63 種顏色。

三、在第六頁、第七頁房間中，有 12 樣設計師的作品，您最喜歡哪一件？

作品名稱(英文) Zeppelin 品名(中文) 音響 創作年代 2007

四、請節錄每一位設計師的故事，您覺得最精彩、最有啟發、最有趣的部分：

視覺設計師 設計最重要的是如何將自己擅長的技术與美學，和客戶產品需求結合。

平面與書封設計師 設計不是製造業，難以量產與複製，每個案子都是一個獨立的開始，需要跟時間賽跑，與靈感追逐。

字體設計師 這些生活所見也是我的靈感來源。

室內設計師 室內設計最重要的是勇於表達和創新的熱忱，對於生活或是美感，都要透過畫圖的人而最重要，同時也是最困難的部分是找到並且堅持自己的風格。

燈光設計師 我們設計光影，其實是在設計生活。

聲音設計師 關鍵是如何在講故事的框架下，用自己的技術與創意去增添更多趣味。



一、閱讀第三頁，請條列人類聆聽音樂的演進：

1 黑膠唱片

2 卡式錄音帶

3 CD唱片及MP3

4 數位音樂

二、色彩可以改變空間，第四頁報紙中，17、5、1、63 個別代表什麼意思？

17 2016年宣布柯比意的17項建築設計列入世界遺產。

5 1926年提出「新建築五點原則」

1 印度第一個城市規畫

63 從自然界萬物獲取63種顏色

三、在第六頁、第七頁房間中，有12樣設計師的作品，您最喜歡哪一件？

作品名稱(英文) Componibili 品名(中文) 置物櫃 創作年代 1969

四、請節錄每一位設計師的故事，您覺得最精彩 或 最有啟發 或 最有趣的部分：

視覺設計師 找出主軸，是調整體社覺

平面與書封設計師 需要時間賽跑與靈感追逐

字體設計師 在結構、平衡、粗細變化與設計上都能有和諧感

室內設計師 重要的是勇於表達和創新的熱忱

畫圖的人 發想構圖時會快速繪製許多雜亂粗造的草圖

燈光設計師 做功課時角度要夠寬，看事情角度要多元

聲音設計師 設計符合他人期望的聲境

一、閱讀第三頁，請條列人類聆聽音樂的演進：

- 1 黑膠唱片。
- 2 卡式錄音帶
- 3 CD唱片及MP3.
- 4 數位音樂.

二、色彩可以改變空間，第四頁報紙中，17、5、1、63 個別代表什麼意思？

- 17 聯合國教科文組織世界遺產委員會於2016年宣布柯比意的17項建築列入世界遺產。
- 5 新建築五點：底層挑空/自由平面/自由立面/水平窗帶/屋頂花園
- 1 印度第一個城市規畫。
- 63 從自然界萬物獲取的63種顏色。

三、在第六頁、第七頁房間中，有12樣設計師的作品，您最喜歡哪一件？

作品名稱(英文) Garbo 品名(中文) 垃圾桶 創作年代 1996

四、請節錄每一位設計師的故事，您覺得最精彩 或 最有啟發 或 最有趣的部分：

視覺設計師 在面試當下崩壞，很有趣。

平面與書封設計師 自己努力的成果出現在書店里，是最能感覺到存在的時刻。

字體設計師 字體設計最重要的是怎么让每个字在不同排列组合间琢磨出和諧感。

室內設計師 室內設計最重要的是勇於表達和創新的熱忱。

畫圖的人 最重要同時也是最困難的部分是找到並且堅持自己的風格

燈光設計師 設計光景其實在設計生活

聲音設計師 關鍵是如何在講故事的框架下，用自己的技術與想像添加更多趣味