

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 高雄市立民族國民中學  
執行教師： 陳鈺婷 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	高雄市立民族國民中學
授課教師	陳鈺婷
主授科目	視覺藝術
班級數	8 班
學生總數	158 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：深海裡的神祕生物

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 1 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	------	-------	---	------	---

### 一、課程活動簡介：

#### 1. 什麼是安妮新聞？

老師事先蒐集安妮新聞的相關資料,整理成一張文本,給學生 5 分鐘閱讀並請學生分段畫重點。

#### 2. 安妮報紙的好？

安妮報紙的好不能只有我們說了算,要讓學生自己透過比較後覺察,印象才會深刻。因此第一堂課老師至超商購買市面販售報紙,利用學習單提問引導學生進行客觀的觀察比較。

#### 3. 深海裡的神祕生物?!

第二節課先檢討學習單,播放安妮新聞影片,讓學生知道有許多老師利用安妮新聞進行美感課程,我們也來小試身手。利用第 2 期報紙引導學生生物的多樣性與演化過程的發生,集體創作出深海裡的神祕生物。

### 二、課程目標

1. 認識安妮新聞
2. 了解教育部發行安妮新聞的初衷
3. 認識生物的多樣性與演化過程的發生
4. 感受集體創作的互動樂趣

## 執行內容



B 課堂流程說明：

1. 老師事先蒐集安妮新聞的相關資料,整理成一張文本,給學生 5 分鐘閱讀並分段畫重點。
2. 透過學習單提問引導學生將安妮報紙與市面販售報紙進行比較。

第二堂課:深海裡的神祕生物

A 課程實施照片：



影片引導:美感智能閱讀-安  
妮新聞



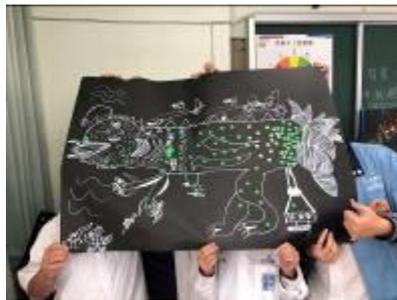
集體創作深海裡的神祕生物



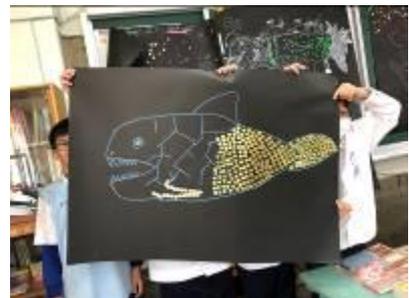
集體創作深海裡的神祕生物



組員和作品合影



組員和作品合影



## B 課堂流程說明：

1. 檢討學習單,播放安妮新聞影片,說明教育部發行安妮新聞的初衷也讓學生知道有許多老師利用安妮新聞進行美感課程。  
【美感智能閱讀-安妮新聞 <https://www.youtube.com/watch?v=0cPI0RfRcxM>】
2. 利用第 2 期報紙引導學生生物的多樣性與演化過程的發生,集體創作出深海裡的神祕生物。

## 二、教學觀察與反思

1.一年級的學生對於學習單中的用字與美術的專有名詞不了解,例如學生不了解學習單中的「主題」「內容」「版面配置」「字型」是什麼意思,教師需多加解釋,才能讓他們針對提問進行回答。因此教師上課前應花些時間了解學生的先備背景知識,才能和學生產生共鳴,之後再給予外在刺激與提點,讓學生透過安妮新聞中的圖片學習抽象概念,使之更容易產生自由聯想,發揮創意。