

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市中壢區信義國民小學

執行教師： 劉妍慧 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市中壢區信義國民小學
授課教師	劉妍慧
主授科目	藝術與人文(視覺藝術)
班級數	1 個班
學生總數	26 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：

施作課堂	美勞	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	----	-------	---	------	---

1、課程活動簡介：

五年級的校定課程其中一部分在探討熊的生態危機以及大自然環境的被破壞，因此藉由閱讀安妮新聞第二期的內容來認識生物的多樣面貌，其中 P.9《讀一讀，歡迎來到這個美麗的星球》談到自然的藝術型態，觀察生物的展開刑事，了解到對稱、排列之美，作者利用線條不同的變化表現出這樣的美感，讓學生透過海洋生態危機的議題，去認識海中生物，認識珊瑚的種類及特性、觀察生長樣貌，並用線條的表現描繪出有生命力的海底風光，此次也因配合校慶運動會進場，將海底樣貌成像在牛仔帽上，在運動會進長時，展現不同的珊瑚面貌，提醒大家重視海洋環境議題。

二、課程目標（條列式）

1. 透過閱讀安妮新聞，能了解大自然生物的演化過程。
2. 透過閱讀安妮新聞，能認識自然的藝術型態。
3. 能觀察珊瑚的外觀特色。
4. 能運用複合媒材(壓克力、輕質土...)及上色技法，將牛仔帽裝置成海洋風格。
5. 能運用不同的線條變化，呈現珊瑚外觀的質感。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



B 課堂流程說明：

1. 閱讀安妮新聞，深入討論 P.9 《讀一讀，歡迎來到這個美麗的星球》生物樣貌的型態。
2. 觀賞海洋生態破壞議題，再欣賞未被破壞的海底生態美景。
3. 討論海底珊瑚的樣貌及特色。

-----第一節結束-----

4. 認識線條表情，線條不同的變化有不同的精神。
5. 認識纏繞畫的線條及圖案表現
6. 利用 IPAD 搜尋珊瑚的圖片，構思自己的珊瑚海。
7. 將找到的圖片勾勒出草圖，將複雜的肌理用簡單的幾何做簡化表現。

-----第二節結束-----

8. 將牛仔帽用藍色系壓克力顏料及海綿打底。
9. 再將草圖的珊瑚型態用壓克力顏料(選一鮮豔色)塗出剪影圖形並吹乾。
10. 使用奇異筆將珊瑚簡化的肌理勾勒出來，豐富造型。
11. 再選擇另一種不同型態的珊瑚外觀，用輕質土捏塑出來，配置在帽子上，使用熱溶膠固定之後，再用壓克力顏料塗上對比色。
12. 再帽沿一圈撒上星砂、小碎石，營造海底地質的感覺。

-----第三、四節結束-----

二、教學觀察與反思

1. 安妮新聞引導很吸引學生

學生透過閱讀安妮新聞，增加新的知識議題，而且安妮新聞將知識圖像化整理，非常吸引小學生閱讀，但因為報紙內容其實很專業及豐富，對於小學生的程度來說，某些內容對於他們相對艱澀，但是做為引導的素材，我認為在畫面的引起動機是相當成功的。

2. 多媒體器材使用數量可增加

課程當中使用 IPAD 作為搜尋資料的媒介，因為一開始擔心無線網路訊號不穩，因此兩人使用一台，比較容易彼此干擾或影響，下次可以一人使用一台，除了比較不浪費時間，也可以同時將找到的不同種類珊瑚互相比較及討論。

3. 增加線條的設計課程

作品使用線條表現珊瑚的質感，這次只有作戲條表現的介紹、認識纏繞畫的圖形表現，就直接做草圖的勾勒，因此在畫草圖時比較不熟練，未來可以再增加一節課單獨作線條的介紹及練習，設計學習單練習不同的表現手法，相信最後在作品呈現上會更加成熟及活潑。

三、學生學習心得與成果

作品成果

