

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 高雄市三民區光武國小  
執行教師： 鍾宜玲 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

|      |                     |
|------|---------------------|
| 辦理學校 | 高雄市三民區光武國民小學        |
| 授課教師 | 鍾宜玲                 |
| 主授科目 | 校訂彈性課程(悅讀思想起)、藝術與人文 |
| 班級數  | 2 班                 |
| 學生總數 | 54 名學生              |

## 二、課程概要與目標

課程名稱：我的專屬 Emoji

|      |               |       |   |      |            |
|------|---------------|-------|---|------|------------|
| 施作課堂 | 校訂彈性課程(悅讀思想起) | 施作總節數 | 2 | 教學對象 | ■國民小學 二 年級 |
|------|---------------|-------|---|------|------------|

### 一、課程活動簡介：

在二上有關閱讀思考與品格教育之「悅讀思想起」校訂課程，學生學習過書籍與文字的發展與演變，進入有關情緒認識之主題，除閱讀與情緒相關之繪本，認識情緒詞彙、相關情緒之表現，並學習分辨正、負向情緒，學習調適情緒。

在認識情緒詞彙與表達中，安妮新聞第四期「傳播與溝通」主題「Emoji (繪文字)」版之「從象形文字到表情符號：如果法老王也可以傳簡訊」一文，便可補充相關資訊，讓學生學習到除中國甲骨文外的象形文字，並練習自行設計自己專屬的情緒符號貼圖——亦即現代版的象形文字。

因對象為國小二年級學生，閱讀能力有限，讀報的經驗亦缺乏，第一節課由學習整理報紙、簡要認識報紙版面開始，接著以閱讀理解策略進入文章的閱讀與討論，了解「符號文字」發展的相關歷程。第二節以圓形貼紙讓學生仿現有 Emoji 圖案創作自己專屬的情緒貼圖，創作後彼此分享、交換。

### 二、課程目標 ( 條列式 )

1. 能說出報紙版面重要部位名稱。
2. 能閱讀文章內容，順利掌握文章重點。
3. 能創作專屬個人情緒符號 ( Emoji )。
4. 能以情緒貼圖表示自己的心情。

## 執行內容

# 一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



練習整理報紙，便於閱讀



認識報紙版面



閱讀文章內容



檢測閱讀理解，全班以手勢作答



以貼紙、簽字筆製作專屬表情貼圖 emoji



觀摩分享(小組)



交流、交換



送給老師一張情緒貼

## B 課堂流程說明：

### 一、 整理報紙，認識報紙版面：

1. 發下報紙，熟悉報紙感覺（大小、紙張、味道.....）。
2. 認識「頭版」，觀察安妮新聞第四期頭版所呈現元素，說明這是「符號」或「文字」。
3. 練習翻摺報紙至第 8 版 Emoji。
4. 認識報紙版面：報頭(報紙名稱)、報眉、版名、文章標題與文、圖作者。

### 二、 閱讀第 8 版「Emoji」

1. 文章內容：
  - (1) 閱讀標題。
  - (2) 閱讀文字：運用閱讀理解監控策略→找不懂→提問。
  - (3) 解決不懂：同學解答，教師補充。
  - (4) 整理大意。
2. 閱讀圖表：找出「象形文字簡史」中，共提到幾種象形文字？
3. 補充聖書體、甲骨文、emoji 說明。

### 三、 創作個人專屬情緒貼圖

1. 說明情緒貼圖創作任務：每人至少畫出 3 種正向情緒，3 種負向情緒，10-14 張貼紙。
2. 情緒貼圖要以大家能看得懂為主。
3. 可以由眼睛線條開始創作，嘗試不同線條產生之結果，再佐以嘴巴形狀。
4. 發給圓形貼紙，以黑色簽字筆、彩色筆創作。

### 四、 交流分享情緒貼圖

1. 倆倆互相交流分享貼圖，另一位務必由回應自己覺得最特別的一張。
2. 交換收藏情緒貼圖。
3. 給老師情緒貼圖。

## 教學簡報：

The teaching summary consists of six cards arranged in a 2x3 grid:

- Card 1 (Top Left):** Title: 今天心情幾? 我的專屬情緒貼圖. Content: 光武國小【二年級】悅·讀·思·想·起·一·美·感·智·能·閱·讀.
- Card 2 (Top Middle):** Title: 看這份報紙的「頭版」，你看得到什麼？這是符號還是文字？. Content: Includes a diagram of a newspaper page with labels for 報頭(報紙名稱), 報眉, 版名, 文章標題, and 文/圖作者.
- Card 3 (Top Right):** Title: 讀這份報紙第 8 版 EMOJI 看看你讀得懂嗎？. Content: Includes a screenshot of the newspaper's emoji page and a diagram of an emoji with labels for 眼睛, 嘴巴, and 符號.
- Card 4 (Bottom Left):** Title: 練習看報紙. Content: A diagram showing the layout of a newspaper page with labels for 報頭(報紙名稱), 報眉, 版名, 文章標題, and 文/圖作者.
- Card 5 (Bottom Middle):** Title: 有那些不懂的詞，討論看看. Content: Text explaining the history of pictographs and emojis, mentioning the 1999 creation of the first emoji and the 2008 iPhone launch.
- Card 6 (Bottom Right):** Title: 談談：表情符號隨著普及，2014 年甚至出現在美國白宮的經濟報告上，明年更成為《牛津字典》年度單字，還有喜極而泣的含義。. Content: Text discussing the cultural and linguistic significance of emojis, including their use in various contexts like social media and professional settings.



## 二、教學觀察與反思

1. 小二生對報紙媒體的陌生：雖然許多小朋友均反映他們讀過「報紙」，實際上小朋友對於報紙是幾「大」張所組成不記得有概念，甚至有小朋友誤會每張會分開是「破掉了」（不像書本般有裝訂），可見現代孩子對於報紙媒體的陌生。此份報紙對於小二生而言略大，光是讓他們「找到版面、反摺以方便閱讀」就須花些時間。
2. 文意理解：本篇文章文字量不多，二年級閱讀能力，大部分足以勝任，並多數自稱「讀得懂」。除了詢問「印刷術」、「(埃及)羅賽塔碑」並沒有提出其他疑問。全班概略詢問直接提取訊息的問題，幾乎全對。最特別的是：文中提到「象形文字 2.0」--熟悉科技的現代孩子，居然很快便能說出是「升級版」，不須老師特別說明，有點出乎意料。
3. 圖表閱讀：二年級孩子無法解讀圖中呈現「四種」象形文字，無法解讀原因除對圖表的呈現方式陌生，一方面亦因版面文字太小，學生未留意其中訊息，經過提醒，方能觀察發現。
4. 設計貼圖：學生反應熱烈，設計時將畫面停留在 Emoji 的圖示中，讓學生參考，對二年級學生而言，這樣的作法讓他們有安全感，且引發聯想。二班學生中 A 班曾在別的學習活動中畫過情緒臉譜，畫貼圖速度快且精美，更有許多創意。B 班為第一次畫情緒臉譜，鼓勵以不同線條先呈現眼睛，再呈現嘴巴樣貌，很快便可以創作出不同表情，部分學生希望以其他事物來表示情緒，亦能呈現自己的創意。許多學生意猶未盡，紛紛跟老師索取更多空白貼紙作畫。
5. 表情與情緒詞彙連結：原設計用意希望他們可以先想到所教過的情緒詞彙(如：快樂)，再開始創作相關表情，後發現這樣的難度太高，因能嫻熟運用詞彙形容情緒，是很高階

的能力，也就不再強求。學生可以創作出許多種正、負向表情，卻不一定能用詞彙形容，可見表情貼圖是很直觀的東西，能超越語言，表示心情。

6. 交流分享：小朋友對彼此的作品很是驚訝，也頗能欣賞。A 班學生較常有分組討論，要求先組內欣賞、回應，再開放彼此交流，以一換一互換貼圖，學生讚美辭彙運用淋漓；B 班學生較少討論，要求先倆倆分享，再開放自由與朋友交流、交換，有少數學生不願意跟旁邊的小朋友互動，當小朋友直白地反映：「老師，都沒有人要跟我分享……」，此時，也會有學生挺身而出：「我跟你分享！」，對於彼此交流，詞彙運用頗有幫助。
7. 表達感覺：B 班學生創作後，請學生特別創作 2 張貼圖，一張送導師，一張送實施的老師，小朋友很是踴躍，特別是給導師部分，有小朋友甚至一人給老師好幾張貼紙，且都是正向貼紙，讓導師很是快樂。給實施的老師部分，大部分正向貼圖，有幾張負向貼圖（如大便），私下詢問學生為何貼出這些貼紙？學生表示只是「好玩」。往好處想，學生可以自由地表示意見，而且有人讓他們貼出這些「怪怪貼紙」，也是一種紓壓。
8. 未竟之事與延續：囿於實施時間（期末進行，每班 2 節，向導師借課），僅實施到創作及交流，未能在自己創作貼圖的情緒描繪以及實際運用加以深入，較為遺憾。在聯絡簿顯示自己每天心情，或對於某些事件表示看法（因我們通常鼓勵孩子對別人多以正向詞彙表示，要讓孩子們能貼出不同情緒，必須「假設情境」）；另外在情緒描繪部分，二年級語言能力有限，須有較長實施時間，鼓勵其佐以文字描述，這些是未來可修正方向。

整體而言，雖然安妮新聞沒有注音，但此篇文章圖畫居多，閱讀內容可適時挑戰學生閱讀量，增加知識；貼圖設計門檻低，效果好，每一筆都可以創造，表情有不同變化，學生能創造出正向、負向情緒貼圖，只是較無法具體形容所呈現的情緒與感覺。若能延續深入，在佐以文字描繪及實際運用上可再著墨。

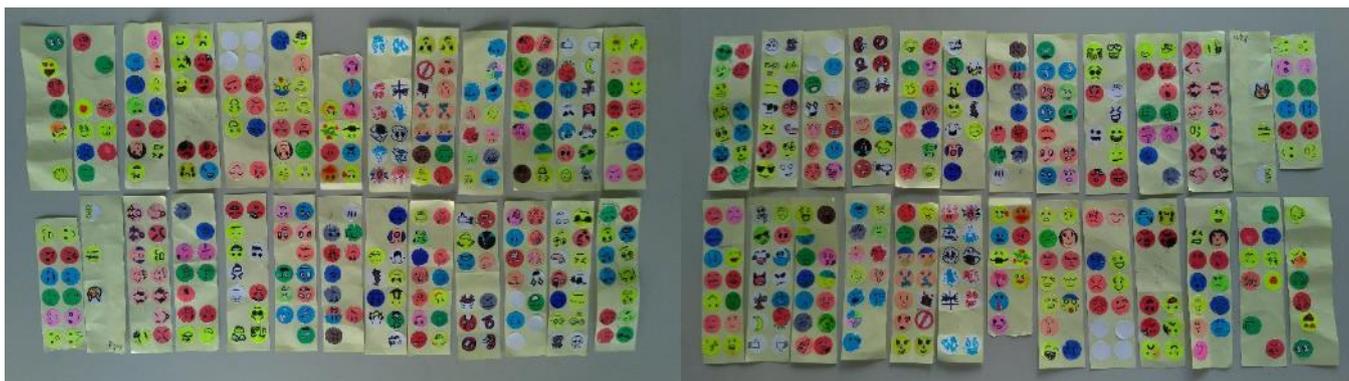
### 三、學生學習心得與成果

每個表情貼均不相同，簡單幾筆便能創造效果，而且可以一邊畫，一邊構思創意。

#### A 班學生作品（有創作經驗）



## B 班學生作品 ( 第一次創作情緒臉譜 )



給宜玲老師的 Emoji

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

←給老師情緒貼圖，各種表情都有。還有一位同學想保存所有貼圖，不想分享。