

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 臺北市立民權國民中學  
執行教師： 吳玟靜 教師  
輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺北市立民權國民中學
授課教師	吳玟靜
主授科目	視覺藝術
班級數	7 班
學生總數	214 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱：歡迎來到這個美麗的星球					
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	56	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>本課程是以美感出發的報紙參與教育，本課程分為三階段：先以閱讀安妮報紙開啟發現、以體驗報紙中「火星世代大富翁」認識世界、最後以<u>海克爾</u>的《自然藝術型態》為主題創作生物圖，開啟孩子們對於生物的觀察與想像。</p> <p>第一堂課先讓孩子安靜閱讀報紙 15 分鐘，再以報紙中大跨頁桌遊讓學生分組邊玩邊欣賞裡面〈人類歷史上重要的 100 件紀事〉插圖。第二堂為了加深與開啟學生對<u>海克爾</u>生物圖鑑的好奇與發現，設計了分組接力賽猜題小活動。第三到五堂則是以<u>海克爾</u>的生物圖像為觀察對象，臨摹或創作出帶有<u>海克爾</u>風格的圖騰，從選擇自己喜歡的造型，鉛筆打稿、施予素描明暗灰階層次，到黑筆描邊完稿。而構圖的挑戰是關於對稱與細節的描繪與表現。最後為了讓學生對於完成的圖騰更有感，將畫完的學習單作成了紙盒的包裝紙，同時思考如何將圖騰做最有美感的呈現與展示。</p>					
<p>二、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 能認識並欣賞生物學家與藝術家<u>海克爾</u>生物圖鑑。</li><li>2. 能從中發現到其存在的對稱與秩序的美感。</li><li>3. 以<u>海克爾</u>的生物圖像為觀察對象，畫出帶有對稱及秩序的構圖。</li><li>4. 能臨摹或創作出帶有<u>海克爾</u>風格的圖騰。</li></ol>					

## 執行內容

### 一、課程記錄

#### 第一堂

##### A 課程實施照片：



##### B 課堂流程說明：

【閱讀】將桌面收拾乾淨，教師發下報紙，先讓學生各自安靜閱讀報紙。

【提問】教師提問關於報紙的內容 3 個問題，請學生回答。

【體驗】3-4 人/組，教師發下骰子，學生體驗「火星世代大富翁」桌遊。

## 第二堂

### A 課程實施照片：



### B 課堂流程說明：

【提問】「上禮拜從安妮新聞報紙中的海克爾生物插畫，有沒有發現什麼特色？」

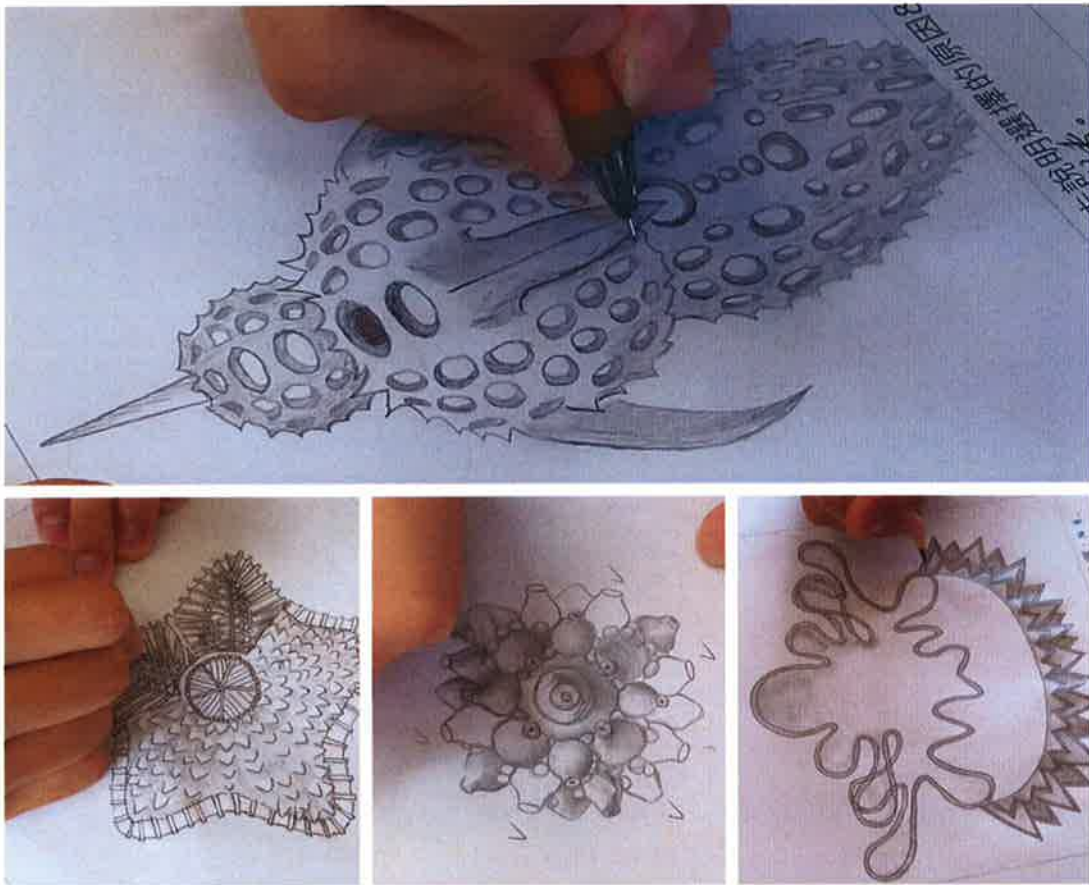
【分組活動】

〈猜猜海克爾畫的是什麼生物？〉，請各組輪流派一位同學上台寫答案。

【準備】選擇自己喜歡的生物圖案，寫下選擇的生物名稱與原因。

第三-五堂(三堂課)

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

【觀察】從安妮新聞中的《歡迎來到美麗的星球》中選一個圖鑑進行觀察秩序與對稱的輪廓。

【實作】第三週：以素描方式進行精細描繪

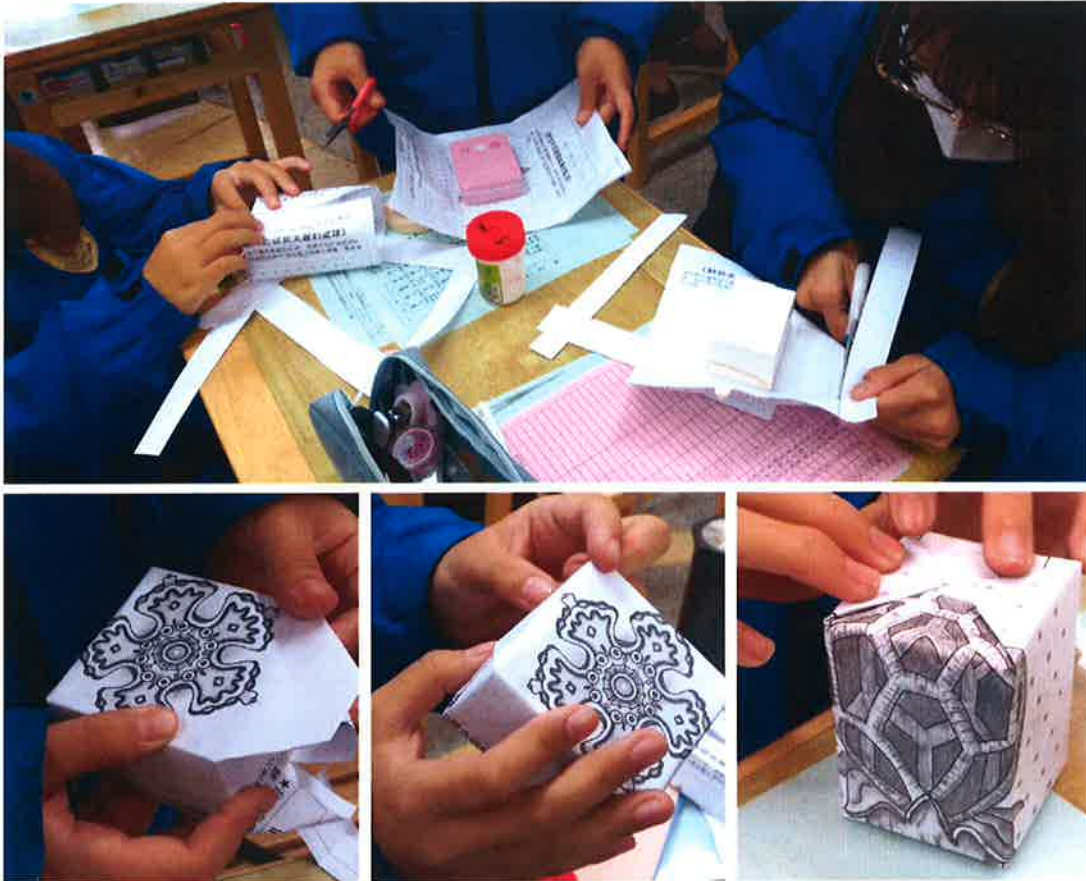
第四週：上明暗色調

第五週：以黑筆描輪廓完稿



第六-七堂(兩堂課)

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

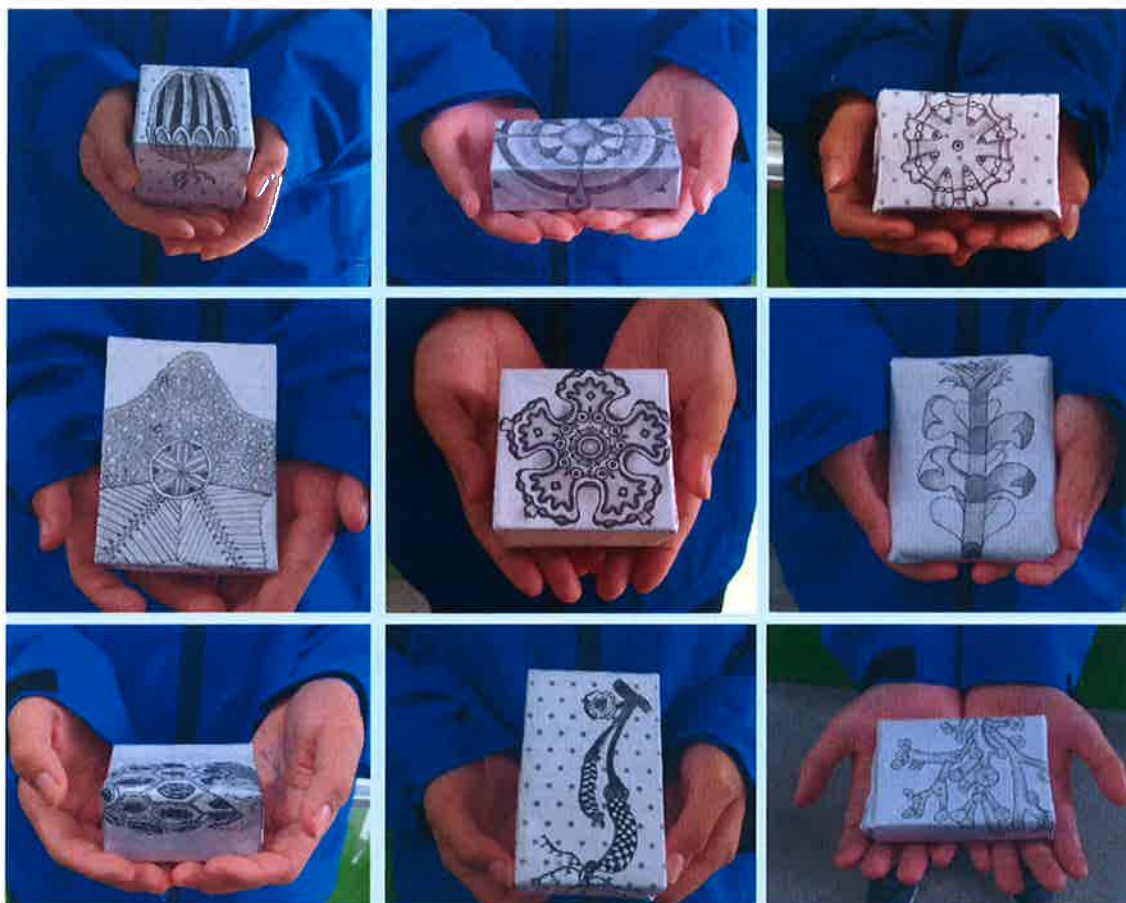
【準備】A4 影印紙、學習單、膠水、包裝步驟講義、小紙盒

【實作】學生分組依照包裝步驟講義試著研究如何將紙盒做包裝，

並思考如何將自己畫的圖騰的面積做最有美感的呈現與展示。

## 第八堂

### A 課程實施照片：



### B 課堂流程說明：

【實作】學生將畫的海克爾生物圖騰當成包裝紙完成紙盒包裝，拍照並展示。

【回饋】學生填寫安妮新聞的回饋單。(google 表單)



## 二、教學觀察與反思

### 〈原文書的考察〉

身為教師，此次為了跟學生一起學習，循著安妮新聞中寫的指引至圖書館借閱了海克爾生物圖鑑的原文書，找到了在報紙中刊載的 9 張原圖。翻閱著生物圖鑑版畫，能一窺到上世紀藝術與生物的結合，內心實著感動。



↑ 台北市立圖書館借的原文書籍

### 〈讓學生可依能力選擇的學習單〉

有關在設計單上的呈現上，為了能讓學生在描繪圖騰上不至於有不知如何對位的困境，設計單幾經反覆的思考與修改，有兩面(空白/圓點點)供學生自行選擇，空白適合繪畫能力較好的學生，圓點點則是提供需要觀察是否構圖有對稱的同學。

《歡迎來到美麗的星球》設計單

↑ 《歡迎來到美麗的星球》設計單



↑ 學生描繪如在跳舞的海星

### 〈畫素描是一件紓壓的事〉

另外，讓我訝異到到很多學生畫的比之前好非常多，同學之間也是彼此之間這樣的回饋，尤其在細節與造型上面的呈現，詢問學生為何覺得自己可以突然畫得很好的原因，某位同學回答的直率：「因為可以選擇自己想畫的形狀呀！」

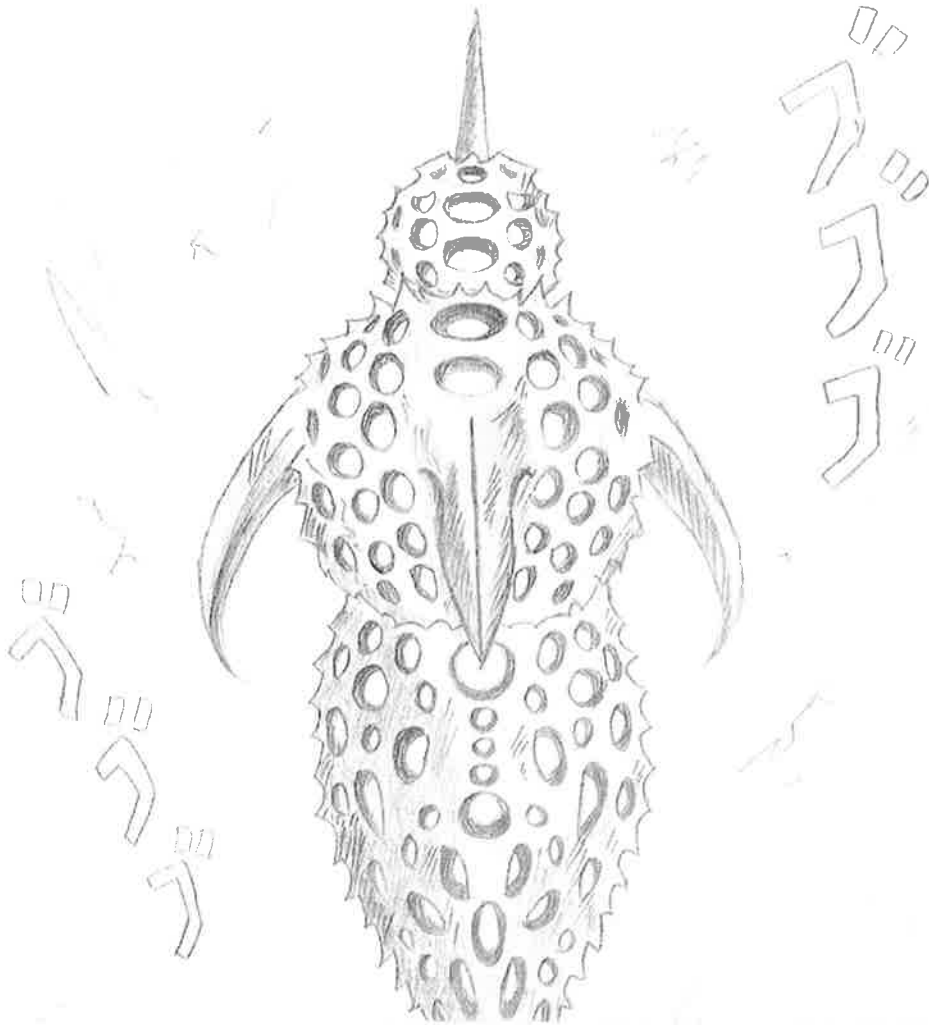
是生物圖鑑的造型與形狀吸引到學生，例如像在跳舞的海星、像盔甲的擔子菌、像美國隊長盾牌的毬果水母...課堂間孩子們畫得異常專注與投入。同學也回饋說「覺得畫素描是一件很舒壓的事」。

### 三、學生學習心得與成果-1

班級：801 座號：6 姓名：俞錦強

## 《歡迎來到這個美麗的星球》

★找尋及繪製自己覺得喜歡的生物，探索生物的細節與紀錄，並試著以對稱形式創作海克爾式風格的圖騰，最後施以明暗。



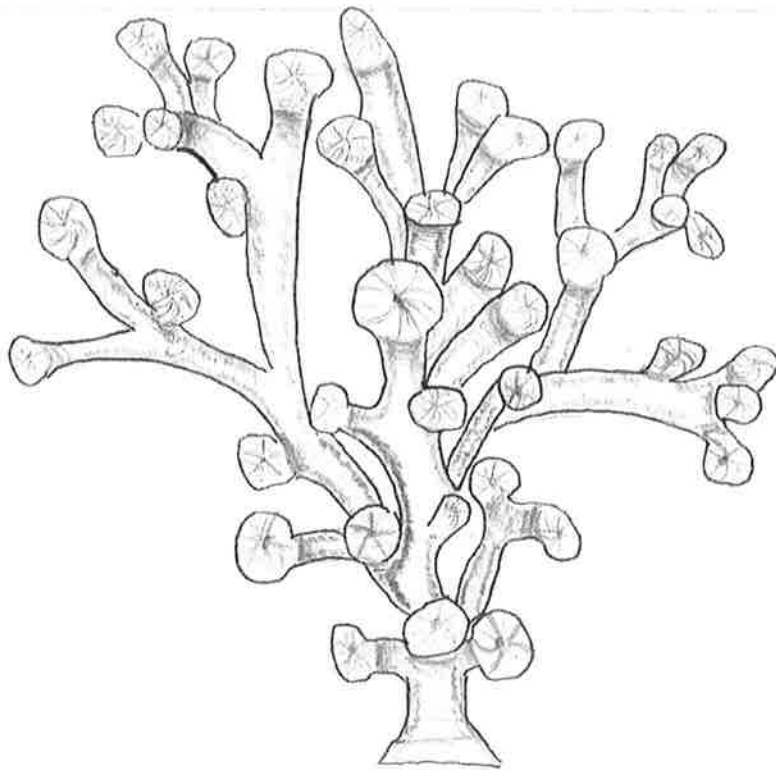
從選的生物物種去說明選擇的原因&畫完的心得：美袍蟲<sup>③</sup>像盔甲，我覺得很好看。心得：我覺得畫完之後，我的繪畫增加了。

### 三、學生學習心得與成果-2

班級：802 座號：13 姓名：陳睿睿

## 《歡迎來到這個美麗的星球》

★找尋及繪製自己覺得喜歡的生物，探索生物的細節與紀錄，並試著以對稱形式創作海克爾式風格的圖騰，最後施以明暗。



從選的生物物種去說明選擇的原因&畫完的心得：

珊瑚，因為珊瑚的末端很像電風扇

畫得時候不禁在思考為什麼要挑這麼難的東西

### 三、學生學習心得與成果-3

班級：802 座號：24 姓名：邱靖亭

## 《歡迎來到這個美麗的星球》

★找尋及繪製自己覺得喜歡的生物，探索生物的細節與紀錄，並試著以對稱形式創作海克爾式風格的圖騰，最後施以明暗。



從選的生物物種去說明選擇的原因&畫完的心得：

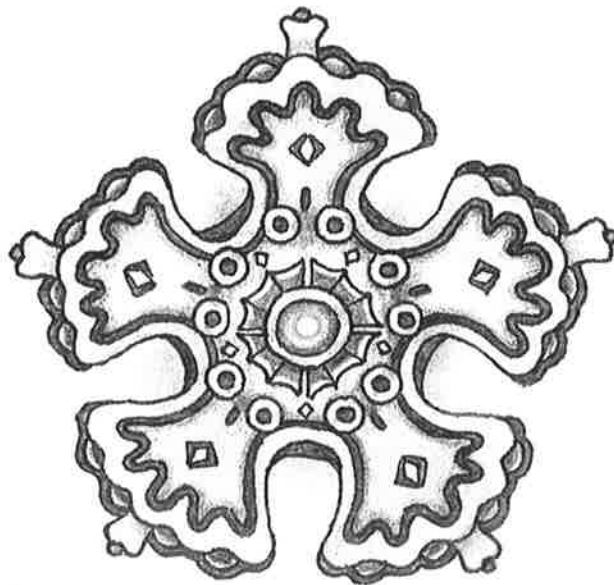
我畫的是擔子菌，想畫它的原因是因為紋路很特別，長得也很可愛。畫完覺得很累但是很有成就感！

### 三、學生學習心得與成果-4

班級：802 座號：26 姓名：張禹婕

## 《歡迎來到這個美麗的星球》

★找尋及繪製自己覺得喜歡的生物，探索生物的細節與紀錄，並試著以對稱形式創作海克爾式風格的圖騰，最後施以明暗。



從選的生物物種去說明選擇的原因&畫完的心得：

① 海星的造型很可愛 ② 一開始的五角形不好畫，後來成功克服了，很開心

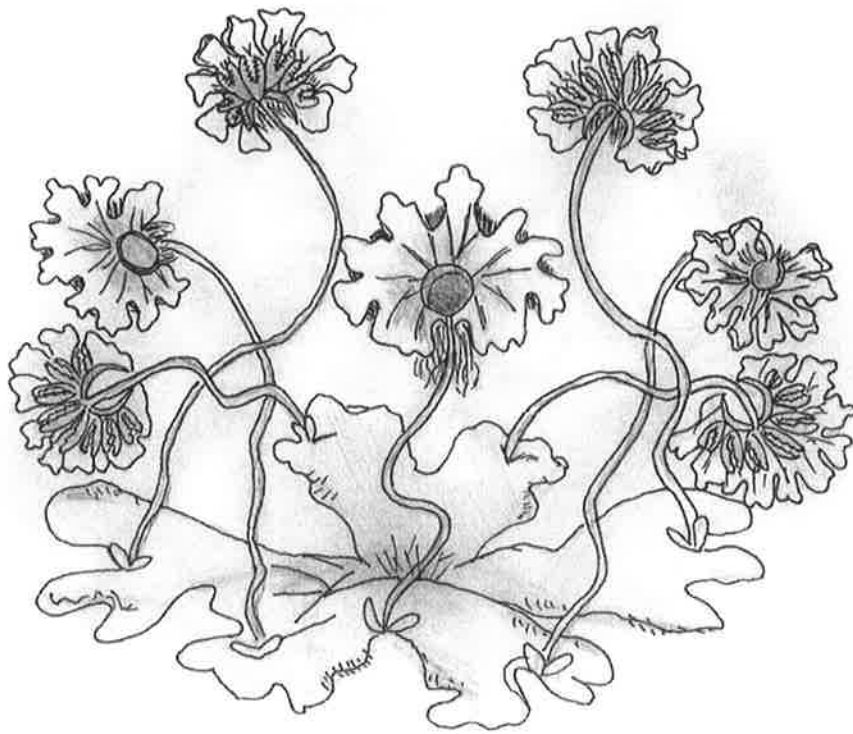


### 三、學生學習心得與成果-5

班級：803 座號：29 姓名：陳韋佐

## 《歡迎來到這個美麗的星球》

★找尋及繪製自己覺得喜歡的生物，探索生物的細節與紀錄，並試著以對稱形式創作海克爾式風格的圖騰，最後施以明暗。



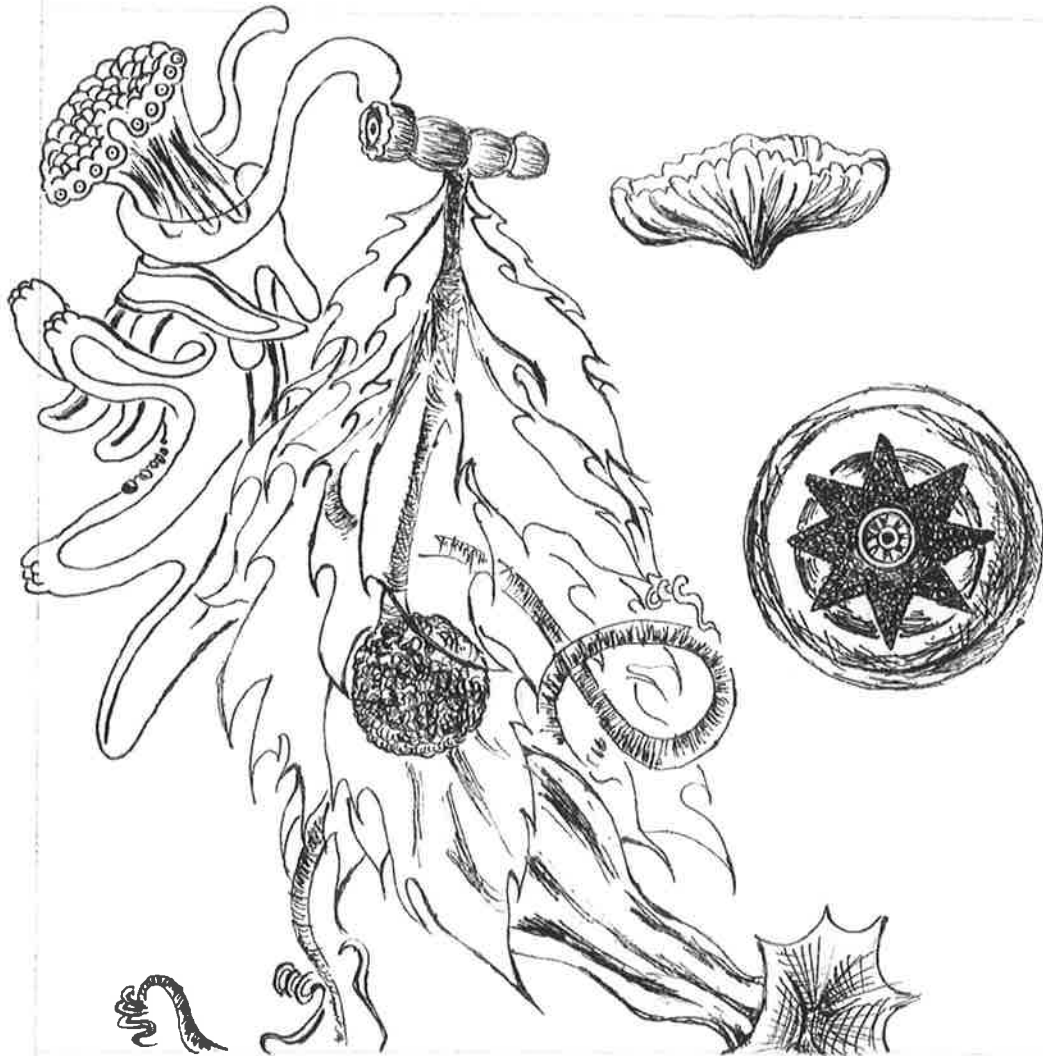
從選的生物物種去說明選擇的原因&畫完的心得：地錢  
因為我覺得這張圖很有挑戰性，所以想嘗試看看。一開始  
畫時，塗改了許多次，但是後來畫得越來越上手，也覺得十分  
有趣，畫完感到非常開心。

### 三、學生學習心得與成果-6

班級：803 座號：07 姓名：張愷倫

## 《歡迎來到這個美麗的星球》

★找尋及繪製自己覺得喜歡的生物，探索生物的細節與紀錄，並試著以對稱形式創作海克爾式風格的圖騰，最後施以明暗。



從選的生物物種去說明選擇的原因&畫完的心得：

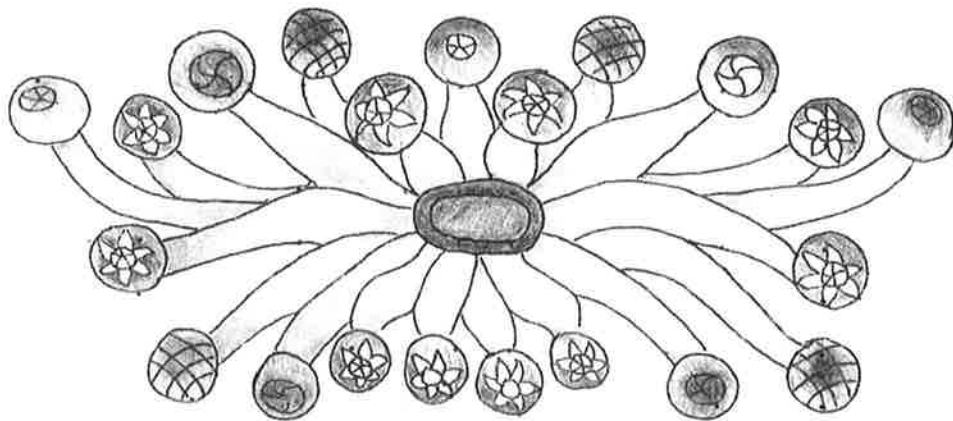
球界水母；酷。好累。

### 三、學生學習心得與成果-7

班級: 806 座號: 21 姓名: 王郁華

## 《歡迎來到這個美麗的星球》

★找尋及繪製自己覺得喜歡的生物，探索生物的細節與紀錄，並試著以對稱形式創作海克爾式風格的圖騰，最後施以明暗。



從選的生物物種去說明選擇的原因&畫完的心得：

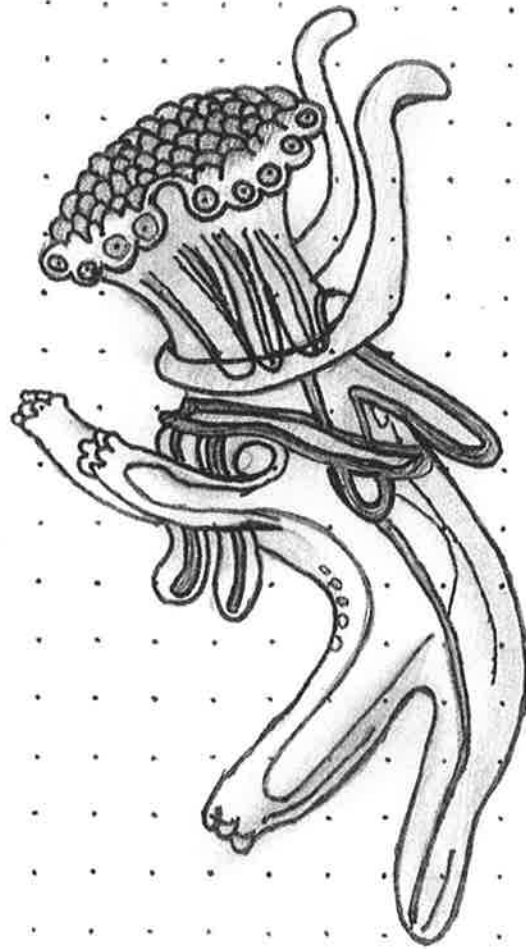
9 每顆，圓圓胖胖的，很可愛 要精準畫出各處的明暗十分具有挑戰性。

### 三、學生學習心得與成果-8

班級：806 座號：16 姓名：胡雅琪

## 《歡迎來到這個美麗的星球》

★找尋及繪製自己覺得喜歡的生物，探索生物的細節與紀錄，並試著以對稱形式創作海克爾式風格的圖騰，最後施以明暗。



從選的生物物種去說明選擇的原因&畫完的心得：

我畫的是4海星中的7號，因為我覺得很可愛，畫完後我覺得很有成就感，而且我也學會了如何用鉛筆做漸層，超有趣的。