

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 光榮國小

執行教師： 潘盈存 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市光榮國民小學
授課教師	潘盈存
主授科目	藝術與人文
班級數	2 班
學生總數	47 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：油畫版中玩色彩					
施作課堂	5-1 5-2	施作總節數	一班 5 週 共十節	教學對象	光榮國民小學 五年級 2 個班
1、課程活動簡介： 以安妮新聞第五期報紙封面，閱讀 ARCHITECTURE 第四頁文章，認識色彩可以改變空間來引起動機，經由學習認識色彩給人的空間感及聯想，進而學習色彩、幾何分割。結合本校的「海洋教育」課程，繪製調出海洋色系及在油畫版上自行調色，發揮創意玩幾何分割。 在藝術中發現數學驚奇，讓學生懂得感性的藝術作品中仍然留有理性足跡，在藝術中發現數學幾何的驚奇。經由幾何形狀排列，創造了畫面的美感，色塊數列產生「量」的觀念，在繪畫中學習幾何及色彩明暗、對比樂趣。					

二、課程目標（條列式）

國-E-A2

透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

國-E-B3

運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

國-E-C1

閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

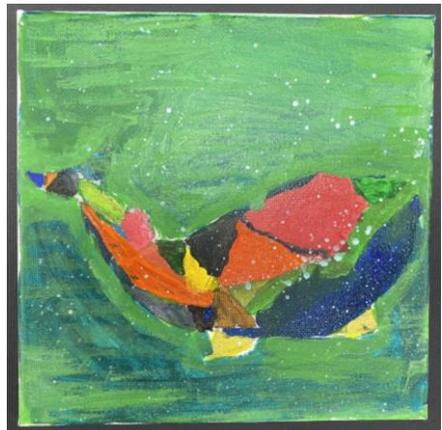
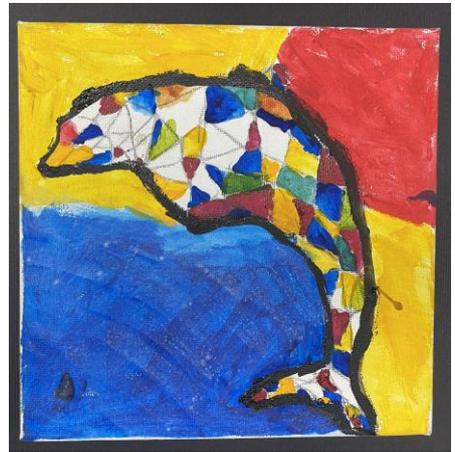
- 1.學習報紙版面的元素及安排。
- 2.能依自己的需求從安妮新聞報中找尋相關的題材。
- 3.能從報紙閱讀中培養閱讀習慣，並開闊閱讀的視野。
- 4.能藉由報紙文章練習中提取資訊並歸納內容重點。
- 5.能藉由老師的引導，學會 5W1H 的閱讀理解策略，引導畫出概念圖形。
- 6.了解色彩的由來。如何產生？如何看見色彩？如何改變看見的色彩？
分辨色光與色彩的差異。
- 7.能精準的調出所需的色彩；理解色相環的演變，並有方法地調出許多瑰麗的色彩：如相近色、同色系、對比色、類對比色等。
- 8.有能力分辨色彩的特性，並應用於配色上。暖色、寒色、中性色、前進色、後退色、膨脹色、收縮色...等。
- 9.能強烈地感受每種色彩賦予的情感、情緒，並分析出色彩的意涵。
- 10.培養對色彩配色的感知能力：感受力、判斷力、敏銳度、美感經驗等。
- 11.透過主題性思考訓練，能專業地配出主題性色彩，如：海洋色、大地色、地域色、典雅色、時尚色...等。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：





B 課堂流程說明：

安妮新聞第五期報紙封面，閱讀 ARCHITECTURE 第四頁文章



油畫版上 草圖設計 → 色彩調配定調 → 實作

二、教學觀察與反思:

學校現場實作過程中發現國小學童在閱報中對於文章訊息的提取與歸納比較無法聚焦，建議教師在帶讀的過程中放入閱讀策略。

找事實 What

情緒 What Why

觀點 What Why

行動 What who+what

