

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市新光國小

執行教師： 高志遠 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市左營區新光國民小學
授課教師	高志遠
主授科目	藝文、資訊
班級數	2 班
學生總數	58 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：形形色色與表情

施作課堂	藝文 資訊	施作總節數	12	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 四 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	----------	-------	----	------	---

1、課程活動簡介：

整體課程設計配合「安妮新聞」以「傳達與溝通」為主題，從「超級比一比」的活動切入，體會不使用聲音及文字的方式來做訊息的傳達，藉此帶出各種不同的溝通方式、引起學生學習動機；接著進入到安妮新聞報紙的認識與閱讀，觀察安妮新聞頭版及整體的編排設計，讓學生找尋其中的配色、文字與符號，討論設計者所要傳達的意義並帶出溝通的主題，體會經過思考的配色所呈現出來的效果，進而實作與應用在「讀報學色彩」作品的色彩配置。「色彩找朋友」時帶著作品找尋與自己作品色彩搭配的他人作品，重新組合學習色彩搭配；在「我的表情符號」單元，從閱讀報紙中了解符號的演進，結合資訊課利用「表情符號」讓學生主動找尋並打出鍵盤上相對應的符號組合。讓透過鏡子觀察自己在各種情緒下的臉部表情，設計屬於自己的表情符號並與他人分享，最後進行課程統整、歸納與回顧。

二、課程目標（條列式）

- 1.能覺察報紙版面的配色、文字與符號的設計思維。
- 2.能在作品中運用對比色的搭配，呈現協調的作品效果，並與他人組成色彩協調的作品。
- 3.能利用鏡子觀察自己的表情變化，設計屬於自己的表情符號並與他人分享。
- 4.能使用鍵盤符號打出表情符號，進而利用鍵盤符號進行創作。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：

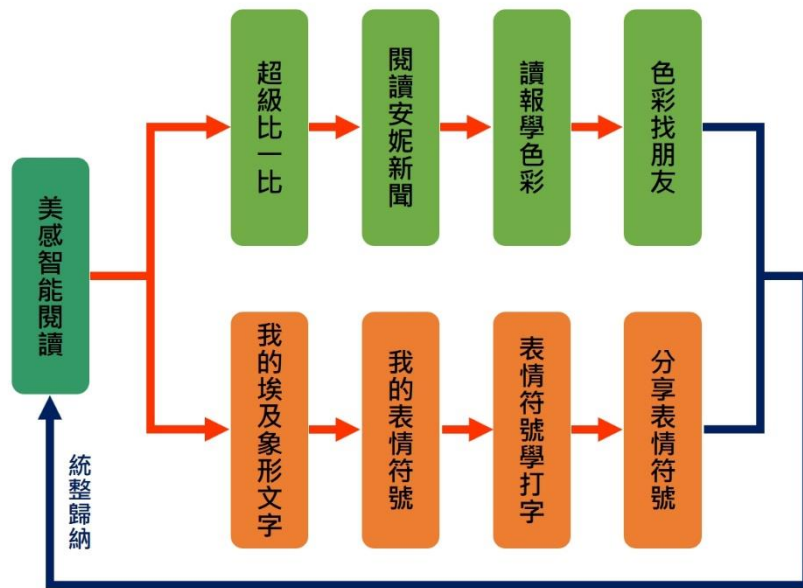






B 課堂流程說明：

美感智能閱讀-課程流程



二、教學觀察與反思

因實施對象為四年級學生，安妮新聞報紙內容訊息量頗多，對於該年級學生在閱讀上會稍微吃力一點，教師需要提示並歸納一些重點，幫助學生理解報紙內容。

「讀報學色彩」單元是藉由安妮新聞實體報紙讓學生感受及了解色彩實際搭配所呈現的效果，學生學習純粹利用顏色搭配來呈現，排除具象物件的干擾，讓對繪畫較沒信心的學生更易上手。因為色彩搭配設定主要是以對比色為主，故在「色彩找朋友」重新組合作品時，「強調色」較不明顯而不易找尋，但整體仍可呈現豐富的色彩效果。

「我的表情符號」單元，讓四年級孩子透過鏡子自行設計表情符號，發現四年級的孩子“知道”也“看過”表情符號，但因使用通訊軟體的機會有限（接觸表情符號的類型不夠多），故所呈現的表情符號設計比較侷限但貼近孩子們的生活，學生普遍都樂在其中。

「表情符號學打字」單元，利用資訊課融入表情符號的實作，目的是讓學生在試圖打出表情符號的過程中，主動去找尋並打出鍵盤上的符號，明顯感受學生學習動機的提升，學生的反應比預期來的熱烈。

三、學生學習心得與成果

學生回饋摘錄

- 1.以前我都直接用貼圖，現在可以用符號打出有趣的表情符號。
- 2.和以前比起來我現在畫得很好，在搭配顏色時會看是不是順眼的。
- 3.以前在配色時我通常會使用幾個固定的顏色，上完課後我會考慮到主色調、輔助色、強調色的搭配。