

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 高雄市立民族國民中學
執行教師： 陳鈺婷 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立民族國民中學
授課教師	陳鈺婷
主授科目	視覺藝術
班級數	8 班
學生總數	158 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：深海裡的神祕生物					
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 1 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是安妮新聞？ 老師事先蒐集安妮新聞的相關資料,整理成一張文本,給學生 5 分鐘閱讀並請學生分段畫重點。 2. 安妮報紙的好？ 安妮報紙的好不能只有我們說了算,要讓學生自己透過比較後覺察,印象才會深刻。因此第一堂課老師至超商購買市面販售報紙,利用學習單提問引導學生進行客觀的觀察比較。 3. 深海裡的神祕生物?! 第二節課先檢討學習單,播放安妮新聞影片,讓學生知道有許多老師利用安妮新聞進行美感課程,我們也來小試身手。利用第 2 期報紙引導學生生物的多樣性與演化過程的發生,集體創作出深海裡的神祕生物。 					
<p>二、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識安妮新聞 2. 了解教育部發行安妮新聞的初衷 3. 認識生物的多樣性與演化過程的發生 4. 感受集體創作的互動樂趣 					

執行內容

一、課程記錄

第一堂課:認識安妮新聞

A 課程實施照片：



閱讀並畫重點

閱讀「安妮新聞」學習單 班級: 103 組別: 4 座號與姓名: 15 邱宇軒

◆ 什麼是安妮新聞?

教育部委託國立交通大學辦理 108 年到 110 年「美感與設計課程創新計畫」，發行指導學科知識和美學的報紙「The Anne Times 安妮新聞」，由各校登記免費訂閱，每期發行 1 萬多份，是教育部首度發行教學用報紙，此刊從 4769 件作品中脫穎而出，獲得國際設計大獎日本 2020「Good Design Award」肯定。

教育部美感教育計畫主持人、交大建築所教授曾成德說，該刊提供學生跨領域學習，題材甚至包含太空探索，適合作為學科教材，且讓美感教育融入各領域。

曾成德說，報紙名稱「安妮」是童話中代表勇氣與想像力的角色。安妮新聞每月發行一刊，主題囊括太空探索、生物演化、地景觀察、中西洋名畫，並兼顧版面的資訊編排、用色。108 課綱強調跨領域學習，報紙將資訊有效整理與分類，並包裝成不同主題，適合作為很多學科教材，且讓美感教育融入各領域。

安妮新聞每張長約 55 公分、寬約 60 公分，滙亞實驗教育機構率先將這份報紙融入自然和美術課，吸引學生雙手拿報紙埋頭閱讀，校長李五學說，首刊主題談到太空人，剛好是小學六年級課程，滙亞教師帶學生觀察太空人裝備與一般人異同，進一步思考人類若移居另一星球，該如何設計未來衣飾，兼顧學科和美學知識，增進知識也培養創造力。

紙媒體式微，但先進國家仍看重報紙的教育功能，曾成德舉例，挪威規定國小高年級和國中課程要融入報紙來增進閱讀力，並請教師開設一年 40 小時的場能課，美國則由紐約時報等主流媒體推動相關教學，提供紙本和數位新聞教材給教學單位。



看報紙囉!

練習畫重點



看報紙囉!

閱讀「安妮新聞」學習單 班級: 103 組別: 5 座號與姓名: 17 林雅堯, 10 陳煥軒, 11 楊恩明

◆ 觀察, 客觀描述不加以評論的紀錄

座號	安妮新聞	「安妮」報紙
19	軟文	美觀
17	遊記	有趣
19	長: 55cm 寬: 60cm	長: 大紙(約 A3) 寬: 較小
21	標題主體, 標題, 標題	川尊強調及高區
20	標題	惜強調法治國
20	表頭, 日期, 並畫	去頭, 圖片, 內容
21	豐富	文字
19	清楚	總統
21	小, 工整	小, 工整
20	沒味道	很臭
20	平滑	粗糙
10, 21	淡藍色	有很多圖案

◆ 將你所觀察的 2 種報紙做比較, 你有什麼感覺?

19: 圖比較多
21: 內容比較多, 另一個用於出題的人多報多
20: 內容較多

與市面販售報紙進行比較

閱讀「安妮新聞」學習單 班級: 103 組別: 3 座號與姓名: 13 王怡, 14 葉隆, 15 楊晨

◆ 觀察, 客觀描述不加以評論的紀錄

座號	安妮新聞	「工商時報」報紙
19	軟文	陳耀輝
13	名詞	去 7-11
15	新聞	新聞
14	新聞	新聞
13	美感教育	社會大小事
15	新聞介紹	數據
14	語言介紹	排版
13	標題	留白
15	有標題	有內容
14	大小不同	大小不同
13	排版	排版
15	很硬	很軟
14	自由	自由

◆ 將你所觀察的 2 種報紙做比較, 你有什麼感覺?

13 安妮細緻 工商很爛
15 安妮的圖很精美 工商粗 排版
14 安妮: 軟文, 工商: 硬文

與市面販售報紙進行比較

B 課堂流程說明：

1. 老師事先蒐集安妮新聞的相關資料,整理成一張文本,給學生 5 分鐘閱讀並分段畫重點。
2. 透過學習單提問引導學生將安妮報紙與市面販售報紙進行比較。

第二堂課:深海裡的神祕生物

A 課程實施照片：



影片引導:美感智能閱讀-安
妮新聞



集體創作深海裡的神祕生物



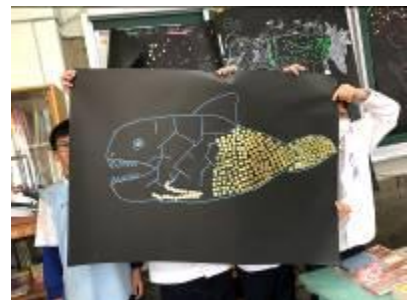
集體創作深海裡的神祕生物



組員和作品合影



組員和作品合影



B 課堂流程說明：

1. 檢討學習單,播放安妮新聞影片,說明教育部發行安妮新聞的初衷也讓學生知道有許多老師利用安妮新聞進行美感課程。
【美感智能閱讀-安妮新聞 <https://www.youtube.com/watch?v=0cPI0RfRcxM>】
2. 利用第 2 期報紙引導學生生物的多樣性與演化過程的發生,集體創作出深海裡的神祕生物。

二、教學觀察與反思

1.一年級的學生對於學習單中的用字與美術的專有名詞不了解,例如學生不了解學習單中的「主題」「內容」「版面配置」「字型」是什麼意思,教師需多加解釋,才能讓他們針對提問進行回答。因此教師上課前應花些時間了解學生的先備背景知識,才能和學生產生共鳴,之後再給予外在刺激與提點,讓學生透過安妮新聞中的圖片學習抽象概念,使之更容易產生自由聯想,發揮創意。