

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市萬華區西門國民小學

執行教師： 曾冠堯 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

|      |               |
|------|---------------|
| 辦理學校 | 臺北市立萬華區西門國民小學 |
| 授課教師 | 曾冠堯           |
| 主授科目 | 美勞            |
| 班級數  | 3 班           |
| 學生總數 | 64 名學生        |

### 二、課程概要與目標

|  |    |       |   |      |          |
|--|----|-------|---|------|----------|
| 課程名稱：  |    |       |   |      |          |
| 施作課堂   | 美勞 | 施作總節數 | 2 | 教學對象 | 國民小學 五年級 |
| <p>課程活動簡介：</p> <p>使用安妮新聞教材中的文章使學生培養閱讀習慣以及閱讀能力，在閱讀報紙前帶學生認識印刷中的版面構成元素，例如：頭版、報頭、提要、版名、眉標……等。請學生感受一下頭版中的視覺圖像想傳達什麼，在此同時閱讀安妮新聞培養版面設計的視覺美感。</p> <p>請學生閱讀《安妮新聞》Vol. 5 設計與想像力。現代建築教父柯比意-色彩可以改變空間(P. 4)搭配提問請學生讀完文章後針對文章內容提出問題的方式促進學生思考。</p> <p>現代建築大師柯比意為主軸從建築設計延伸至色彩心理以及色票概念，色彩帶給人的心理感受不同，當我們在設計產品時，不僅只是透過色票溝通，色彩的研究在許多公司及產品設計上更是提供了潮流預測、品牌發展專業幫助。以資訊科技融入教學，攝影、操作軟體為輔助工具，將學校建築拍攝後，使用 app 完成屬於我們的校園色票。</p> |    |       |   |      |          |
| <p>二、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習者能欣賞建築師柯比意的建築作品。</li> <li>2. 學習者能列舉色彩心理效應有哪些意義。</li> <li>3. 學習者能使用平板拍攝作品。</li> <li>4. 學習者能獨立操作 APP 軟體製作出色票檔案。</li> </ol>   |    |       |   |      |          |

## 執行內容

### 一、課程記錄



閱讀安妮新聞



閱讀-現代建築大師柯比意 P4



繪本輔助講解



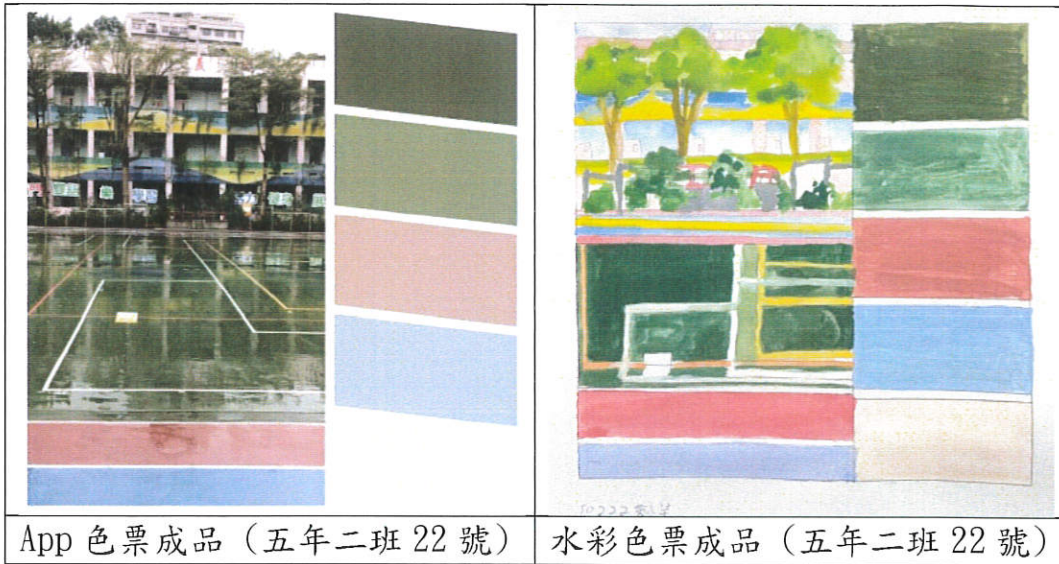
使用平板拍攝校園



操作平板 app 製作色票



水彩練習



App 色票成品 (五年二班 22 號)

水彩色票成品 (五年二班 22 號)

## 二、教學觀察與反思

安妮新聞非常符合視覺美感，文章內容生動活潑，相當受學生歡迎，學生普遍都認為好玩又有趣，不過數量不夠，為了讓其他同學能夠使用，不能直接在報紙上繪圖、玩遊戲，文章內容有些字彙對國小五年級學生來講有點吃力難懂，需要老師解說，在這個過程中也觀察到班級中孩子的閱讀理解能力稍有落差，可增加小組活動進行課堂討論，安妮新聞的使用手冊中也都有羅列文章來源或相關參考資料，使得教師在使用上可持續延伸。

## 三、學生學習心得與成果

安妮新聞這個奇特的封面，讓人迫不及待想打開來看裡面有什麼豐富又有趣的內容，打開來裡面許許多多各式各樣的題目，讓人不由得一頁接著一頁繼續地看，讀完了這份報紙，我覺得 Architecture 這個題目讓我學到了藝術是可以發揮在房子上，我才發現學校的房子也是如此的美麗，不只是這樣，老師還帶著我們拿著平板到司令台，拍攝學校的風景要我們來觀察，拍完後老師給我們一張紙，要我們看著平板拿著筆把校園的風景以及建築一筆一筆的畫下來。

建築教父柯比意創造的 17 項建築在 2016 年宣布列入世界文化遺產，建築分布在全球七個國家橫跨歐洲、日本、印度、南美，都有他的傑作哦！而且他還是 20 世紀最重要的建築師之一，簡單的介紹一位建築師就想住在他設計的房子。

五年二班 25 號